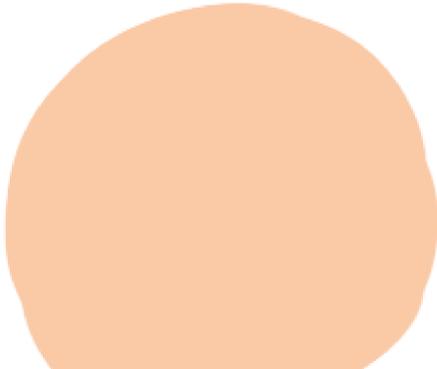
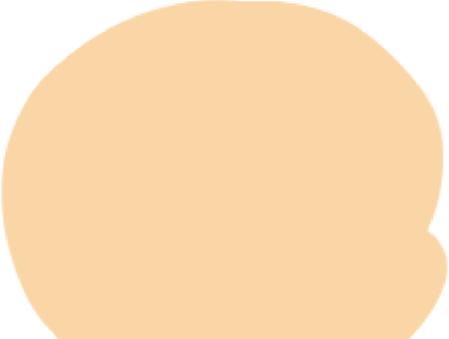
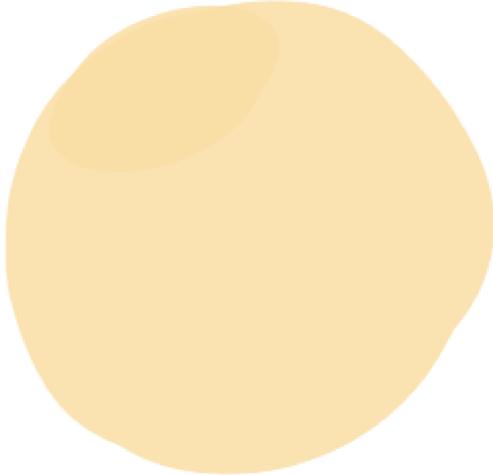
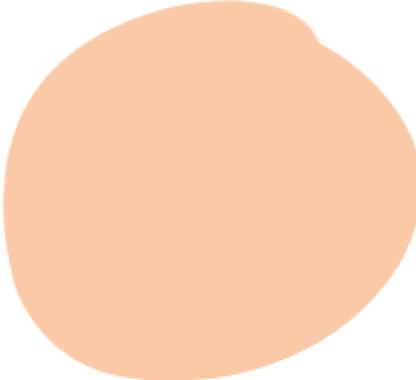
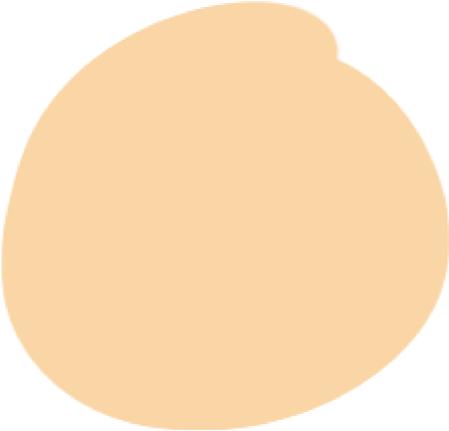
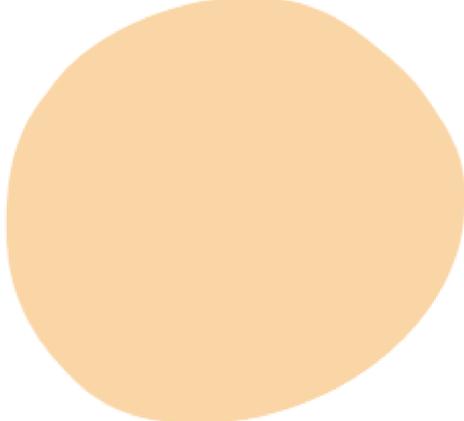
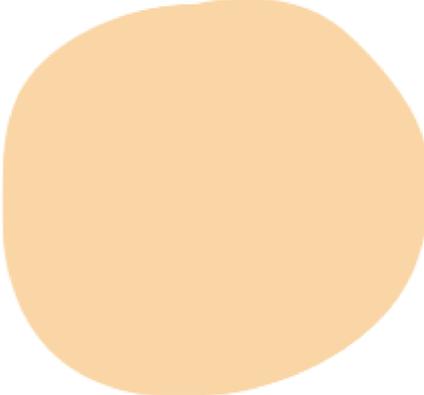
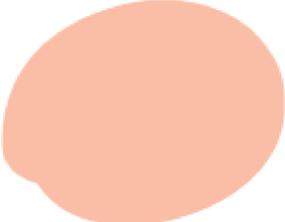
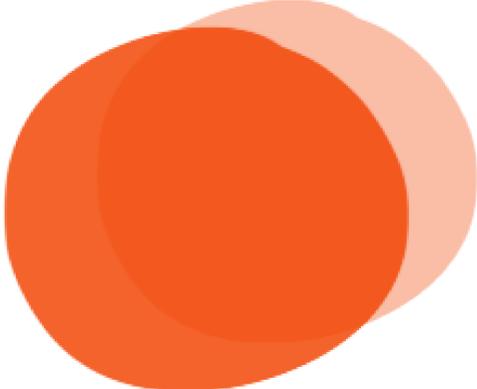
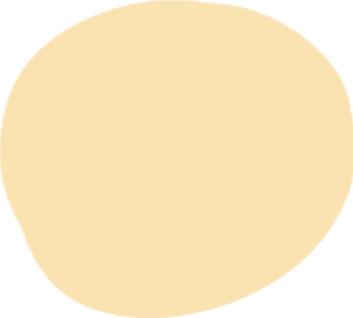
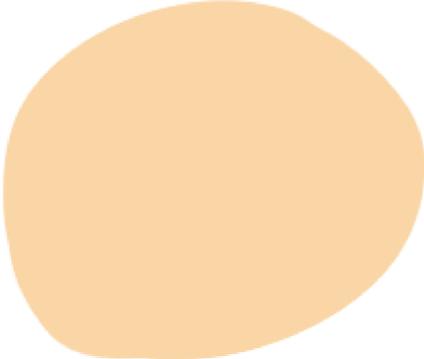


