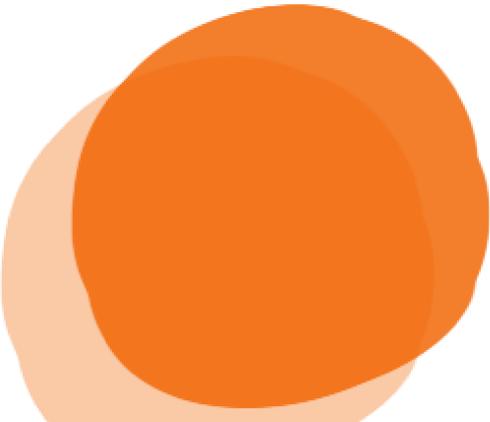
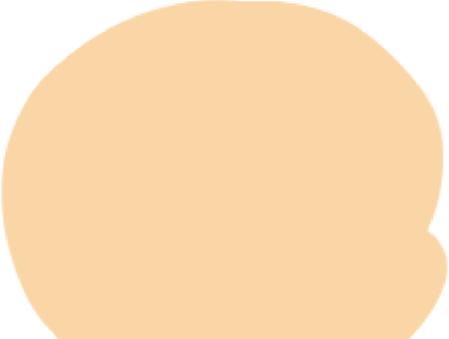
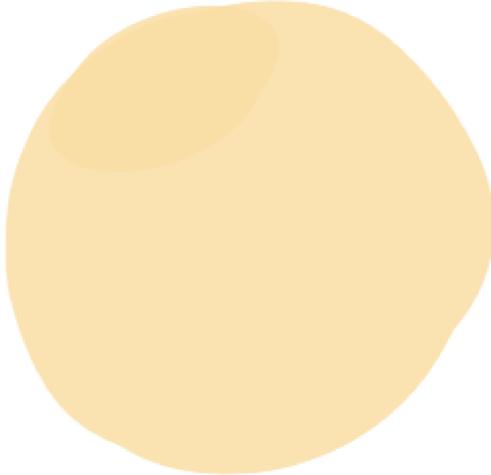
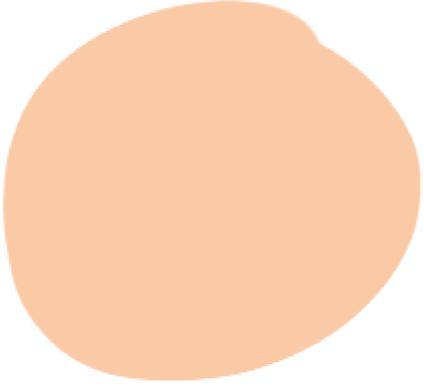
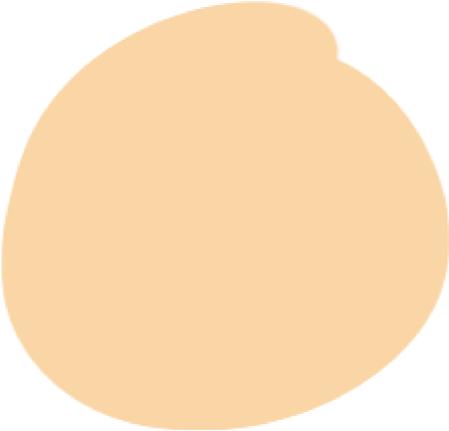
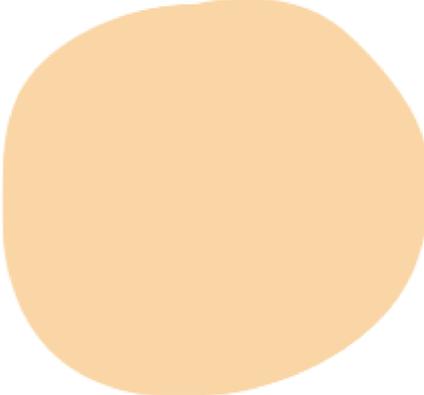
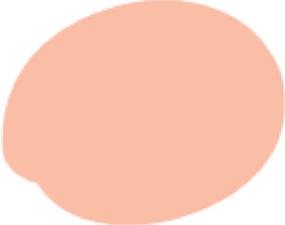
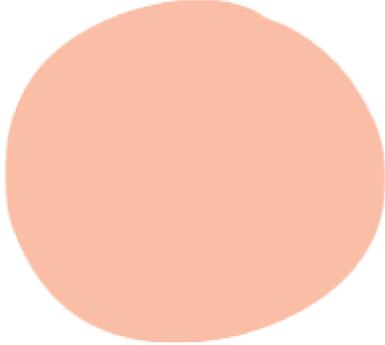
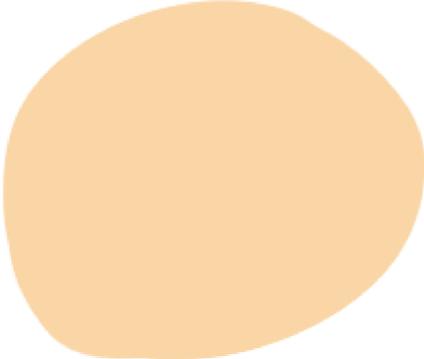


