



Bibliografía

Bibliografía

- AAVV. (2009) Ley de Trabajo a domicilio (12.713). Jurisprudencia laboral y penal. Qué se quiere cambiar y para qué. Curso de capacitación jurídica y gremial. Cuadernillo No 3.
- Albuquerque, Manuel (1999) "Manual del Agente del Desarrollo Local". Colección de Manuales Ediciones SUR
- Alfonso Herrero, José. Saint Martin, Florencia (1998) "Estrategias femeninas ante la pobreza: El trabajo domiciliario en la elaboración de prendas de vestir". Serie Antropología Social Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, D.F.
- Alfonso Herrero, José (2002) "Maquila domiciliaria y subcontratación en México en la era de la globalización neoliberal". Plaza y Valdés, S. A. de C. V.
- Arcos, María Ayelén (2013) "Talleres clandestinos: el traspatio de las "grandes marcas". Organización del trabajo dentro de la industria de la indumentaria." Cuadernos de Antropología, Universidad Nacional de Luján.
- Barrancos, D. (2007). Contrapuntos entre sexualidad y reproducción. Susana Torrado (comp.), Población y bienestar en la Argentina del primero al segundo Centenario, 1, 617-657.
- Bas van Abel, Roel Klaassen, Peter Troxler, Lucas Evers (2011) "Diseño Abierto Open Design: Por qué el diseño no puede ser exclusivo". Instituto Waag Sociedad de Arte, Ciencia y Tecnología
- Benencia, R. (2009) "El infierno del trabajo esclavo: La contracara de las 'exitosas' economías étnicas", Avá, Nro. 15 (on line).
- Bevilacqua, Carlotta (2009). "Cuadernos de diseño, Innovación, empresa". Barcelona
- Bourdieu, Pierre (1993) "La misère du monde". Editorial Points
- Buckland, Heloise y Murillo David (2014) "La Innovación Social en América Latina. Marco conceptual y agentes". Instituto de Innovación Social de ESADE y Fondo Multilateral de Inversiones (Banco Interamericano de Desarrollo).
- Castillo E. (2011) "El paso de la teoría a la práctica y de la práctica a la construcción del conocimiento a partir de la experiencia" en B. Galán (compiler): Diseño, Proyecto y Desarrollo. Miradas del período 2007-2010 en Argentina y Latinoamérica, p. 252. Wolkowicz. Buenos Aires
- Cepal, (2013) "Estudio Económico de América Latina y el Caribe 2013: tres décadas de crecimiento económico desigual e inestable". Naciones Unidas Cepal.
- Coángelo, L. (2002). "Evolución de las redes de Valor integradas: un desafío de capacidad gerencial." Expo Management. Noviembre 2002. Brasil.
- Conejero Paz, Enrique y Redondo Lebrero, Juan Carlos (2016) "La innovación social desde el ámbito público: Conceptos, experiencias y obstáculos. Gestión y Análisis de Políticas Públicas" [en línea] 2016.
- Coraggio, José Luis (2013) "Alcances y desafíos de las prácticas de Economía Social y Solidaria". Interrogantes y desafíos del Foro 2000-2010: Diez años de Economía