**CED.** Centro de Estudios de Diseño.



## VIVIENDAS EVOLUTIVAS EN TERRENO PROPIO. TIPOLOGÍAS PARA EL SUDESTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**CED** Centro de Estudios de Diseño

### RESUMEN

Esta investigación busca producir **conocimiento tipológico-proyectual aplicable a la enseñanza y al diseño de viviendas evolutivas (VE) en terreno propio, de interés social** para grupos familiares en desarrollo, y apropiadas para la región sudeste de la provincia de Buenos Aires, a partir del análisis tipológico y evaluación de múltiples proyectos de grado sobre el tema, realizados desde 1988 en la Cátedra de Diseño Arquitectónico 4 A-T de esta Facultad, como opciones superadoras de proyectos típicos de vivienda social.

Conceptualmente, la VE implica la consideración de la vivienda como **proceso**, como **sistema abierto y respuesta estratégica** frente a la variabilidad y dinámica natural de los grupos de convivencia, y a situaciones de escasez de recursos económicos.

Operativamente, la VE constituye un complejo tema proyectual, de orden estratégico-metaprojectual, concentrado en la consideración de múltiples condicionantes y en resoluciones claves como sistema abierto, constituido por **terreno + núcleo inicial + trama de crecimientos y variantes**.

Frente a esta complejidad, el estudio tipológico-topológico de numerosos proyectos evolutivos seleccionados por su performance, permitirá identificar tipos y criterios proyectuales generales que **facilitan el crecimiento abierto, la adaptabilidad, la participación del usuario, la personalización y la mejora cualitativa de la vivienda social/media, progresiva**.

### HIPÓTESIS

Existen numerosas tipologías de VE en terreno propio identificables en proyectos realizados en la Cátedra de Diseño Arq. 4 A-T en los últimos 25 años (como sistemas compuestos por núcleos iniciales, etapas y variantes de crecimiento abierto), que permiten acotar la inversión inicial manteniendo múltiples posibilidades de crecimiento y adaptación futuras ante grupos de convivencia variables, que resultan muy apropiadas para su desarrollo en la zona sudeste de la Provincia de Buenos Aires y preferentemente aptas para distintas condiciones y dimensiones de lotes y necesidades de superficie inicial



Figura 4. Emiliano Gauna (alumno), 1998. Ubicación: Mar del Plata. Terreno: 8,66 x 30m.

Los trabajos de alumnos logran una evidente mayor performance en función de crecimientos, etapabilidad y variantes finales respecto de los prototipos estatales. Ya sea a partir de núcleos iniciales (NI) de 2 dormitorios (Figura 3) o a partir de NI de 0 dormitorios (Figura 4); en ambos casos se verifican variaciones volumétricas, de orientación, de etapabilidad y de programa.

### OBJETIVOS

● Identificar tipologías de viviendas evolutivas en terreno individual apropiadas para su desarrollo en la región sudeste de la Provincia de Buenos Aires (SEPBA), constructivamente sencillas y con diversidad de crecimientos, adaptables a diferentes conformaciones familiares y requerimientos funcionales.