CESDIP. Grupo de Investigación en Cultura, Educación Superior y Disciplinas Projectuales.



PROYECTO

EN TORNO A UNA DIDÁCTICA DE LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES III

HÁBITATS SEMIÓTICOS, RELATOS SOBRE LA ENSEÑANZA Y COMUNIDADES NARRATIVAS

Dra. Arq. Cristina Martínez
Dra. Esp. María Marta Yedaide

DIRECTORA DIRECTORA
CODIRECTORA CODIRECTORA

Esp. Arq. Alejandra Macchi
Arq. Claudia Cutrera

DESCRIPCIÓN

El interés por la enseñanza constituye una de las preocupaciones centrales de una agenda para la didáctica de lo proyectual. Abordarla a partir de los relatos de los docentes universitarios implica la voluntad de ahondar en los hábitats simbólicos que estos sujetos construyen y que se tejen en sus talleres generando un sustrato de sentido compartido, una suerte de comunidad.

La arquitectura y el diseño son disciplinas del habitar; proponen para la humanidad un conjunto de recursos y dispositivos que no podrían ser pensados sólo materialmente puesto que constituyen artefactos y son, por tanto, altamente sensibles a las coyunturas histórico-espaciales, institucionales y geo culturales.

En este proceso de definición de los espacios y modos de habitar el mundo, los profesores de las disciplinas proyectuales componen y se componen en lenguajes inscriptos en fuertes nichos semánticos a modo de rituales. Nos concentraremos en uno de estos lenguajes, la narrativa, puesto que es en ella que se debate la posibilidad instituyente.

En un campo disciplinar que aún está en vías de "decirse", este proyecto -de fuerte continuidad con los precedentes-, contribuye a la profundización de los sentidos que la enseñanza de lo proyectual atesora



OBJETIVOS

Interpretar los hábitats de significación y sentido que se tejen alrededor de las prácticas de enseñanza de lo proyectual en el escenario de la formación profesional de las carreras de Arquitectura y Diseño de la FAUD, UNMDP

Ampliar y profundizar el cartografiado sobre los discursos y las prácticas de enseñanza en el ámbito específico

Explorar los modos en que los docentes se componen como tales en comunidades de práctica ricas en ritualización y modos de mediación simbólica

Reconocer los sentidos sociales respecto de la profesión que se construyen en estas comunidades

Comprender las razones que sustentan las propuestas didácticas de los docentes de los talleres transversales (en los diversos niveles de concreción curricular y sus diversas manifestaciones semánticas)

TRANSFERENCIA

Con plena vocación por abandonar la postura del investigador incontaminado y rechazando entonces la prerrogativa de "decir al otro", creemos en la centralidad de la narrativa y su potencial heurístico. Contribución al empoderamiento de los sujetos de la enseñanza desde sus vidas profesionales
Aporte al conocimiento del campo de la didáctica de las disciplinas proyectuales

