



ORÍGENES DEL PATRIMONIO ASISTENCIAL

En el balneario nacional





ORÍGENES DEL PATRIMONIO ASISTENCIAL. EN EL BALNEARIO NACIONAL

ESTE LIBRO SE DEDICA A LAS PERSONAS QUE TRABAJARON COMO MÉDICOS, ASISTENTES, ENFERMEROS, MONJAS, ARQUITECTOS, ENTRE OTROS EN EL ASISTENCIALISMO EN MAR DEL PLATA, Y ESPECIALMENTE A MI AMIGO QUE SIGUE EN LA LUCHA DIARIA EN EL "HOSPITAL MARITIMO", EL DOCTOR NESTOR PILI.

Fue ejecutado en el marco de Proyectos de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Título del Proyecto:

"El proceso de resignificación y permanencia de la obras del eclecticismo en Mar del Plata, 1890 -1930. Las Sociedades de Beneficencia, autores y proyectos".

CÓDIGO DE PROYECTO - 13/B199

DIRECTORA MAGISTER ARQUITECTA FELICIDAD PARÍS BENITO

CODIRECTOR ARQUITECTO ALEJANDRO NOVACOVSKY

Se agradece especialmente a todos los compañeros que trabajaron para que esta investigación fuese posible.

París Benito, Felicidad

ORÍGENES DEL PATRIMONIO ASISTENCIAL. En el balneario nacional. - 1a ed. - Mar del Plata:

Universidad Nacional de Mar del Plata, 2013.

190 p. : il. ; 22x24 cm.

ISBN 978-987-544-540-6

1. Arquitectura. 2. Preservación. 3. Patrimonio.

CDD 363.69

Fecha de catalogación: 25/10/2013

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, salvo expresa autorización de los autores.





ORÍGENES DEL PATRIMONIO ASISTENCIAL

En el balneario nacional

*Imagen interior del Solarium obra del arquitecto Juan Buschiazzo.
Fuente Archivo General de la Nación*

