

BECAS DE TRABAJO

BECARIOS

BECAS

faud
2017

BORDAS, Juan Salvador CALDERÓN, Gabriela GONZÁLEZ INSÚA, Mariana YAEL DAGA, Daiana CACOPARDO, Gabriel DÍAZ VARELA, María José MELINE CANTAR, Nahir FABIÁN, Luis Gabriel GAREIS, María Cecilia SAR MORENO, Cristian PIDAL, María Milagros GUERRERO, Romina Belén KARIS, Clara María GRINSTEIN, Kevin Marcelo TOMADONI, Micaela María CANETTI, Rocío Belén CLINCKSPOOR, Greta Liz FERNÁNDEZ, Jennifer CHIMENTO, Franco DE SANTIS XIFRA, María Sol FREIRE, Patricio Gabriel BAHL, María Guadalupe BLANCO PEPI, Mac RUPPEL, Carola BAZOBERRI, Javier MONACCHI, María Celina ZIMMERMANN, Mercedes LATERZA CALOSSO, Julia CAVALLI, Ayelén RETAMOZO, Elizabeth VALENZUELA, Ezequiel MOLINA, María Eugenia RUEDA, Marianela DEL DIOS, Gastón STANTIEN, Constanza BORDAS, Juan Salvador CALDERÓN, Gabriela GONZÁLEZ INSÚA, Mariana YAEL DAGA, Daiana CACOPARDO, Gabriel DÍAZ VARELA, María José MELINE CANTAR, Nahir FABIÁN, Luis Gabriel GAREIS, María Cecilia SAR MORENO, Cristian PIDAL, María Milagros GUERRERO, Romina Belén KARIS, Clara María GRINSTEIN, Kevin Marcelo TOMADONI, Micaela María CANETTI, Rocío Belén CLINCKSPOOR, Greta Liz FERNÁNDEZ, Jennifer CHIMENTO, Franco DE SANTIS XIFRA, María Sol FREIRE, Patricio Gabriel BAHL, María Guadalupe BLANCO PEPI, Mac RUPPEL, Carola BAZOBERRI, Javier MONACCHI, María Celina ZIMMERMANN, Mercedes LATERZA CALOSSO, Julia CAVALLI, Ayelén RETAMOZO, Elizabeth VALENZUELA, Ezequiel MOLINA, María Eugenia RUEDA, Marianela DEL DIOS, Gastón STANTIEN, Constanza BORDAS, Juan Salvador

