

# SECTOR 15 - UBICACION BIENES PATRIMONIALES

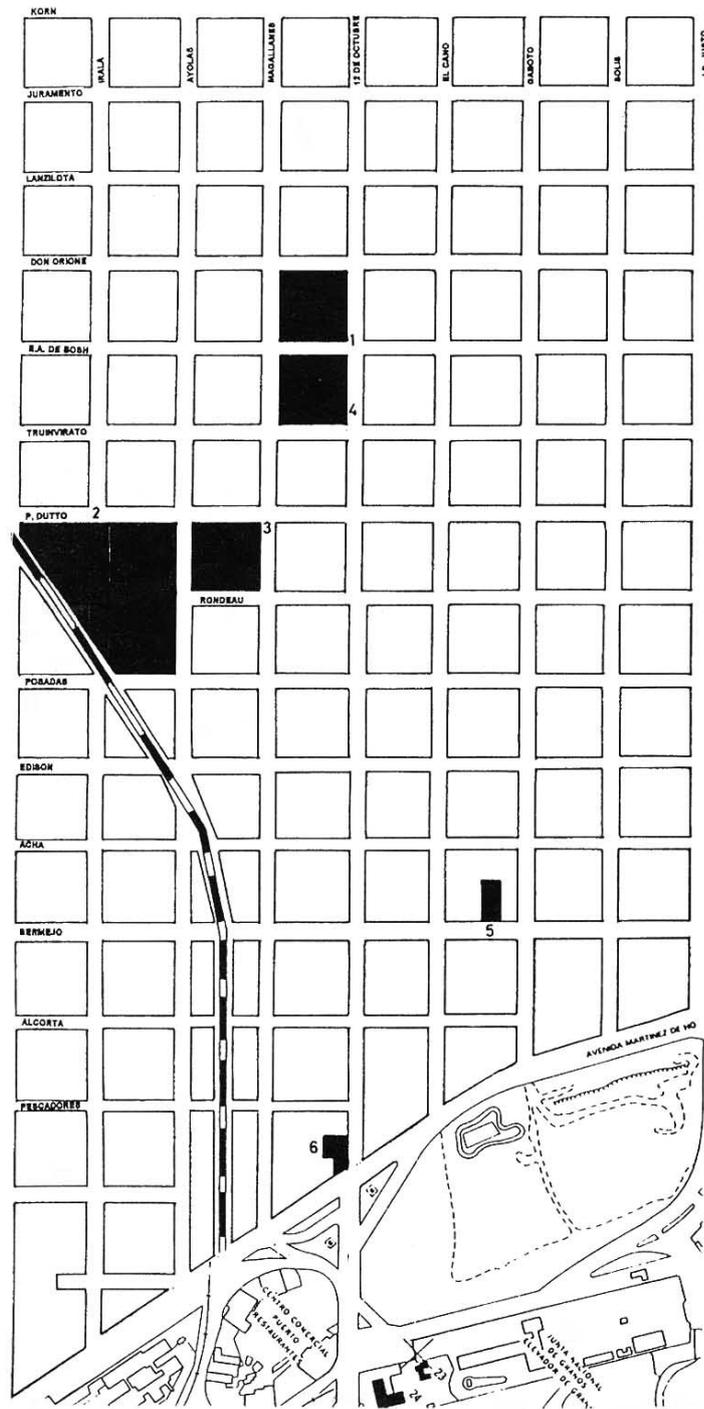
## LIMITES DEL SECTOR:

Avenida Martínez de Hoz, Korn, Ortiz de Zárate y Juan B. Justo

## CARACTERISTICAS:

Barrio del Puerto, definido por el asentamiento de grupos sociales de trabajadores de la pesca; el sector es un sitio de referencia local y turística en cuanto a la oferta de actividades diversas. El Muelle, la Banquina, la Gruta, los barcos y las redes configuran un área de especial valor ambiental.

BIENES DECLARADOS: 6      Fecha: 11/95







U.N.M.D.P.

# FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS, ARQUITECTONICOS Y URBANOS

FICHA EDIFICIO

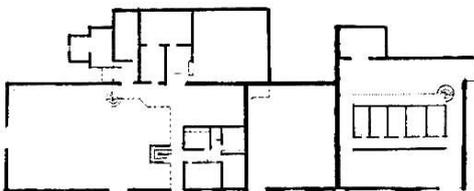
Nº: 15 - 002

AÑO: 1995

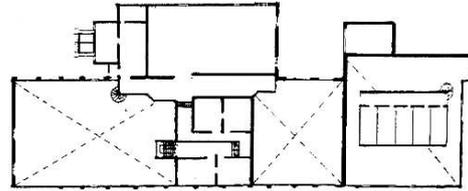
|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| <b>UBICACION :</b>  |  | <b>DISTRITO:</b> Ee   |  |  |  |
| <b>Provincia:</b> Buenos Aires  |  | FOS: --- FOT: ---   |  |  |  |
| <b>Partido:</b> General Pueyrredón                                      |  | DENSIDAD: ---   |  |  |  |
| <b>Ciudad:</b> Mar del Plata  |  | <b>MENSURA:</b>   |  |  |  |
| <b>Calle:</b> Ayolas s/n (entre Padre Dutto y Av. Edison)               |  | Terreno: 2,5 Ha   |  |  |  |
| <b>Propietario Original:</b> Compañía de Electricidad de la Pcia. Ltda. |  | Ancho: 160 m  |  |  |  |
| <b>Propietario Actual:</b> E.S.E.B.A.                                   |  | Largo: 170 m  |  |  |  |
| <b>Denominación Original:</b> Usina Puerto                              |  | Sup. Construida: 2100 m2  |  |  |  |
| <b>Denominación Actual:</b> Usina Vieja del Puerto                      |  | CIRCUNSCR. VI SECCION H MANZANA 17 j-k-n PARCELA --- Nº CUENTA 188616-2 |  |  |  |
| <b>Proyecto:</b> Empresa Christian y Nielsen                            |  | Dominio - Situación Jurídica: Privada                                   |  |  |  |
| <b>Construcción Año:</b> 1928   |  | Uso Original: Usina Eléctrica   |  |  |  |
| <b>Constructor:</b> Empresa Christian y Nielsen                         |  | Uso actual: Escuela de capacitación técnica                             |  |  |  |
| <b>Nº Exp. Construcción:</b> ---  |  | Uso posible: ---  |  |  |  |

|                      |                          |                        |             |
|----------------------|--------------------------|------------------------|-------------|
| <b>DECLARACIONES</b> | MONUM. HIST. NACIONAL    | año: ---<br>exp: ---   | - PREMIOS - |
|                      | MONUM. HIST. PROVINCIAL  | año: ---<br>exp: ---   |             |
|                      | INTERES PATRIM MUNICIPAL | año: 1991<br>ord: 8342 |             |
|                      | OTROS                    | año: ---<br>exp: ---   |             |

## RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO - PLANIMETRICO



PLANTA BAJA



PRIMER PISO

|  |                                      |                          |                        |
|--|--------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| <b>Corriente Estilística:</b> Italianizante  | <b>VALORACION- CAMPOS DE INTERES</b> |                          |                        |
| <b>Tipología:</b> Nave industrial  | AMBIENTAL<br>1                       | HISTORICO-SIMBOLICO<br>6 | ARTIS.- ARQUITEC.<br>6 |
| <b>Relación Contextual:</b> Singular   | PUNTAJE<br>13                        | CATEGORIA<br>B           | GRADO PROTECCION<br>2  |
| <b>Modificaciones- años:</b> Refuncionalización - 1957<br>Convenio U.N.M.D.P. 1980 |                                      |                          |                        |