#### Objetivos particulares

- Clasificar y evaluar los proyectos de VE realizados desde 1993 en trabajos de grado en la Cátedra de Diseño Arq. 4 A-T FAUD-UNMdP, desarrollados para Mar del Plata y el SEPBA, identificando las tipologías con mayores posibilidades de crecimiento y variantes;
- Identificar tipologías de núcleos iniciales con diferente superficie, potencialmente apropiados para el crecimiento abierto de las viviendas en el SEPBA;
- Identificar tipologías de VE especialmente apropiadas para algunas o varias condiciones y dimensiones diferentes de lotes en el SEPBA;
- Identificar tipologías de VE cuyas condiciones generales de economía y simplicidad constructiva las conviertan en especialmente apropiadas para desarrollos de viviendas de interés social en el SEPBA; y
- Construir un instrumento-publicación final de clasificación tipológica y análisis de performance de los ejemplos analizados y síntesis de conclusiones a nivel tipológico y evolutivo.

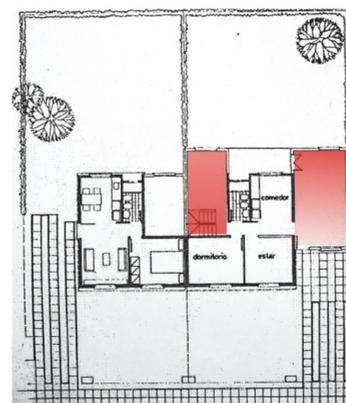
Conjunto: Don Emilio  
Fecha de inicio de expediente: 1993  
Ubicación: Canesa, Soler, Rosales, San Cayetano y Fernandez  
Cantidad de viviendas: 257

#### Prototipo 1

Crecimientos propuestos en el plan:  
Las proyecciones son los crecimientos propuestos en el plan

#### Prototipo 2

Crecimientos propuestos en el plan:  
Las proyecciones son los crecimientos propuestos en el plan



En estudios anteriores hemos abordado la cuestión de la adaptabilidad estableciendo definiciones (Llamamos flexibilidad (espacial) a la capacidad de la vivienda y los espacios de experimentar transformaciones físicas significativas, como ser cambios en la compartimentación, en el número de habitaciones, tamaño, posición, límites o relaciones entre ellas. Llamamos versatilidad (funcional) a la capacidad de la vivienda y los espacios de permitir cambios de uso, adaptándose a distintos grupos de convivencia y programas. Llamamos adaptabilidad a la capacidad de la vivienda y los espacios de aceptar significativas modificaciones físicas y/o de uso. Incluye a la flexibilidad y a la versatilidad.) que retomamos en esta investigación. Reconocemos como problemática de origen a las dificultades proyectuales que suelen presentarse para materializar ampliaciones y modificaciones cuando no han sido contempladas en el diseño original y a las limitadas posibilidades de crecimiento que prevén, en general, los prototipos de vivienda social utilizados en conjuntos y operatorias del Estado.

### TRANSFERENCIA

Esta investigación aportará conocimientos e instrumentos de base tipológico-proyectual aplicables al campo de la enseñanza y la proyectación de la vivienda evolutiva en terreno propio (de interés social y para sectores medios en etapas de consolidación) en nuestra región, en líneas de trabajo interesadas en promover desde el diseño las posibilidades de crecimiento abierto, la adaptabilidad, la participación de usuario, la personalización del hábitat y la mejora cualitativa de la vivienda económica y media.

Se prevé la divulgación de resultados a través de ponencias y publicaciones y su transferencia pedagógica a cursos de grado, a través de ejercicios instituidos en el Taller de Diseño Arq. 4-5 T al que pertenecemos, los que a su vez aportan material de análisis para la investigación.

## Indagación de saberes previos para el andamiaje didáctico en niveles iniciales del área Tecnológica de la Arquitectura

### ● CED Centro de Estudios de Diseño

Como actividad inicial de la asignatura Introducción a las Construcciones FAUD, UNMDP; se ha ofrecido desde hace tiempo, la aplicación de una Prueba de Prerrequisitos.

Se propone profundizar en múltiples aspectos de la misma, como instrumento de indagación docente, con la finalidad de establecer andamiajes en la concordancia del conocimiento previo pre-disciplinar y de las actividades didácticas, constituyendo un hecho innovador para el diseño de las

Dentro de las categorías formuladas, se distinguen:

- Poblacional: examina datos personales, estudios previos y lugar de residencia;
- Semántica: considera aspectos lingüísticos, terminológicos, modos de representación y escalas gráficas;
- Procedimental: observa estrategias de abordaje de problemas, manejo de fórmulas simples y pasaje de unidades; y
- Contenidos específicos de solicitaciones del medio y familia de materiales.

El instrumento, una entrevista semiestructurada, contiene respuestas de elección múltiple y respuestas.