Capítulo 3.2

Ordenamiento Territorial y Gestión Integrada de Recursos Hídricos

CALDERÓN, Gabriela.....31

Capítulo 3.3

DfS y Estrategias de Valorización de RSU

GONZALEZ INSUA, Mariana.....35

Capítulo 3.4

Midiendo la sustentabilidad de la horticultura marplatense

DAGA, Daiana Yael.....38

Capítulo 3.5

Construcción con tierra: una solución para el hábitat popular

CACOPARDO, Gabriel.....42

Capítulo 3.6

Vivienda: El proyecto para la formación de estrategias

DÍAZ VARELA, María José.....46

Capítulo 3.7

Sustentabilidad Sociocultural del Patrimonio

CANTAR, Nahir Meline.....49

Capítulo 3.8

Movilidad poblacional, programas de vivienda y expansión urbana

FABIANI, Luis Gabriel.....53

Capítulo 3.9

Indicadores de sustentabilidad urbana: ciudades intermedias y pequeñas

GAREIS, María Cecilia.....55

Capítulo 3.10

Viviendo/a entre salarios, crédito y precios del suelo

SARMORENO, Cristian.....58

Capítulo 3.11

Arquitectura, forma y comunicación: Innovación en Mar del Plata

PIDAL, Milagros.....61

Capítulo 3.12

El diseño industrial y su compromiso socio-ambiental

GUERRERO, Romina Belén.....64

Capítulo 3.13

Servicios ambientales urbanos en la ciudad de Mar del Plata

KARIS, Clara María.....67

Capítulo 3.14

Arquitectura y Confort. Inercia térmica como estrategia de diseño pasivo

GRINSTEIN, Kevin Marcelo.....70

Capítulo 3.15

Sustentabilidad urbano-ambiental en Mar del Plata y

su periurbano
TOMADONI, Micaela María.....73

Capítulo 3.16

Imperativo verde: ¿Por qué innovar en la construcción?
CANETTI, Rocío Belén76

Capítulo 3.17

Impactos sociales de los residuos electrónicos
CLINCKSPOOR, Greta Liz79

Capítulo 3.18

Espacios de vida para un envejecimiento mejor
FERNÁNDEZ, Jennifer.....82

Capítulo 3.19

Acceso al agua: Diseño social en comunidades vulnerables
CHIMENTO, Franco86

Capítulo 3.20

La Didáctica Proyectual: tramas narrativas identitarias de cátedra
DE SANTIS XIFRA, María Sol89

Capítulo 3.21

Pobreza y desigualdad: una respuesta habitacional
FREIRE, Patricio Gabriel92

Capítulo 3.22

El ambiente físico y las personas mayores con demencia
BAHL, María Guadalupe.....96

Capítulo 3.23

Transformaciones urbanas a partir de tecnologías sociales
BLANCO PEPI, Macarena.....99

Capítulo 3.24

Cadena productiva textil marplatense desde la óptica del Diseño Industrial
RUPPEL, Carola.....103

Capítulo 3.25

Materialoteca Eco Ambiental para PyMEs, emprendedores y diseñadores
BAZOBERRI, Javier.....106

Capítulo 3.26

Repensar creativa y estratégicamente la cadena textil marplatense
MONACCHI, María Celina.....109

Capítulo 3.27

El Diseñador Industrial y la Responsabilidad Social Empresaria
ZIMMERMANN, Mercedes.....112

Capítulo 3.28

Las cualidades espaciales en las Residencias para Personas Mayores
LATERZA CALOSSO, Julia.....115

Capítulo 3.29

Represa hidroeléctrica Yacyretá: controversias
tecnológico – ambientales

CAVALLI, Ayelén.....118

Capítulo 3.30

Ecodiseño aplicado en indumentaria

RETAMOZO, Elizabeth.....121

Capítulo 3.31

Mutaciones didácticas: observaciones de una
experiencia proyectual de extensión

VALENZUELA, Ezequiel.....124

Capítulo 3.32

Entornos post-digitales, prácticas didácticas,
innovación y nuevas tecnologías

MOLINA, María Eugenia.....127

Capítulo 3.33

Atractivos visuales del vacacionar en el balneario
marplatense

RUEDA, Marianela.....130

Capítulo 3.34

Lo que decimos cuando proyectamos

DE DIOS, Gastón.....133

Capítulo 3.35

Sostenibilidad urbana y ambiental en barrios
marplatenses

STANTIEN, Constanza.....136

FORMACIÓN DE INVESTIGADORES

La formación de investigadores es una prioridad para la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD) desde hace varios años. En línea con esa tarea, en 2011 se creó la Escuela de Becarios (OCA N° 199/11) dependiente de la Secretaría de Investigación que llevó a cabo distintas actividades, entre las que se incluyen: charlas informativas, reuniones, encuentros de intercambio y seminarios tendientes a difundir y promocionar los distintos sistemas, convocatorias y requisitos de becas; a asesorar a los potenciales candidatos en sus postulaciones; y a brindar apoyo y formación técnica a los posibles beneficiarios.

En la Universidad Nacional de Mar del Plata, la formación de investigadores está impulsada por un Sistema de Becas para estudiantes avanzados y graduados reglamentado por la Ordenanza de Consejo Superior N° 1618/15.

Desde la Secretaría de Investigación de la FAUD, se buscó también fortalecer la formación de investigadores dentro de otros sistemas de becas vigentes como son las del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC) y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

En ese contexto, los estudiantes e investigadores jóvenes que reúnan las condiciones necesarias, pueden aspirar a recibir el apoyo institucional que les permita iniciarse formalmente en la investigación.