| SITUACION - IMAGEN - ENTORNO   | COMPONENTES   | ESTADO |   |   |
|--|---|--------|---|---|
|  |   | B      | R | M |
|  | Estructura  | X      |   |   |
|  | Muros   | X      |   |   |
|  | Cubierta y Aleros   | X      |   |   |
|  | Pisos   |        | X |   |
|  | Revestimientos  |        | X |   |
|  | Instalaciones   | X      |   |   |
|  | Revoques  |        | X |   |
|  | Carpinterías  | X      |   |   |
|  | Pinturas  |        | X |   |
|  | Balcones  |        |   | X |
|  | Ornamentación   |        | X |   |
|  | Equipamiento  | X      |   |   |
|  | Esp. Exteriores   |        |   |   |
|  | Otros: vidrios  |        |   | X |
|  |   |        |   |   |
| ESTADO GENERAL - RIESGO  | Sup. Cub. Original: 2100 m <sup>2</sup><br>Sup. Ampliaciones: ---<br>Alturas: 17 m<br>Ret. Lateral Izq.: ---<br>Ret. Lateral Der.: ---<br>Edificio de perímetro libre |        |   |   |
| <b>DATOS HISTORICOS - TECNICOS TIPOLOGICOS - SITUACION AMBIENTAL</b> |   |        |   |   |

La vieja Usina del Puerto es un ejemplo altamente comunicativo de las etapas de progreso tecnológico de la historia de la ciudad, con una imagen general, típica expresión de la tecnología de la época utilizada para los grandes equipamientos industriales.

El edificio fue construido por la Empresa Christian y Nielsen en 1928. Se estudió cuidadosamente la elección del terreno que ocupa, lindando con el ferrocarril, como también el más moderno sistema en la resolución de todos sus detalles. La obra comprendía además, un desvío ferroviario, la canalización del arroyo del Barco y la construcción de un embalse de 8000m<sup>3</sup>.

En el año 57 aproximadamente, se traslada la generación de energía de dicha usina a la nueva Central 9 de Julio. A partir de entonces el edificio sobrevive como Centro de Capacitación Técnica.

La construcción está compuesta por tres cuerpos: el que contiene la nave central, donde se instala la sala de máquinas y un volumen menor adosado; a estos dos volúmenes, de la misma altura, se suma un tercer cuerpo de altura menor.

Los dos cuerpos principales tienen estructuras aporticadas independientes de pies derechos y cabriadas metálicas. La cubierta es de chapas de fibrocemento con ventilación continua a lo largo de la nave. Los cerramientos de ladrillo de máquina, presentan un tratamiento homogéneo en revoque, con detalles de pilastras y arcos que enmarcan las amplias carpinterías accionadas a manivela. La composición se completa con un zócalo de piedra sobre las fachadas principales.

Obras de indudable valor jerarquizan el entorno de la Usina Vieja. La Iglesia de la Sagrada Familia, el Colegio Sagrada Familia, las viviendas obreras de Bosch, la Gruta de Lourdes y el Colegio Inmaculada Concepción de Alejandro Bustillo, configuran un conjunto de gran significación cultural y simbólica para la comunidad portuense. El edificio, ubicado en un predio de 2,5 Ha. Genera un espacio abierto a modo de "pulmón" en una zona densamente edificada. Un correcto tratamiento paisajístico asegurará la calidad ambiental del área.

#### OBSERVACIONES:

Integra el Listado de Bienes Declarados de Interés Patrimonial, Ordenanza 10075/95 M.G.P.

#### BIBLIOGRAFIA - FUENTES

Archivo C.E.H.A.U. - F.A.U.D. - U.N.M.D.P.  
 Historia de Mar del Plata - R. Barili  
 Historia de Mar del Plata - E. Borthiry  
 Historia de Mar del Plata - R.O. Cova  
 Suplemento Diario La Capital

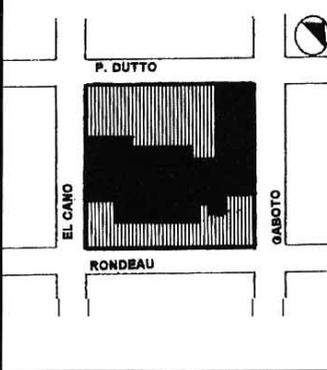
#### MATERIAL GRAFICO - PLANIMETRICO

Archivo de Construcciones M.G.P.