El diseño de la investigación cualitativa empieza con interrogantes:

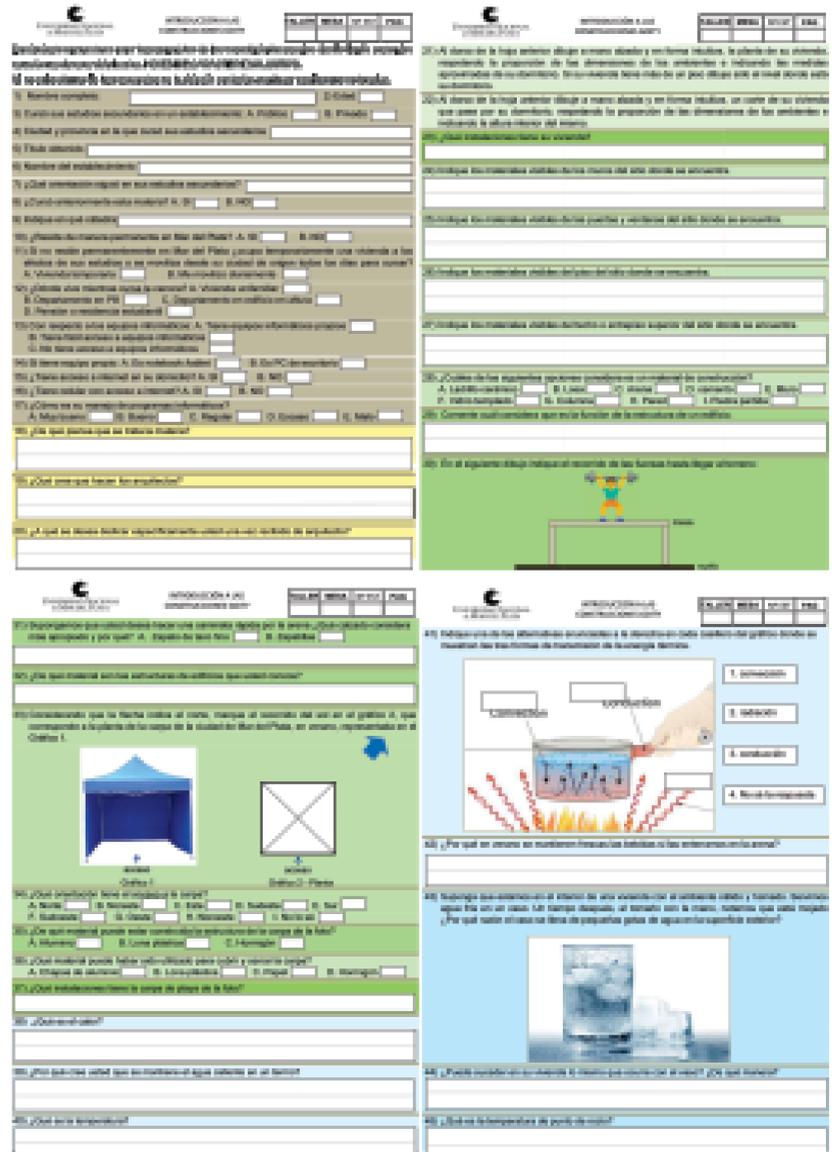
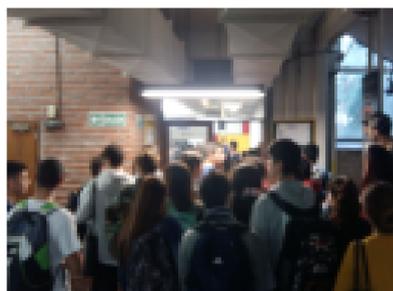
*¿Qué saben de aspectos tecnológicos los estudiantes al ingreso de la carrera?*

*¿Qué conocerán de materiales y de solicitaciones?*

*¿Qué terminología reconocen?*

*¿Qué desarrollo tienen en el manejo de fórmulas y unidades?*

La información recogida, actúa de diagnóstico y prognosis, por un lado definiendo características del estudiante inicial de carrera y, por otro, permitiendo la fundamentación de los abordajes pedagógicos.



De acuerdo a los objetivos propuestos por este trabajo se estima una proyección en diferentes zonas de impacto: la cátedra, la asignatura, el área, la facultad y la comunidad de educadores inclusive otros entes. El crecimiento y la aplicación del modelo servirán incluso a la formación en distintas áreas que comprometan la integración de docentes, investigadores, becarios y tesistas entre otros.

# Hábitat y Comunidad para la Tercera Edad

## CED Centro de Estudios de Diseño

El envejecimiento y la urbanización de la población son dos tendencias que caracterizan el siglo XXI. "A medida que las ciudades crecen, sus proporciones de residentes de 60 años de edad y más va en aumento".

Inicialmente una vivienda satisfactoria es uno de los más importantes componentes de la calidad de vida para este colectivo, pero si queremos

mantener la autonomía residencial, las personas mayores necesitan la posibilidad de acceder y participar de distintos dispositivos distribuidos en el territorio.