La difusión de las actividades de los becarios de la FAUD, es uno de los objetivos de la Secretaría de Investigación. Este interés por difundir internamente y al exterior de

* Decano FAUD – Arquitecto, Profesor Adjunto FAUD. E-mail: faudacad@gmail.com

la Facultad las actividades realizadas, se manifestó en el Foro de Investigación aprobado por OCA N° 652/16, realizado entre los días 5 y 7 de octubre de 2016, donde los investigadores más experimentados y los más noveles compartieron un espacio para poner en crisis el presente y futuro de la investigación y su relación con la extensión, con el posgrado y con la docencia de grado.

De este libro se espera que contribuya a vincular a los becarios de la FAUD, entre sí y entre los investigadores formados; siendo a la vez un registro y una invitación para los jóvenes que quieran iniciarse en la investigación.

El material que integra este volumen se estructura en 3 apartados. El primero, presenta la situación actual de los becarios. El segundo, refiere a las becas vigentes en distintos sistemas y su finalidad es brindar información acerca de las características, requisitos y modalidades de las becas a las que pueden acceder nuestros estudiantes y graduados. El último apartado reúne los resúmenes de 35 planes de trabajo de los becarios y el contexto institucional en el que se encuadran.

Hemos asistido en los últimos 5 años a los resultados de una política que propició la expansión de la base de becarios y directores, una notable jerarquización de los investigadores categorizados, la consolidación de 3 Institutos y 2 Centros, la diversificación temática de la producción científica, y la creciente formación de

posgrado de nuestros investigadores. El desafío para los próximos años es consolidar estos logros y vincularlos con los saltos de calidad a los que la FAUD aspira en términos integrales. La investigación es un elemento imprescindible de la excelencia académica. Las definiciones de las políticas públicas en torno a la ciencia, los límites del financiamiento y los objetivos institucionales estarán en tensión seguramente, pero será una tensión que acumulará toda la energía disponible para movilizarnos. Nos ubica un escalón afuera del espacio de confort. Así es como la FAUD y la UNMdP crecen.

PARTE 1

Becarios de la FAUD 2017

El número de estudiantes y graduados que se insertan en los sistemas de becas de investigación se ha incrementado notablemente en los últimos 5 años. La puesta en marcha de la Escuela de Becarios, ha tenido un rol decisivo en esta inserción.

Desde el 1º de abril de 2017 contamos con un total de 29 Becarios en distintos sistemas y categorías de investigación de los cuales 5 son estudiantes y 24 graduados. Entre los graduados, uno de los becarios es posdoctoral. Asimismo 6 becarios finalizaron sus actividades al 31 de marzo de 2017.

El Gráfico 1 muestra la distribución de los becarios vigentes desde el 1º de abril de 2017, según el organismo que le otorga la beca. La mayor parte de nuestros becarios (34,5%) es financiada por la UNMdP.

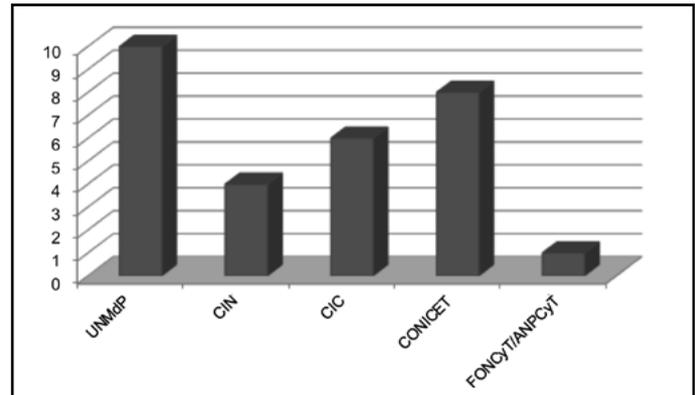


Gráfico 1. Distribución de becarios por organismo que otorga la beca.

