

Presentación.....	6
<i>Arq. Guillermo Eciolaza</i>	
1- Repensando el Patrimonio desde América Latina.....	9
<i>Arq. Ramón Gutiérrez</i>	
2- Arqueología en la Pampa Húmeda. ....	27
El Pasado Milenario como perspectiva de la Historia Regional	
<i>Lic. Diana Leonis Mazzanti</i>	
3- Pensar el patrimonio arquitectónico.....	39
<i>Arq. José M. Zingoni</i>	
4- Conservación del Patrimonio. Lineas, conceptos y teoría.....	55
<i>Arq. Jorge N. Bozzano</i>	
5-La lista del Patrimonio Mundial.....	79
<i>Dr. Arq. Alfredo Conti</i>	
6- Patrimonio Cultural y Desarrollo Local.....	107
La figura del Consorcio Intermunicipal Cultural	
<i>Dr. Arq. Alejandro Héctor Novacovsky</i>	
7- Valoración de la Arquitectura del Eclecticismo.....	129
<i>Mg. Arq. Felicidad París Benito</i>	
8- Las simbologías protectoras en las fachadas.....	151
<i>Mg. Arq. Analía Benitez</i>	
9- La preservación del patrimonio contextual residencial: .....	173
un enfoque posible.	
<i>Dra. Arq. Lorena Sánchez</i>	
10- Instituto saturnino Unzué. Cubiertas planas y aleros.....	189
<i>Arq. Cristian J. Andreoli</i>	
11- Bestiarios en las fachadas eclécticas. ....	201
Orígenes e imaginería fantástica del ornato.	
<i>Arq. Viviana E. Mastrogíacomo</i>	
12- Deidades femeninas y masculinas en la Ornamentación	
Arquitectónica. Mitos y leyendas de dioses y semidioses.....	219
<i>Arq. Romina M. Fiorentino</i>	