

SECTOR 1 - UBICACION BIENES PATRIMONIALES

LIMITES DEL SECTOR:

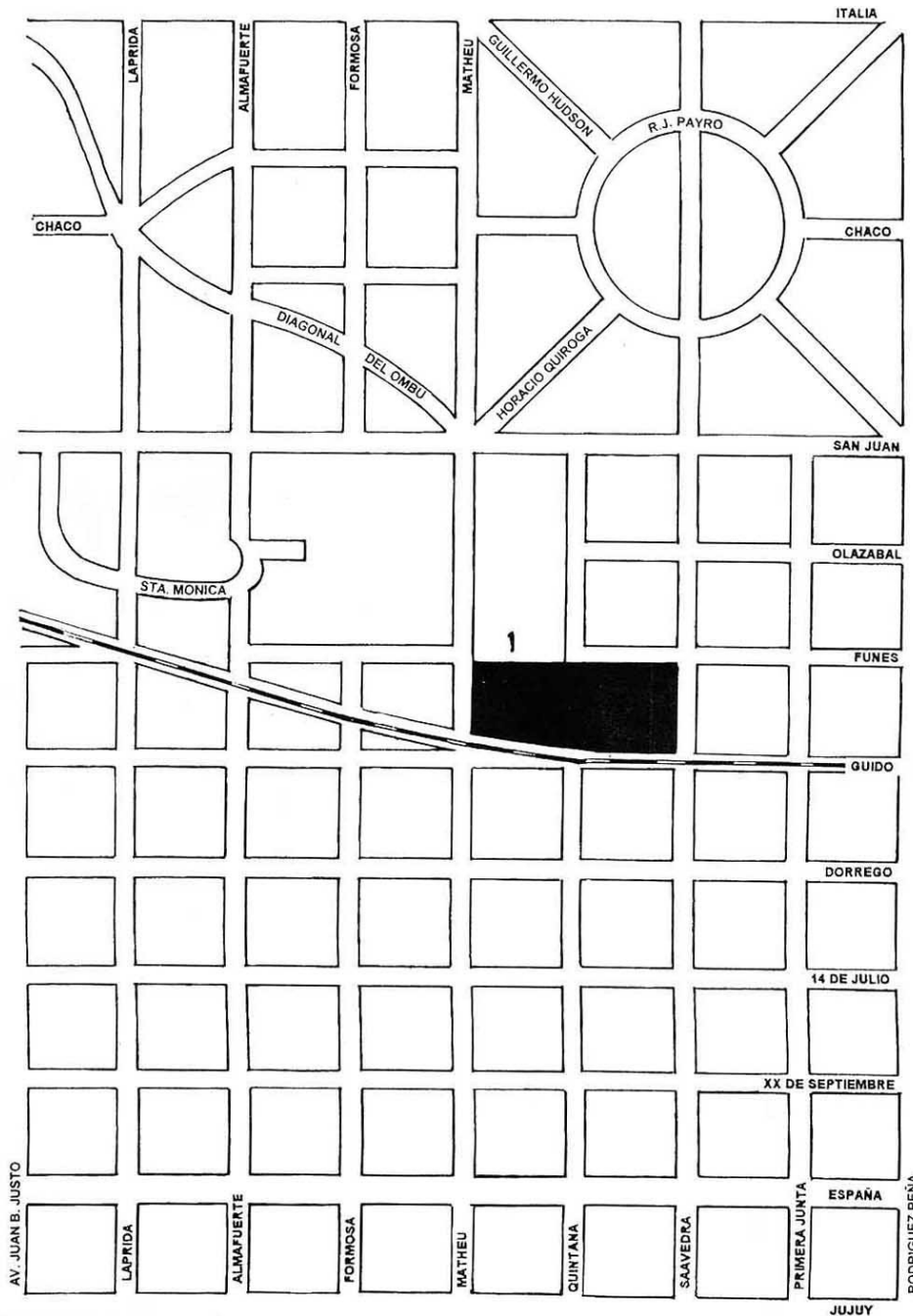
calles Jujuy, Italia, Peña y Avenida Juan B. Justo

CARACTERISTICAS: Barrio residencial, caracterizado por presentar un trazado diferente al del resto del tejido urbano y por la presencia de grandes parques y jardines intensamente arbolados. Asentamiento de la población estable marplatense; se encuentran en el mismo sector los edificios de la Universidad de Mar del Plata, lo que genera un ritmo circulatorio muy especial en el barrio, durante el período de actividad universitaria.