Mar del Plata es considerada un "polo gerontológico"; mientras que, en Argentina, el número de personas mayores de 60 años representa aproximadamente el 14% sobre el total,

en la ciudad la misma cifra alcanzaría el 19,4%. Si bien el incremento de la proporción de personas mayores responde en general al descenso de la natalidad y mortalidad, en la ciudad el fenómeno se ve acrecentado por recibir una importante inmigración de jubilados, provenientes sobre todo de Capital Federal y la provincia

Buenos Aires. (CENSO 2010).

En el estado de la discusión sobre Hábitat y Comunidad para la Tercera Edad a nivel global, se parte del posicionamiento descrito por OMS, que en el año 2005 desarrolló "Ciudades Globales Amigables con los Mayores: una Guía", en la que plantea que "en una ciudad amigable con los mayores, las políticas, los servicios, los entornos y

las estructuras proveen sostén y facilitan el envejecimiento activo de las personas(...). La participación social, cívica y económica depende en parte de la accesibilidad y la seguridad de los espacios al aire libre y los edificios públicos..."

## LA DIMENSIÓN ESPACIO-AMBIENTAL EN LA SOCIALIZACIÓN Y PRIVACIDAD DE LAS PERSONAS MAYORES EN LAS RESIDENCIAS DE LARGA ESTADÍA DE MDP

*Las Residencias de Larga Estancia (R.L.E.) para Personas Mayores (P.M.) suelen adoptar una organización funcional rígida, basada en un programa de actividades pre-establecido y en las posibilidades de la infraestructura edilicia disponible. Esta situación restringe la posibilidad de lograr situaciones de socialización y privacidad que garanticen el mantenimiento de la autonomía de las P.M. institucionalizadas.*

### OBJETIVO GENERAL

Detectar las cualidades espaciales que posibilitan las actividades de socialización y/o privacidad, que las Personas Mayores desarrollan en las Residencias.

### OBJETIVOS PARTICULARES

a) Analizar las actividades en las Residencias. b) Releva los espacios donde se realizan, analizando la respuesta ambiental a los requerimientos de los residentes. c) Desarrollar un diagnóstico, observando patrones comunes entre las áreas observadas en las Residencias.

### RESULTADOS

La ausencia de un proyecto ambiental en las R.L.E. contribuye a la desarticulación del espacio que debería responder a las necesidades de las P.M. Entre otras razones porque no reconoce la complementariedad del espacio privado con el espacio de interacción social, y los gradientes de espacio intermedio (entre ellos). En este contexto, se han observado situaciones potenciales: buenas orientaciones, ventilación y paisaje, continuidad espacial, propuestas estéticas ligadas al diseño del espacio doméstico (para amortiguar los efectos de la institucionalización) y una relativa disponibilidad de espacio individual que posibilitaría la personalización y la realización de actividades no programadas.

Autora:  
Esp. Arq. Julia Laterza Calosso  
julia\_laterza@yahoo.com.ar



## LA RELACIÓN ENTRE LAS PERSONAS MAYORES CON DEMENCIA Y EL AMBIENTE FÍSICO CONSTRUIDO

*El envejecimiento poblacional es un fenómeno a nivel mundial, dándose una particularidad en Mar del Plata, dado que es una de las localidades con mayor índice de personas mayores de la Argentina, considerándose un polo gerontológico. La prolongación de la vida genera patologías propias de la edad, junto con el incremento de enfermedades degenerativas, entre las que se encuentran las demencias.*

### OBJETIVO GENERAL

Evaluar la utilización del ambiente por parte de las Personas Mayores con demencia, en la nueva sede del Centro de Día G.A.M.A., de la ciudad de Mar del Plata, diseñada especialmente según lineamientos teóricos y condiciones proyectuales dirigidas a mejorar el desempeño ambiente-persona con demencia; en función de una futura contrastación con el edificio anterior.

### OBJETIVOS PARTICULARES

- Identificar las características de las Personas Mayores con Demencia que asisten a la institución.  
- Identificar y diagnosticar, en el entorno institucional, los espacios existentes y las formas de uso de las Personas Mayores con Demencia en cada uno de ellos.  
- Realizar el informe de manera que permita realizar aportes al Grupo de Investigación para una futura contrastación de ambos escenarios en la paridad propuesta desempeño de persona - entorno construido.

### A MODO DE CIERRE

Existente una preocupación mundial por el creciente envejecimiento poblacional, y junto con ello el aumento de variadas enfermedades, entre ellas la demencia. El nuevo edificio del Centro de Día G.A.M.A., desde el espacio construido, colabora con las personas con demencia que asisten, compensando, en distinta medida en cada persona, los desajustes propios de la enfermedad y estimulando los remanentes de las actividades cognitivas, emocionales y sociales, sin caer en la sobre-estimulación. El ambiente físico contribuye a compensar y actuar como catalizador de los desajustes que producen las demencias, en relación con el espacio construido.