- Social, compilado por Daniela Maidana y Valeria Costanzo, 46-60. Buenos Aires: Universidad Nacional General de Sarmiento.
- Costa, E. Rodríguez (1998) “La industria textil marplatense ante la globalidad y el cambio”. G. FACES N°5, Mar del Plata.
 - Cotorruelo, Menta Romeo (2001). “Aspectos estratégicos del Desarrollo Local” Editorial Homo Sapiens, Rosario.
 - Demos, N. (2002). “Un modelo de la era de constelaciones de Valor”. Savana. Mayo-junio 2002. HSM Management. Brasil.
 - Egan, Julia (2015) “Aproximación a la evolución de la industria de confección de indumentaria en Argentina, 1970-2004 VIII Jornadas de Economía Crítica.
 - Etzkowitz H, Leydesdorff L. (2005) “La triple hélice - relaciones universidad-industria-gobierno: un laboratorio para el desarrollo económico basado en el conocimiento”. EASST.
 - Favero, Betina (2013) “La última inmigración. Italianos en Mar del Plata (1945-1960)”. Buenos Aires, Imago Mundi.
 - Fuad y Luke (2011) “Reflexiones sobre Activismo de Diseño y Cambio Social “Conferencia Anual de la Sociedad de Historia del Diseño, Barcelona.
 - Fundación Alameda (2015) Cursos de capacitación jurídica y gremial. Buenos Aires.
 - Galán Beatriz (2007) “Diseño y territorio: Transferencia de diseño en comunidades productivas emergentes” Bogotá, Colombia.
 - Galán, B. (2009). El rol del diseño en las economías creativas (pp. 67-74). En Instituto Nacional de Tecnología Industrial-INTI. Diseño en la Argentina, estudio del impacto económico 2008. Recuperado de https://www.inti.gob.ar/disenoiustrial/pdf/ impacto_2008.pdf
 - Galán, Beatriz (2018) “Reconstruyendo la trama institucional de una sociedad creativa. El rol de la actividad proyectual”. Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N° 67.
 - Gallart M A (2006) Análisis de las estrategias de acumulación y de sobrevivencia de los trabajadores ocupados en la rama de textiles y confecciones. Buenos Aires: ILO.
 - Gallo, Marcos Esteban (2001). Precariedad laboral y sector informal urbano en el mercado de trabajo local. (Tesis de Licenciatura), Universidad Nacional de Mar del Plata.
 - Gennero de Rearte, Ana.(1991) - “Los distritos industriales como modelo de organización industrial: el caso del tejido de punto marplatense”, Mar del Plata, CFI/CEPAL, Documento de trabajo No 25.
 - Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2005) Estructura del sector textil. Panorama sectorial 20:707-715.
 - Jones, R.W. y Kierzkowski, Henryk. (1988). El rol de los Servicios en la Producción y el comercio internacional: un marco teórico. La economía política del comercio internacional.

- Kabat, M.; Pascucci, S. (2010). "El trabajo a domicilio como empleo precario. Alcances y límites de la legislación que intentó regularlo en la Argentina". VI Jornadas de Sociología La Plata, Argentina.
- Kaplinsky R. y Morris M. (2009) "Un Manual para la Investigación de cadenas de Valor". Preparado para el IDRC
- Kestelboim, Mariano (2011) "Disertación del Director Ejecutivo de la Fundación Pro Tejer Internacional del Trabajo. Departamento de Políticas de Desarrollo.
- Klein N (2000) "No Logo: El poder de las Marcas". New York: Picador.
- Lacabana, Miguel. (1992). "Trabajo y pobreza: la precariedad laboral en el mercado urbano". En: "Sobrevivir en la pobreza: el fin de una ilusión". Centro de Estudios del Desarrollo. Ed. Nueva Sociedad. Caracas.
- Lockton, D. Harrison, D., Stanton, N.A. (2010) "El método de diseño con intención: una herramienta de diseño para influir en el comportamiento del usuario". Applied Ergonomics Vol.41 No.3.
- Manzini, Ezio (2015) "Cuando todos Diseñan". Massachusetts. Instituto de Tecnología Massachusetts
- Margolín, Victor. (2005). "Las políticas de lo artificial: ensayos y estudios sobre diseño". (Gabriela Ubaldini, trad.). México: Designio (original publicado en 2002).
- Marx, Karl[1867] (2003). "El Capital" (Selección de textos). Editorial Libertador. Buenos Aires, Argentina
- Mauro, Graña, Barberis, Genero. (2012)"El sector textil-confecciones en la región de Mar del Plata" Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de Buenos Aires
- Mercado Alfonso (1980), "Un estudio sobre la transferencia de tecnología en la industria mexicana del vestido", en Demografía y Economía, El Colegio de México, vol. my, n 2, pp. 179- 213.
- Molinari, Irene (2008) "El trabajo femenino en el siglo XX: nuevas miradas y planteos de la historia de la mujer y los estudios de género. Obreras, operarias y empleadas. El trabajo de las mujeres en Mar del Plata, entre los años 1940 y 1960". Trabajos y Comunicaciones, Universidad de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Monacchi, M. (2017). Destejiendo historias y recuperando la identidad del tejido de punto marplatense. Investigación + Acción, 20(19), 61-78. Recuperado a partir de <https://revistasfaud.mdp.edu.ar/ia/article/view/IA19-04>
- Montero Bressán, J. (2016) Los "talleres clandestinos" y el funcionamiento de la industria de la indumentaria: El gobierno de la cadena productiva, investigación. Buenos Aires.
- Municipalidad Gral de Pueyrredón "Segundo Informe de Mar del Plata Entre Todos : monitoreo ciudadano : para saber qué ciudad queremos, necesitamos saber qué ciudad tenemos" (2018) Enrique Adlercreutz ... [et al.]. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Red Mar del Plata Entre Todos. (con colaboración de Mauro, Graña, Liseras, Belmartino)

