



ORÍGENES DEL PATRIMONIO ASISTENCIAL. EN EL BALNEARIO NACIONAL

INTRODUCCIÓN Magíster Arquitecta Felicidad París Benito	Página 08
¿CÚAL ES EL PATRIMONIO SOCIAL? Magíster Arquitecta Felicidad París Benito	Página 10
EL ESTADO y LA ACCIÓN DE LA BENEFICENCIA Magíster Arquitecta Felicidad París Benito	Página 18
LA BENEFICENCIA Y SUS OBRAS DE CARIDAD Arquitecto Ramón Gutiérrez- Doctora Arquitecta Graciela M. Viñuales	Página 30
NUEVAS IDEAS SOBRE LA ARQUITECTURA y SU ROL SOCIAL Magíster Arquitecta Felicidad París Benito	Página 44
EL POR QUÉ MAR DEL PLATA? Magíster Arquitecta Felicidad París Benito	Página 60
LAS SOCIEDADES DE BENEFICENCIA EN MAR del PLATA Arquitecta Maria De Las Nieves Rizzo	Página 68
LA OBRA DE JUAN BUSCHIAZZO EN MAR del PLATA: EL SOLARIUM Magíster Arquitecta Felicidad París Benito	Página 82
UNA OBRA DE BALDASSARINI PARA LA SOCIEDAD DE BENEFICIENCIA Arquitecta Romina Fiorentino	Página 92
LA PRESENCIA DE LA RELIGIOSIDAD CATÓLICA EN LAS INSTITUCIONES DE BENEFICENCIA Magíster Arquitecta Analía E. Benítez	Página 98





EL REPERTORIO LOCAL DE UN ARQUITECTO ECLÉCTICO WALTER B. BASSETT- SMITH Arquitecta Alejandra Domínguez	Página 116
LA ACCESIBILIDAD EN LA RECUPERACIÓN DE LA ARQUITECTURA ASISTENCIAL Arquitecta Estefanía Slavin	Página 126
VALORACIÓN DEL PATRIMONIAL - SOBRE LOS EJEMPLOS Magíster arquitecta Felicidad París Benito	Página 132
IMÁGENES DE LA SITUACIÓN ACTUAL	Página 173



*Aguatero en la Bahía Bristol para proveer de agua salada a las casas. Aproximadamente 1880
Fuente Museo Histórico de Mar del Plata; Villa Mitre.*