Autora:  
Arq. M. Guadalupe Bahl  
guadalupebahl@gmail.com



## VIVIENDA Y ENTORNO URBANO PARA UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO

*"Una ciudad amigable con los mayores alienta el envejecimiento activo mediante la optimización de las oportunidades de salud participación y seguridad a fin de mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejece" OMS, 2007.*

La zona céntrica de Mar del Plata condensa el imaginario de "ciudad feliz" que se ha construido a lo largo de la historia. Sus plazas, comercios, entretenimientos y la cercanía al mar constituyen un entorno cuya proximidad es deseada por los adultos mayores. Si bien habitar un edificio genera una convivencia con los vecinos cercanos que se percibe como favorable, la compacidad y escasa superficie que generalmente caracteriza a las viviendas en altura, supone una demanda de apropiación del espacio inmediato y cercano a la residencia. Vivienda y entorno urbano se consideran escalas de análisis complementarias que pueden favorecer o debilitar potenciales redes de apoyo para las personas que envejecen sobre las que estos trabajos pretenden indagar.



**OBJETIVO GENERAL:** Analizar el comportamiento de las PM en el área céntrica; tanto en sus espacios privados (vivienda) como públicos (área urbana) y sus grados intermedios.

### OBJETIVOS PARTICULARES

-Analizar el fenómeno del envejecimiento poblacional y la relación de las PM con su entorno en diferentes escalas.  
-Identificar el/los perfiles de PM que residen en el área.  
-Identificar lugares de uso (en las actividades cotidianas, de sociabilización y las que promuevan la generatividad) y los recorridos que los vinculan

### METODOLOGÍA:

Mediante entrevistas grupales a 53 personas mayores autovalidad; se identificaron sus Hábitos y rutinas, preferencias y usos de los ambientes y percepción del entorno céntrico. El estudio de 10 casos de PM que habitaban edificios permitieron el registro de plantas arquitectónicas y fotografías de sus viviendas; y también sus relatos.

**RESULTADOS:** Según el TIPO DE HOGAR es el tipo de convivencia posible en cada tipología. Si bien la cantidad de DORMITORIOS y SUPERFICIES son importantes atendiendo a la "graduación de la socialización" Lugar y ambiente no es lo mismo. Es necesario entonces identificar áreas de USO, APOYO y CIRCULACIÓN. Si estas áreas se distinguen claramente, el ambiente es "LEGIBLE"; y puede ser "SEGURO" y "ACCESIBLE" para el desempeño de las PM; (mensurables en cada ambiente). Pero será "ESTIMULANTE" según el plan general de la vivienda: la variedad y graduación de usos que permita y de su relación con el entorno; ya que estos USOS suelen complementarse con la interacción en espacios urbanos.

## TRANSFERENCIA

Se prevé que los presentes trabajos se constituyan en aportes en diferentes ámbitos: académico, institucional y a la comunidad en general.



En el ámbito académico Aportará a la tarea docente en temáticas referidas a la relación persona-ambiente y sus implicancias en el diseño del espacio arquitectónico; y desde una perspectiva crítica, propiciará el debate sobre las estrategias necesarias para incorporar los requerimientos de todas las personas como base esencial de la acción proyectual. Es una transferencia al ámbito académico, no solo en las disciplinas arquitectónicas, entendiendo que es a partir de la interdisciplina que se obtienen verdaderos

resultados. Institucional PAMI es la institución que representa formalmente a las personas mayores y con la que mas trabajos en conjunto se han realizado en los últimos años: evaluaciones para adaptación de viviendas, charlas informativas y preventivas, transferencia mediante la realización de actividades y charlas, colaboración con los proyectos de investigación. Recientemente, otras instituciones y organizaciones han comenzado a darle mayor

relevancia a la temática; es en este contexto que se abren nuevos espacios de intercambio. CAPBA - I+D+I. Ciclo 2018 "Vivienda y Ciudad" propone el tema de residencias para la Tercera Edad como una problemática fundamental del "Hábitat en transformación" Desarrollo Social MGP esta llevando a cabo el Proyecto de incluir a MdP en la "Red Mundial OMS de ciudades amigables con las Personas Mayores" Se pretende elaborar desde el grupo de investigación lineamientos o reglamentaciones tanto para los dispositivos e instituciones que se

centran exclusivamente en el adulto mayor, como para los entes encargados de desarrollar políticas públicas.