BIENES DECLARADOS: 1

Fecha: 11/95

y Eze Ingenieria







FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS. ARQUITECTONICOS Y URBANOS

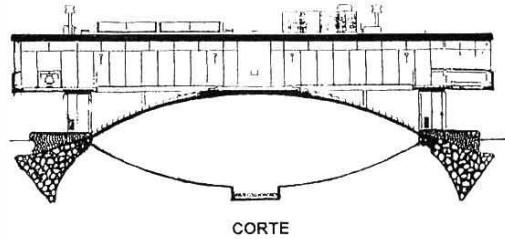
FICHA EDIFICIO

Nº: 01 - 001

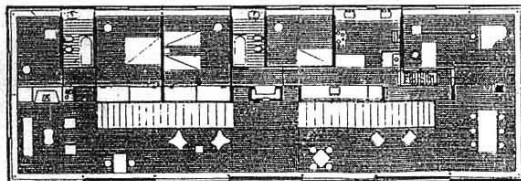
AÑO: 1995

UBICACION :		DISTRITO: R7				
Provincia: Buenos Aires		FOS: 0.6	FOT: 0.6			
Partido: General Pueyrredón		DENSIDAD:				
Ciudad: Mar del Plata		0,015 h/m2				
Calle: Matheu - Saavedra - Funes - Guido		MENSURA:				
Propietario Original: Alberto Williams		Terreno: 2 hectareas				
Propietario Actual: Juan José Lagos Beitia		Ancho:----				
Denominación Original: Casa sobre el Arroyo		Largo:----				
Denominación Actual: Casa del Puente		Sup. Const. : 300 m2				
Proyecto: Arquitecto Amancio Williams						
Construcción Año: 1943 - 45						
Constructor: Amancio Williams						
Nº Exp. Construcción: ----						
		CIRCUNS. VI	SECCION C	MANZANA 266	PARCELA Fracción 12	Nº CUENTA 22592/9
DECLARACIONES		Dominio- Situación Jurídica: Privado				
MONUM. HIST. NACIONAL		año: ---				
		exp: ---				
MONUM. HIST. PROVINCIAL		año: ---	Uso Original: Residencial			
		exp: ---				
- PREMIOS -						
INTERES PATRIM MUNICIPAL		año: 1993	Uso actual: Sin uso			
		Ord: 8941				
OTROS		año: ---	Uso posible: Cultural y Residencial			
		exp: ---				

RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO - PLANIMETRICO

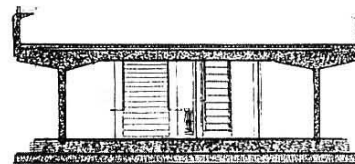
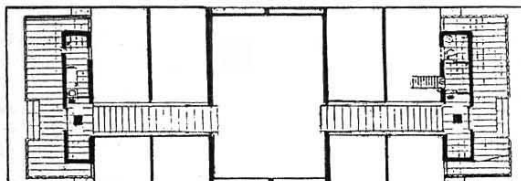


CORTE



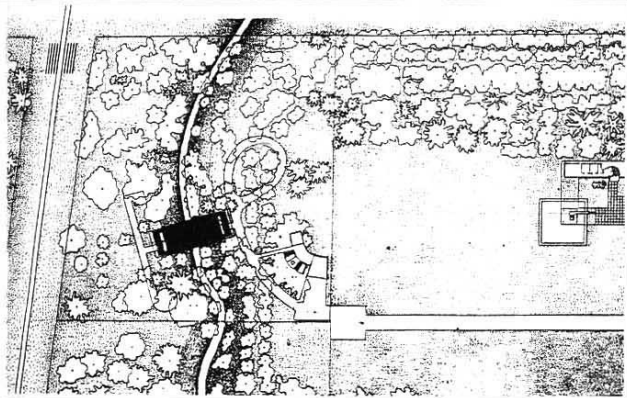
PRIMER PISO

PLANTA BAJA



CORTE

Corriente Estilística: Movimiento Moderno	VALORACION- CAMPOS DE INTERES		
Tipología: -----	AMBIENTAL 5	HISTORICO - SIMBOLICO 6	ARTIS.- ARQUITEC. 6
Relación Contextual: Singular	PUNTAJE	CATEGORIA	GRADO PROTECCIÓN
Modificaciones- años: 1970, Funcionamiento en la obra de Emisora Radial LU9	17	A	1