- Murray Robin, Caulier-Grice Julie y Mulgan Geoff. (2010) "The Open Book of Social Innovation", Young Foundation NESTA
- Neffa, J. C. (1985). "Condiciones, medio ambiente de trabajo y remuneraciones de los trabajadores precarios" en "El empleo precario en Argentina". CIAT/Min. del Trabajo. Buenos Aires. Citado en Lacabana (1992).
- Orsatti (2011) Tercerización mediante agencias de trabajo temporal en América latina Campaña Libertad Sindical, Negociación Colectiva y Autorreforma Sindical". GTAS, Grupo de Trabajo sobre Autorreforma Sindical
- Ortíz Nicolás, J.C. (2016). "Diseñando el cambio. La innovación social y sus retos, Economía Creativa", otoño-invierno, pp. 9-35.
- Papanek Victor(1977) "Diseñar para el mundo real. Ecología humana y cambio social". Editorial H. Blume.
- Pelle Ehn (2008) "Participación en cosas de Diseño". Escuela de Arte y Comunicación
- Peña Saint Martín, Florencia, 1994, Discriminación laboral femenina en la industria del vestido en Mérida, Yucatán, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- Porter, Michael (1991) "La ventaja competitiva de la estrategia verde de Estados Unidos interior " Ed. Científico Americano.
- Recio, Alberto. (1988). "Capitalismo y formas de contratación laboral". Centro de Publicaciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Madrid. Citado en Lacabana (1992)
- Ruppel C. (2016) "Empoderamiento de la región de tejido de punto marplatense a través del enfoque proyectual del Design Thinking" 3CLD Tercer Congreso Latinoamericano de Diseño. DISUR. Noviembre. Rosario. FAPyD.
- Ruppel Carola. (2017) "Tercerización Textil, la Otredad de la Producción. Caso Mar del Plata". Cuarto Congreso Disur Dimensión política del diseño en Latinoamérica. Debates y desafíos. Octubre Mendoza.
- Ruppel Carola. (2018) "Investigación + Acción de diseño en contextos regionales: caso costureras tercerizadas a domicilio Mar del Plata". Quinto Congreso Disur "La enseñanza del diseño en debate. La mirada latinoamericana en el Centenario de la Reforma Universitaria". Septiembre Córdoba.
- Salgado, Paula (2015) "Deslocalización de la producción y la fuerza de trabajo: Bolivia - Argentina y las tendencias mundiales en la confección de indumentaria". Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires,
- Sanders, y Stappers, (2008). "Co-creación y los nuevos paisajes del diseño. CoDesign "Nueva York: Revista Internacional de Creación en Diseño y las Artes.
- Sanof Henry (2000) "Community Participation Methods in Design and Planning" John Wiley & Sons, Nueva York.
- Saskia, Sasken, (2001). "¿Perdiendo el control?: La soberanía en la era de la globalización". Ediciones Bellaterra
- Vanwambeke, Estelle y Fernando Álvarez, (2018) "Estudio de caso de un proceso participativo desde el diseño industrial con mujeres en la cárcel de San Diego,

Cartagena de Indias”. Bogotá: Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.

- Viñolas Joaquim (2005) “Diseño Ecológico” Edición Blume.