# Programa: Comunicación gráfica en predisciplinates

## ● CED Centro de Estudios de Diseño



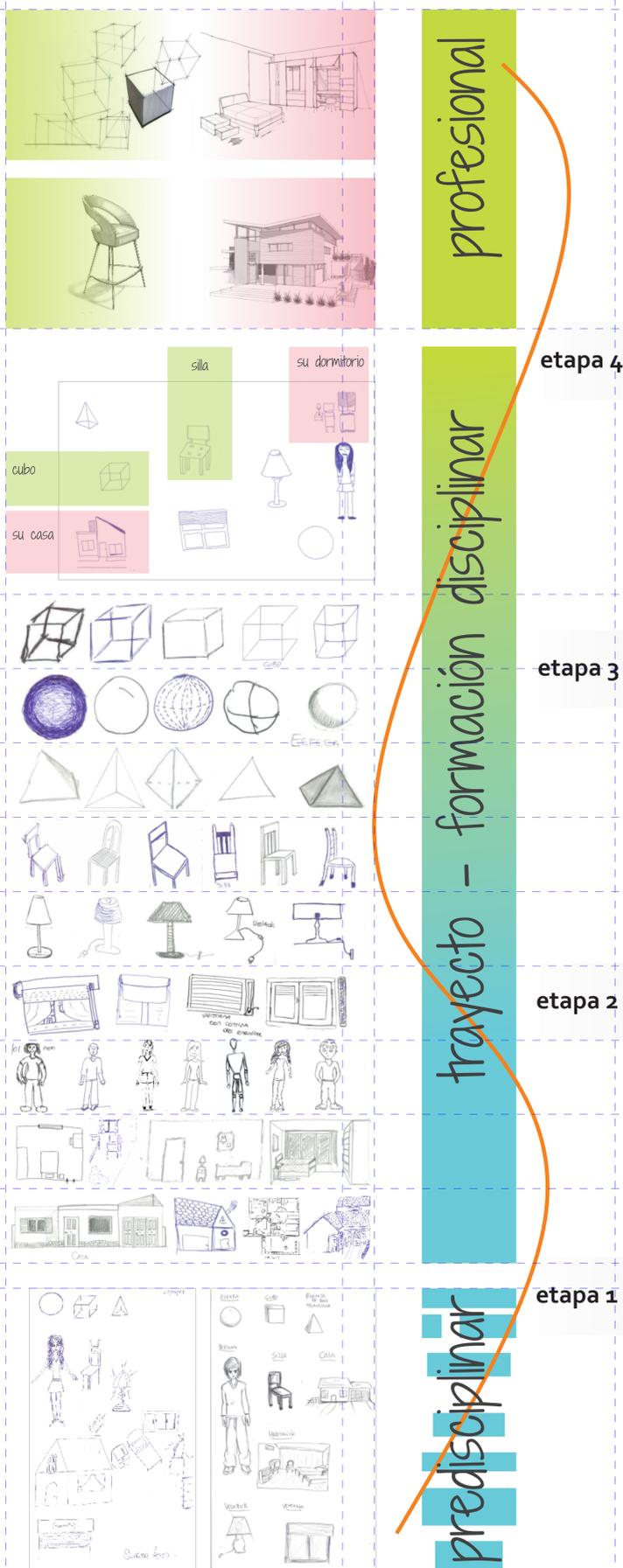
### síntesis marco conceptual

La etnoeducación supone una observación focalizada en los diferentes grupos culturales. Cada momento y cada cultura definen los algoritmos que la identifican y al respecto estamos intentando una adecuación activa que nos permita saber más acerca de nosotros y del otro, sostenida en la reflexión permanente.

La fundamentación teórica se sostiene desde tres aspectos, que triangulan definiendo el contexto operativo del proyecto. La consideración del signo y la conformación de lenguajes (definiendo distancia entre los legos y expertos, indagadas en la relación profesional y en el proceso formativo). El vínculo de la universidad con los niveles de formación previos y las decisiones político académicas que se establecen. La experticia del grupo, en la procura de establecer mecanismos para la construcción de indicadores sobre capacidades gráficas preuniversitarias, en disciplinas del proyecto, fortaleciendo decisiones estratégicas futuras en los espacios docentes.

### alcance de los resultados

Se estima que estos resultados influirán en la interpretación de mensajes gráficos entre legos y expertos disciplinares. Aportando información sobre los modos de representación para la comunicación del proyecto, especialmente los modelos bi dimensionales accediendo a la tridimensión. La aproximación a tipificaciones pretende facilitar el desarrollo de propuestas de catedra, abordando nuevos vínculos en los procesos de aprendizaje. El proyecto se encuentra con alto nivel de dependencia interna para la transferencia docente y aportes institucionales. Se prevé establecer nexos con otras unidades y organizaciones académicas, partiendo de las actividades dentro de las asociaciones de EGRAFIA, SEMA, ARQUISUR, DISUR, otros congresos y publicaciones habituales.