SITUACION - IMAGEN - ENTORNO	COMPONENTES	ESTADO		
		B	M	R
	Estructura	X		
	Muros	X		
	Cubierta y Aleros		X	
	Pisos	X		
	Revestimientos	X		
	Instalaciones	X		
	Revoques			X
	Carpinterías			X
	Pinturas			X
	Balcones			
	Ornamentación			
	Equipamiento			
	Esp. Exteriores		X	
	Otros			
	ESTADO GENERAL - RIESGO: Bueno, sin riesgo estructural. Falta de mantenimiento general. Sin uso en el momento del relevamiento.	Sup. Cub. Original: 300 m2		
	Sup. Ampliaciones: ---			
	Alturas: 3,45 m			
	Ret. Lateral Izq.: ---			
	Ret. Lateral Der.: ---			
	Responde a la Tipología de Perímetro libre			
DATOS HISTORICOS - TECNICOS TIPOLOGICOS - SITUACION AMBIENTAL				

La Casa del Puente constituye una experiencia destacada de la arquitectura llamada del Movimiento Moderno, reconocida nacional e internacionalmente por sus valores estéticos, formales, originalidad de implantación y fundamentalmente por las cualidades tecnológicas de vanguardia demostradas a partir del estudiado diseño estructural y constructivo.

La obra fue realizada por el arquitecto Amancio Williams entre los años 1943 y 1945 para su padre, don Alberto Williams, músico argentino dotado de talento y sensibilidad, propicios para la aceptación de un edificio totalmente inusual para la época como fue esta casa.

La característica principal de la obra de Williams es el esfuerzo por encontrar una expresión auténtica de la época que le tocó vivir, para obtener una buena relación entre los descubrimientos científicos del momento y su correcta aplicación a la sociedad. La Casa del Puente de Mar del Plata fue publicada por medios nacionales e internacionales y es considerada especialmente en publicaciones especializadas (arquitectura), como ejemplo paradigmático del Movimiento Moderno.

"En la historia de la arquitectura configura el primer intento de una estructura verdaderamente tridimensional que trabaja como un conjunto armónico integral y no como un conjunto de piezas yuxtapuestas". Así se refiere el Arq. Federico Ortiz al respecto de la casa.

El edificio se desarrolla en un solo nivel, elevado del terreno por el arco estructurante de la obra que salva el arroyo Las Chacras. Tiene un esquema de planta libre que se combina con la organización lineal de los dormitorios y locales de servicio. Volumétricamente se presenta como una caja simple y pura. Descripta por su autor como "una forma en el espacio", no anula la naturaleza sino que se une a ella produciendo un extraordinario contraste. En esta obra la forma es al mismo tiempo estructura. El hormigón armado especial con piedra de Olavarría y Mar del Plata, está a la vista, martelinado y tratado químicamente.

Los interiores se resuelven en madera, con algún muro para contener las zonas húmedas.

El conjunto es austero y sencillo, calculado y optimizado al detalle, sin fallas.

Está situada en un barrio parque con características residenciales, implantada sobre un terreno de dos manzanas, concebido como un gran parque cuidadosamente diseñado por el autor. La Casa del Puente se ubica sobre un accidente natural, la hondonada del arroyo Las Chacras, uniendo las dos partes en que éste divide al terreno. El arquitecto obtuvo magnífico provecho del medio ambiente en el que se ubica la casa, una idea generadora poética. Este conjunto armónico, de gran belleza, con cualidades arquitectónicas, tecnológicas y ambientales, demuestran claramente los valores patrimoniales de la obra.

OBSERVACIONES:

.En gestión la Declaración de Interés Patrimonial Provincial y Nacional.

.Integra el listado de Bienes Declarados de Interés Patrimonial Ordenanza 10075 /95 M.G.P.

BIBLIOGRAFIA - FUENTES

Summa Historia. Arq. Federico Ortiz

Amancio Williams: Curriculum Vitae - Publicación Internacional Max Bill, Gianni Rigoli "The Works of Amancio Williams"

Florencia y Claudio Williams : Exp. 18248-9-91 M.G.P.

Historia Crítica de la Arquitectura Moderna - K. Frampton

MATERIAL GRAFICO - PLANIMETRICO

"The Works of Amancio Williams" Publicación internacional.

Octubre 1995
FECHA RELEVAMIENTO

FIRMA Y ACLARACION