PROYECTO

EXPERIENCIAS DISRUPTIVAS EN LA DIDÁCTICA DE LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES

DESCRIPCIÓN

Este trabajo se propone como el primero dentro de una línea de investigación que profundiza sobre las modelizaciones particulares de experiencias didácticas, que, desarrolladas en el contexto de la enseñanza proyectual del Diseño Arquitectónico se presentan como disruptivas. El modelo didáctico motivo de esta presentación es el de Vivienda en red entre cátedras proyectuales. Este modelo colaborativo se basa en los principios de diversidad-integración-articulación-experimentación y virtualidad, orientado a la construcción de una nueva mirada de complementariedad e intercambio. Se abordará una mirada interpretativa sobre el taller y la cátedra objeto de esta práctica, profundizando en la perspectiva de los sujetos -docentes y estudiantes-, en torno a la didáctica disciplinar. Nuestro marco teórico-conceptual, remite a la buena enseñanza y la narrativa en la investigación educativa como recurso y objeto de conocimiento, orientado a aportar en la comprensión de la enseñanza proyectual en su complejidad didáctica.

OBJETIVOS

Analizar una práctica proyectual de experiencia "extendida" en su relación con los docentes en tanto gestores y los estudiantes en tanto moderadores de su propio proceso de aprendizaje.

Aportar a la construcción de categorías de análisis susceptibles de ser profundizadas en estudios posteriores en relación a experiencias disruptivas en la didáctica proyectual.

Identificar las prácticas y narrativas de los docentes del taller y la cátedra vinculadas a la experiencia Vivienda en Red.

Analizar las categorías centrales asociadas a la buena enseñanza en la perspectiva de los estudiantes, en el contexto del taller ampliado en formato virtual.

Comprender los rasgos identitarios de una experiencia proyectual con una modalidad simultánea de tipo virtual y presencial.

TRANSFERENCIA

Se prevé una proyección a diferentes niveles académicos vinculados al área pedagógica de la carrera de arquitectura así como a la comunidad toda de educadores en su revisión de prácticas y estrategias.

Se considera este espacio de trabajo como un ámbito de generación de nuevas categorías de estudio orientadas a profundizar en la indagación sobre la didáctica de las disciplinas proyectuales.

Se realiza una transferencia directa a la cátedra sede de esta investigación por ser quienes han puesto en juego esta experiencia de taller virtual ampliado en conexión con facultades y cátedras de otras ciudades de Argentina y de otros países en sus más recientes versiones

PUBLICACIONES



HABITARES
Los croquis de la palabra
Cristina Martínez
Guillermo Bengoa



COLECCIÓN PASIONES
Roberto Kuri
Luis Porta
Cristina Martínez



COLECCIÓN PASIONES
Cristina Piña
Luis Porta
Cristina Martínez
CIMED

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS



Grupo de Investigación en Cultura, Educación Superior y Disciplinas Projectuales

EXTENSION

Organizamos un Ciclo de Charlas *Ciclo de Charlas DIP* con la invitación periódica de docentes e investigadores en la temática de la didáctica proyectual destinada a docentes, estudiantes y graduados de arquitectura y diseño industrial. Buscamos aportar a la creación de espacios de reflexión en la didáctica específica de nuestras carreras que nos permitan



Nuestro interés investigativo reconoce en la capacitación de posgrado en educación de sus integrantes, un espacio interdisciplinario aglutinador de distintas culturas académicas y -en ellas- la enseñanza proyectual como su marco directriz.

DOCTORANDOS

ARQ. MG. PABLO RESCIA
ARQ. ESP. MARÍA MACÍAS
ARQ. ESP. ROMINA SANTA CRUZ
ARQ. CLAUDIA CUTRERA
Doctorado en Arquitectura y Urbanismo
FAUD-UNMDP

MAESTRANDO

ESP. ARQ. CAROLINA SUSTA
MAESTRIA EN EDUCACION
Universidad Nacional de Quilmes

BECARIA

MARIA SOL DE SANTIS XIFRA
BECA DE ESTUDIANTE AVANZADO
UNMDP 2017/2018
La configuración de la narrativa docente sobre la enseñanza y la disciplina en la carrera de arquitectura de la FAUD: un acercamiento documental

Directora :Dra. Arq. Cristina Martínez
Codirectora: Dra María Marta Yedayde