### “Construcción de Indicadores de competencias gráficas asociadas a las disciplinas proyectuales”

El dibujo simplifica, restringe, selecciona. Las disciplinas proyectuales desarrollan el lenguaje visual, organización sistémica de signos y convenciones. Representan la cultura. La intencionalidad formativa opera y modifica los modos actuales acorde a escenarios surgidos de cambios sociales, la globalización y el desarrollo tecnológico. La preocupación de los educadores universitarios se focaliza en ingreso, permanencia y egreso. Modos y modelos deben reevaluarse según nuevas interacciones y modificaciones de los sistemas educativos preuniversitarios y la transformación cultural, progresiva, masiva y global. La observación de competencias iniciales permite conocer el funcionamiento de los procesos de aprendizaje a fin de intervenir en su mejora. El arelevamiento y exploración exhaustiva ha permitido el análisis minucioso de los modos de representar el espacio del predisciplinar. Se sistematizan las variables de observación en relación a la capacidad encodificadora confluendo en el diseño de índices e indicadores. Se definen tres bloques iniciales de estudio: intra-técnica, intra-sistema e intra-individuo. Se buscan indicadores valorativos como síntesis, que surgen del diseño de índices específicos de: técnica y sistema. Se sintetiza en un indicador global que reúna, integre y clasifique algoritmos culturales en la comunicación bidimensional predisciplinar.

### “Comunicación y Forma: Sintaxis espacial en gráficas espontaneas del predisciplinar proyectual”

Proyectar es un procedimiento anticipatorio, configurador. Signado por trazas que lo hacen inteligible. Sistemáticas modalidades mediadas por el lenguaje verbalizado y gráfico. La enseñanza participa de la transformación de saberes generales en conocimiento especializado, conjugando contenidos científicos específicos y estructuras previas de los estudiantes. La sintaxis inexperta, se distancia a tal punto de las disciplinares, que ciertas partes de las gráficas naturales no se identifican. Basada en una entrevista semiestructurada verbalizada y gráfica, realizada durante el Curso de ingreso 2011, indaga el conocimiento próximo a estas disciplinas proyectuales. El trabajo se concentra en la capacidad de poner los conceptos en signos, vistos desde el par dialéctico cultura y disciplina, orientado a esclarecer la distancia de sus interpretantes. La observación de competencias iniciales trasciende el diagnóstico y la noción de error. Trabaja con sistemas de direcciones derivadas a su organización y la dimensión de las partes en un todo proporcional organizado. Explora la encodificación de situaciones espaciales de complejidad diversa, para establecer recurrencias en su sintaxis, asociando algunas a códigos disciplinares proyectuales: proyecciones ortogonales, perspectivas oblicuas y cónicas, extendiéndose a clasificar algoritmos culturales identificados en la resolución de la síntesis bidimensional.

### “Comunicación y forma: componentes y tipologías en el imaginario predisciplinar proyectual”

La formación en disciplinas proyectuales demanda procedimientos anticipatorios, configuradores de la forma. El trayecto universitario funda sus saberes en aprendizajes que traen los individuos desde su formación integral previa y los torna específicos, preparándolo en determinado campo del saber, posibilitando el ejercicio profesional. La comunicación es estudiada a partir de la recuperación gráfica desde la enunciación literal. Basado en dibujos de nueve objetos relevados el primer día del Curso de Ingreso Conjunto 2011, en aspirantes a las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial. Esas trazas entregan una individual selección de características en la evocación de otros niveles de presencia. Presume el atisbo, previo a cualquier aprendizaje de sistemas gráficos o formas impuestas disciplinares específicas, valorizando las improntas naturales y representaciones previas en el imaginario de estos individuos predisciplinates. Se indaga como salto en la relación profesional y como traslado progresivo en la mediación didáctica. Analiza la encodificación gráfica de formas, donde las unidades del discurso identifican partes o componentes por uso o función y otra, reconociendo características geométricas y cualidades configurantes. La forma no admite producción que no la interprete ni interpretación que no la reconstruya.

### “Comunicación: forma y representación gráfica: Exploraciones en aspirantes a Arquitectura y Diseño Industrial de la UNMdP”

Toda disciplina proyectual requiere la competencia indispensable en lenguajes gráficos espaciales. Vehiculizan, organizan y retroalimentan el desarrollo del proyecto, permitiendo además, la interacción con los hacedores constructores. Las producciones creativas de la Forma, requeridas en Arquitectura y Diseño Industrial, demandan la especialización en su Técnica, entendiéndola como: las sistemáticas modalidades para su representación y comunicación, los procesos e instrumentos que permiten su prefiguración y materialización y el establecimiento de las correspondencias con los sentidos y usos que las integran en el campo social. Cada sujeto posee su capacidad de expresión gráfica devenida de la cultura y experiencias personales. Los ámbitos de formación proyectual se estructuran para desarrollar los núcleos cognitivos específicos para alcanzar sus lenguajes disciplinares. La distancia entre los interpretantes de la cultura y la disciplina, es indagada como salto en la relación profesional y como traslado progresivo en la mediación didáctica. El proyecto observa los recursos gráficos de comunicación de formas ya categorizadas, en aspirantes a ambas carreras, en oportunidad del Curso conjunto de Ingreso 2011. Posibilita acceder a sus competencias predisciplinates, clasificando nuevos algoritmos culturales, e identificando zonas de conocimiento próximo.