Octubre 1995  
 FECHA RELEVAMIENTO

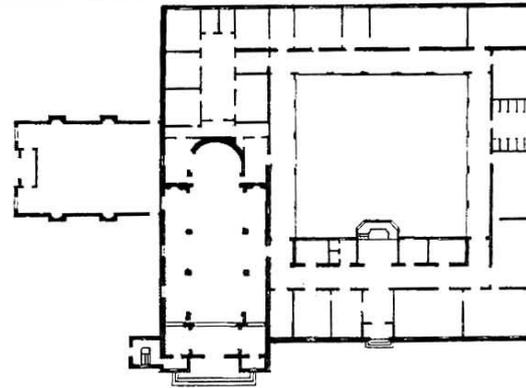
FIRMA Y ACLARACION

|  |   |                |
|--|---|----------------|
| <br><b>U.N.M.D.P.</b> | <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b><br>CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS, ARQUITECTONICOS Y URBANOS | FICHA EDIFICIO |
|  |   | Nº: 15 - 003   |
|  |   | AÑO: 1995      |

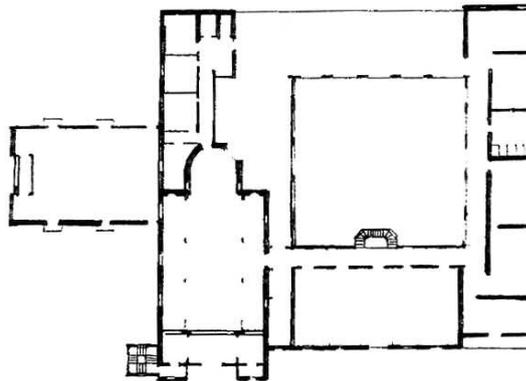
|  |  |                     |           |   |            |                    |
|--|--|---------------------|-----------|---|------------|--------------------|
| <b>UBICACION :</b>   |  | <b>DISTRITO:</b> C2 |           |  |            |                    |
| <b>Provincia:</b> Buenos Aires   |  | FOS: 0,6            | FOT: 2,5  |   |            |                    |
| <b>Partido:</b> General Pueyrredón                                     |  | <b>DENSIDAD:</b>    |           |   |            |                    |
| <b>Ciudad:</b> Mar del Plata   |  | 0,080               |           |   |            |                    |
| <b>Calle:</b> Rondeau 511  |  | h/m2                |           |   |            |                    |
| <b>Propietario Original:</b> Comisión Auxiliar de las Obras Vicentinas |  | <b>MENSURA:</b>     |           |   |            |                    |
| <b>Propietario Actual:</b> Obra don Orión *                            |  | Terreno: 1 Ha       |           |   |            |                    |
| <b>Denominación Original:</b> Sagrada Familia                          |  | Ancho: ---          |           |   |            |                    |
| <b>Denominación Actual:</b> Sagrada Familia                            |  | Largo: ---          |           |   |            |                    |
| <b>Proyecto:</b> Frigerio y Alvarez Vicente                            |  | Sup. Construida:    |           |   |            |                    |
| <b>Construcción Año:</b> 1928 - 29                                     |  | aprox. 1300 m2      |           |   |            |                    |
| <b>Constructor:</b> Arturo Lemmi                                       |  | CIRCUNSCR. VI       | SECCION H | MANZANA 17f   | PARCELA -- | Nº CUENTA 188587-9 |

|                      |   |                        |                                       |
|----------------------|---|------------------------|---------------------------------------|
| <b>DECLARACIONES</b> | MONUM. HIST. NACIONAL                   | año: ---<br>exp: ---   | Dominio - Situación Jurídica: Privado |
|                      | MONUM. HIST. PROVINCIAL                 | año: ---<br>exp: ---   |                                       |
|                      | - PREMIOS -<br>INTERES PATRIM MUNICIPAL | año: 1994<br>ord: 9564 |                                       |
|                      | OTROS                                   | año: ---<br>exp: ---   |                                       |
|                      |   |                        | Uso Original: Iglesia Sagrada Familia |
|                      |   |                        | Uso actual: Iglesia Sagrada Familia   |
|                      |   |                        | Uso posible: ---                      |

**RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO - PLANIMETRICO**



**PLANTA BAJA**



**PRIMER PISO**

|   |                                      |                          |                        |
|---|--------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| <b>Corriente Estilística:</b> Neo - Barroco Portugués   | <b>VALORACION- CAMPOS DE INTERES</b> |                          |                        |
| <b>Tipología:</b> Nave Basílica integrada a un claustro | AMBIENTAL<br>4                       | HISTORICO-SIMBOLICO<br>6 | ARTIS.- ARQUITEC.<br>5 |
| <b>Relación Contextual:</b> Singular                    | PUNTAJE                              | CATEGORIA                | GRADO PROTECCION       |
| <b>Modificaciones- años:</b> ---                        | 15                                   | A                        | 1                      |

| SITUACION - IMAGEN - ENTORNO   | COMPONENTES                                    | ESTADO |   |   |
|--|--|--------|---|---|
|  |  | B      | R | M |
|  | Estructura                                     | X      |   |   |
|  | Muros  | X      |   |   |
|  | Cubierta y Aleros                              | X      |   |   |
|  | Pisos  | X      |   |   |
|  | Revestimientos                                 | X      |   |   |
|  | Instalaciones                                  | X      |   |   |
|  | Revoques                                       | X      |   |   |
|  | Carpinterías                                   | X      |   |   |
|  | Pinturas                                       | X      |   |   |
|  | Balcones                                       | X      |   |   |
|  | Ornamentación                                  | X      |   |   |
|  | Equipamiento                                   | X      |   |   |
|  | Esp. Exteriores                                | X      |   |   |
|  | Otros:   |        |   |   |
| ESTADO GENERAL - RIESGO  | Sup. Cub. Original: aprox. 1300 m <sup>2</sup> |        |   |   |
| El estado general el edificio es bueno.                              | Sup. Ampliaciones:                             |        |   |   |
|  | Alturas:                                       |        |   |   |
|  | Ret. Lateral Izq.: ---                         |        |   |   |
|  | Ret. Lateral Der.: ---                         |        |   |   |
|  | Tipología de Perímetro Libre                   |        |   |   |
| <b>DATOS HISTORICOS - TECNICOS TIPOLOGICOS - SITUACION AMBIENTAL</b> |  |        |   |   |

El conjunto que integra la iglesia y el colegio de la Sagrada Familia fue construido en 1928, obra impulsada por la entonces Comisión Auxiliar de las Obras Vicentinas de Mar del Plata, que presidiera la señora Elisa Alvear de Bosch, con la intención de dotar a la zona del Puerto de tales servicios -religioso y educacional-. En efecto, para las primeras décadas del siglo esta zona comenzaba a poblarse de familias de trabajadores abocados a la tarea de la pesca y actividades afines.

Para aquel propósito fueron presentadas sucesivas propuestas, destacándose el ofrecimiento de los arquitectos Basset Smith y Colcutt en 1923 para la construcción de la escuela de varones y mujeres y de la iglesia en el barrio del Puerto de Mar del Plata.

Se inaugura el Colegio en marzo de 1928 y se bendice la iglesia de la Sagrada Familia el 16 de abril de 1928, obra que finalmente estuvo a cargo de los arquitectos Frigerio y Alvarez Vicente.

Formalmente la iglesia, que permanece sin alteraciones y el colegio, con algunas ampliaciones, conforman un armónico conjunto de planta en claustro. Los autores eligen una corriente neo-barroca para el tratamiento de las composiciones de las fachadas, evidenciando ciertos rasgos de inspiración portuguesa. La iglesia, de planta basilical, constituye parte de los límites del claustro, aunque se destaca volumétrica y formalmente del conjunto.

La iglesia de la Sagrada Familia, cuya torre campanario es un hito referencial de gran significación para la comunidad portuaria, conforma un sitio representativo de este sector marplatense, junto con la Gruta de Lourdes, el Colegio de la Inmaculada Concepción y la Usina Vieja del Puerto.

#### OBSERVACIONES:

Integra el listado de bienes declarados de Interés Patrimonial Ordenanza 10075 / 95 M.G.P.

\* Pequeña Obra de la Divina Providencia - Obra Don Orione

#### BIBLIOGRAFIA - FUENTES

Revista Arquitectura N° 7 - Asociación de Arquitectos

#### MATERIAL GRAFICO - PLANIMETRICO

Archivo de Construcciones M.G.P.

Noviembre 1995  
FECHA RELEVAMIENTO

FIRMA Y ACLARACION