*Secretaria de Investigación FAUD, Doctora en Geografía, Magister en Gestión Ambiental, Licenciada en Diagnóstico y Gestión Ambiental, Investigadora Adjunta del CONICET, con sede de trabajo en el IHAM, FAUD UNMdP.
E-mail: laurazulaica@yahoo.com.ar

En segundo lugar se encuentra CONICET (27,6%). Las becas CIN son exclusivamente para estudiantes y poseen una única categoría. Asimismo, la Facultad posee un único becario financiado por FONCyT/ ANPCyT en categoría Inicial. De los 8 becarios del CONICET, 5 poseen becas internas doctorales; 2 becas internas doctorales en Temas Estratégicos; y 1 posee Beca posdoctoral (Gráfico 2). En cuanto a los becarios de la CIC, mitad integran la categoría de Estudio (o primer y segundo año de Beca Doctoral) y la otra de Perfeccionamiento (o tercer y cuarto año de Beca Doctoral).

Respecto de las Becas de la UNMDP, una corresponde a la categoría de Estudiante Avanzado, 7 a Becas de Categoría A y 2 a Becas de Categoría B. (Gráfico 3)

En el marco institucional, es importante sostener la continuidad de los becarios en el sistema de investigación. En 2017, 20 becarios continúan con becas que obtuvieron años anteriores, en tanto que 9 se incorporaron al sistema formal de investigación.

Un objetivo institucional muy importante es aumentar la cantidad de becarios, pero fundamentalmente sostener su formación en el sistema de investigación y lograr una inserción al finalizar con sus becas. En este sentido, la FAUD intenta brindar un acompañamiento permanente a los becarios para que puedan sostenerse en el sistema y

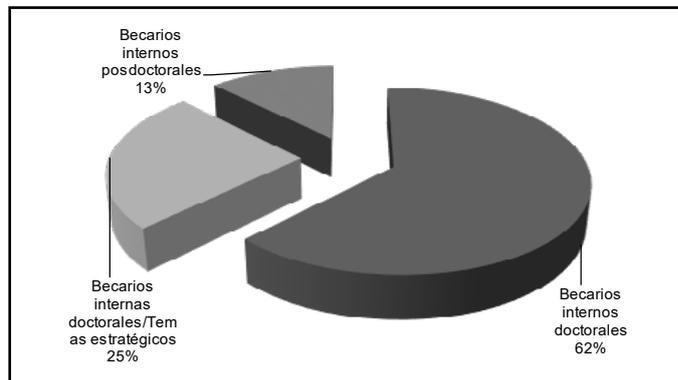


Gráfico 2. Distribución de becarios del CONICET por categorías.

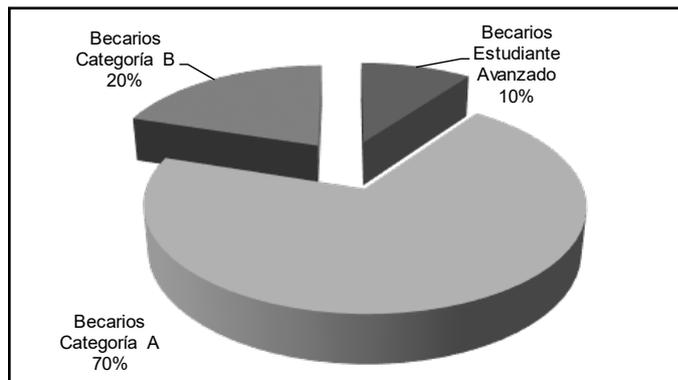


Gráfico 3. Distribución de becarios de la UNMDP por categorías.

para poder dar respuesta a aquellos que se encuentren en situaciones más vulnerables.

Los planes de trabajo forman parte de distintos Proyectos de Investigación desarrollados en la FAUD en los Núcleos de Actividades Científicas y Tecnológicas. Es decir, en Institutos, Centros y Grupos, creados en el marco de las OCS N° 2258/07 y 2301/12, que reglamentan las actividades de investigación en la Universidad Nacional de Mar del Plata.

El 37,9% de los Becarios de la Facultad pertenecen al Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM); el 27,6% al Centro de Investigaciones Proyectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI); el 17,2% al Instituto de Investigaciones en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda (IIDUTyV); el 13,8% al Centro de Estudios de Diseño (CED). En tanto que el 3,4% restante al Instituto de Estudios de Historia, Patrimonio y Cultura Material (IEHPAC). El Gráfico 4 muestra la distribución de los becarios según sus lugares de trabajo en los Institutos y Centros de la FAUD. A continuación, en el Cuadro 1, se adjunta la nómina de becarios vigentes, el lugar de radicación de su beca, sus directores y co-directores. Asimismo, en el Cuadro 2 se aporta la misma información de los becarios que finalizaron sus becas entre diciembre de 2016 y marzo de 2017. Todos ellos fueron invitados

a presentar en este libro sus respectivos proyectos de investigación en el marco de las becas.

