



ORÍGENES DEL PATRIMONIO ASISTENCIAL. EN EL BALNEARIO NACIONAL

Se hizo posible este libro gracias al apoyo de mi familia y a su colaboración. Agradezco a todos ellos por su interés y espero que el resultado sea útil, según nuestros objetivos. MUCHAS GRACIAS.

AGRADECIMIENTOS:

A la Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, que fomenta la realización de proyectos de investigación en el área de Patrimonio.

A la Maestría en Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano por ceder sus fuentes de información.

Al Archivo General de la Nación, sección fotografía histórica.

Al Archivo Histórico Museo Mitre, Mar del Plata. En el nombre de su director Marcos Checote a todo el personal de la Institución.

A la Biblioteca de la Sociedad Central de Arquitectos.

Al Archivo documental CEDODAL, Buenos Aires.

Al Fondo antiguo, Biblioteca Central. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Al Fondo antiguo Biblioteca Pereyra Iraola, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Mar del Plata.

Archivo Fotográfico personal.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

A Adela y Joaquín, que creyeron el proyecto.

A todos los investigadores involucrados en este proyecto:

FELICIDAD PARÍS BENITO
ALEJANDRO H. NOVACOVSKY
RAMÓN GUTIÉRREZ
GRACIELA VIÑUALES

CRISTIAN ANDREOLI
ALEJANDRA DOMINGUEZ
ROMINA FIORENTINO
MARIA DE LAS NIEVES RIZZO

MELECIA GRANERO
ANALIA BENÍTEZ
ESTEFANIA SLAVIN
BRUNO CIRO BIANCO





*Las damas de Beneficiencia recolectando fondos con un niño.
Documento Archivo General de la Nación*

INSTITUCIÓN PROMOCIONANTE

Universidad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

EQUIPO DE TRABAJO

Investigadores responsables:
Magíster Arquitecta Felicidad París Benito
Arquitecto Alejandro Novacovsky

Compilación:

Magíster Arquitecta Felicidad París Benito

Compaginación y Diseño:

Joaquín Rafaghelli
Valeria Burkhard

Fotografía en general:

Según referencias al pie o pertenecientes
a Felicidad París Benito

Corrección de idioma:

Adela Rafaghelli

Aclaración:

El contenido de los diferentes artículos es
responsabilidad de sus autores.