Es importante mencionar además que la Facultad cuenta con un sistema de inserción formal *ah honorem*

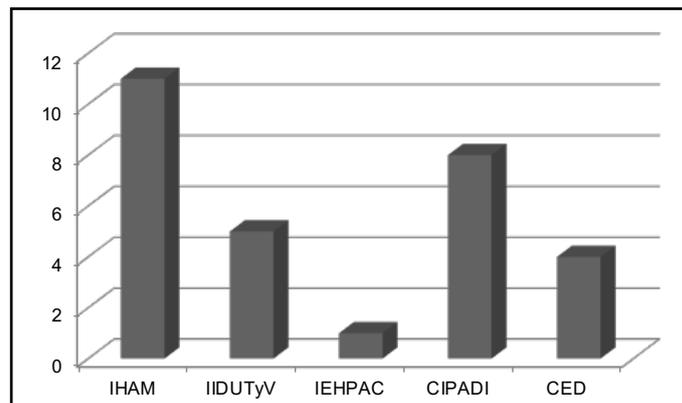


Gráfico 4. Distribución de becarios de por Institutos y Centros.

de estudiantes y graduados en las actividades de investigación. Esto se realiza mediante adscripciones a Proyectos y Grupos de Investigación.

El Reglamento de Adscripciones de la FAUD creado por OCA N° 436/04 y modificado por OCA N° 976/05, regula las adscripciones de docencia, investigación y extensión en el ámbito de la Facultad. Para el caso de estudiantes,

es requisito haber cumplido como mínimo con la aprobación del 50% del plan de estudios de su carrera

Becarios Estudiantes	Beca	Instituto / Centro	Director	Co-director
De Dios, Gastón	CIN	CED	Patricia Recayte	
De Santis, María Sol	UNMdP - Estudiante avanzado	IHAM	Cristina Martínez	María Marta Yedaire
Molina, María Eugenia	CIN	CIPADI	Diana Rodríguez Barros	
Rueda, Marianela	CIN	IEHPAC	Gisela Kaczan	Graciela Zuppa
Stalieri, Constanza	CIN	IHAM	Laura Zulaica	Juan Garamendy
Becarios Graduados	Beca	Instituto / Centro	Director	Co-director
Bahl, María Guadalupe	UNMdP - Categoría A	CED	Daniel Passantino	
Bazoberri, Javier	UNMdP - Categoría A	CIPADI	Silvia Stivale	Guillermo Bengoa
Bianco Pepi, Macarena	UNMdP - Categoría A	IIDUTyV	Fernando Cacopardo	María Inés Cusán
Cacopardo, Gabriel	CONICET - Interna Doctoral	IIDUTyV	Rodolfo Rotondaro	María Inés Cusán
Calderón, Gabriela	CONICET - Interna Doctoral	IHAM	Héctor Massone	Marisa Sagua
Canetti, Rocío	CIC - Perfeccionamiento	CIPADI	Beatriz Martínez	
Cantar, Nahir	CONICET - Doctoral Temas Estrat.	IHAM	María Luz Endere	Laura Zulaica
Cavalli, Ayelén	UNMdP - Categoría B	IHAM	Verónica Paiva	Guillermo Bengoa
Clinckpoor, Greta	CIC - Perfeccionamiento	IHAM	Rosana Ferraro	
Daga, Daliana	CONICET - Interna Doctoral	IHAM	Rosana Ferraro	Patricia Vazquez
Diaz Varela, María José	CONICET - Interna Doctoral	CED	Horacio Bertuzzi	Fernando Cacopardo
Fabiani, Luis	CONICET - Doctoral Temas Estrat.	IIDUTyV	Ana Núñez	Beatriz Goldwasser
Freire, Patricio	UNMdP - Categoría A	IIDUTyV	Fernando Cacopardo	María Inés Cusán
Garcés, Cecilia	CONICET - Interna Posdoctoral	IHAM	Rosana Ferraro	Héctor Echechuri
González Insua, Mariana	CONICET - Interna Doctoral	IHAM	Rosana Ferraro	Luciana Fernández
Guerrero, Romina	CIC - Estudio	CIPADI	Guillermo Bengoa	
Karis, Clara	CIC - Estudio	IHAM	Rosana Ferraro	Laura Zulaica
Monacchi, Celina	UNMdP - Categoría A	CIPADI	Silvio Gadler Barioni	Mariela Favero
Pidal, Milagros	CIC - Estudio	CED	Patricia Recayte	Fernando Cacopardo
Retamozo, Elizabeth	UNMdP - Categoría B	CIPADI	Guillermo Bengoa	Silvia Stivale
Ruppel, Carola	UNMdP - Categoría A	CIPADI	Guillermo Bengoa	Beatriz Martínez
Sar Moreno, Cristian	FONCyT/ANPCyT	IIDUTyV	Ana Núñez	Formán Crovella
Tornadoni, Micaela	CIC - Perfeccionamiento	IHAM	Laura Zulaica	
Zimmermann, Mercedes	UNMdP - Categoría A	CIPADI	Guillermo Bengoa	Silvia Stivale

Cuadro 1. Nómina de becarios vigentes desde el 1° de abril de 2017.

y acreditar estudio o tarea relacionada a la temática o programa objeto de la adscripción. Respecto de los graduados, se requiere ser docente de la FAUD o bien: 1) haber sido docente dentro de los últimos 5 años; 2) haber concursado y obtenido mérito en alguna instancia pública de acceso a la docencia o haber participado en coloquio convocado a tal fin en la maestría objeto de la adscripción; 3) acreditar estudio o tarea relacionada con la temática o programa objeto de la adscripción; 4) ser becario de la UNMdP o de una institución reconocida; o 5) haber sido auxiliar adscripto dentro de los últimos 5 años en la materia objeto de la adscripción.

La FAUD cuenta con estudiantes y graduados adscriptos a la investigación en el marco de distintos proyectos vigentes. Las adscripciones son por un año y pueden renovarse anualmente.

Becarios Estudiantes	Beca	Instituto / Centro	Director	Co-director
Chimento, Franco	UNMdP - Estudiante avanzado	CIPADI	Silvio Gadler Barioni	Viviana Mastrogiacomo
Valenzuela, Ezequiel	CIN	IHAM	Alejandra Macchi	
Becarios Graduados	Beca	Instituto / Centro	Director	Co-director
Bordas, Juan Salvador	CONICET - Interna Doctoral	IIDUTyV	Ana Núñez	
Fernández, Jennifer	CIC - Perfeccionamiento	CED	Juan Manuel Escudero	Daniel Passantino
Grinstein, Marcelo	CIC - Perfeccionamiento	IIDUTyV	Leopoldo Díaz Cano	
Laterza Calosso, Julia	UNMdP - Categoría B	CED	Juan Manuel Escudero	Daniel Passantino

Cuadro 2. Nómina de becarios cuyas becas finalizaron al 31 de marzo de 2017.

SÁNCHEZ, Lorena Marina*
KACZAN, Gisela**

PARTE 2

Una aproximación a los sistemas de becas de investigación: CONICET, CIC, UNMDP Y CIN

En nuestro país existen diversos caminos para acceder a becas de investigación científica. Cada organismo otorgante define la periodicidad de sus convocatorias, las reglamentaciones y las fechas de entregas, evaluaciones y publicación de los resultados. La gestión de lo requerido, la canalización de inquietudes y la divulgación de resoluciones, se realizan a través de las páginas web oficiales de cada entidad. Desde una mirada comparativa, los sistemas de becas poseen diferencias y similitudes, las que pueden renovarse con cada llamado.

En cuanto a sus similitudes, todas las becas están destinadas a la formación de recursos humanos en investigación en diferentes niveles o estadios del grado o del posgrado. De esta manera se insta a una capacitación que puede ser emprendida por estudiantes en los últimos años de sus carreras de grado o bien, por profesionales

que desean continuar su perfeccionamiento científico. Es importante destacar que algunos de los organismos convocantes proponen una secuencia que abarca desde la formación de becarios hasta su posible incorporación como investigadores dentro de un sistema de carrera científica.

Este proceso, desde hace aproximadamente una década, se entiende principalmente ligado a la realización de carreras de Doctorados vinculadas con disciplinas y temáticas específicas. Si bien aún existen modalidades de becas orientadas hacia la realización de otro tipo de Posgrados, para el ejercicio de la investigación científica

*Doctora en Arquitectura, Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano, Arquitecta, Investigadora Adjunta del Conicet con sede de trabajo en el IEHPAC, FAUD. E-mail: lorenasanchezarq@yahoo.com.ar.

**Doctora en Historia, Diseñadora Industrial, Investigadora Asistente del Conicet con sede de trabajo en el IEHPAC, FAUD. E-mail: gisela.kaczan@gmail.com

a largo plazo es indispensable alcanzar el título de doctor (incluso en otros países ya resulta obligatorio un tercer título posdoctoral). Asimismo, estos sistemas de becas excluyen la capacitación para el ejercicio de las profesiones liberales ya que apuntan a la formación académica.

En todos los casos, para las distintas categorías de becas se establecen derechos y obligaciones a cumplir por los postulantes y la entidad otorgante, mediante diversas reglamentaciones. Entre las obligaciones de los candidatos, se establecen los requisitos de presentación (como los méritos académicos, los límites de edad, las condiciones de directores y codirectores, los lugares de trabajo). Entre los derechos, se especifican los beneficios a obtener (como los estipendios, las modalidades de cobertura médica y de riesgos de trabajo, los periodos de vacaciones, las licencias posibles). Asimismo, los reglamentos describen las características de las becas, los procedimientos de evaluación, los tiempos y las formas para las entregas de proyectos e informes, entre otros aspectos. Es importante remarcar que en las presentaciones, dentro de los antecedentes de los solicitantes, en las becas iniciales como estudiante avanzado o como reciente profesional, es fundamental el promedio de las calificaciones obtenidas, con la consideración de los aplazos y la relación con el promedio histórico de cada carrera.

A continuación se especifican los aspectos diferenciales a tener en cuenta, dirigidos a estudiantes y jóvenes graduados, interpretados desde las páginas web correspondientes y la experiencia de quienes escriben, para cada uno de los principales sistemas de becas de investigación vigentes en sus tres ámbitos territoriales: CONICET y CIN (nacional, Argentina), CIC (regional, Provincia de Buenos Aires) y Universidad (local, Mar del Plata). El orden jerárquico en que se presenta cada sistema, más abajo, se condice con su relevancia dentro de la investigación científica en sus diferentes niveles (Figura 1).



Figura 1. Sistemas de becas de investigación.

CONICET/ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

El CONICET es el principal organismo dedicado a la ciencia y la tecnología en la Argentina. Posee Programas de Becas dirigidas a jóvenes graduados universitarios argentinos y extranjeros que deseen realizar doctorados y desarrollar trabajos de investigación postdoctoral en cualquier disciplina. En este sentido, se ofrecen más de veinte opciones entre los llamados a becas que posibilitan estadías de formación en el país y en el exterior, los que se enuncian dentro de las necesidades estratégicas nacionales y los co-financiados con entidades privadas.

En este apartado se presentan sus dos tipos de beca internas (por desarrollarse dentro del ámbito nacional) iniciales: las **doctorales** y las otorgadas para la **finalización de doctorados**. Las características de estas becas son semejantes a las convocatorias para Temas Estratégicos. Los temas estratégicos comprenden a los definidos por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

En estas becas existen las siguientes características comunes a tener en cuenta.

Condiciones directores: El director de beca propuesto puede tener a su cargo en forma simultánea un máximo de 3 becarios internos doctorales del CONICET que

se encuentren en los primeros 3 años de su beca. El director o codirector debe poseer título de doctor (en ocasiones se acepta mérito equivalente). No hay límite para la dirección de becarios Internos Doctorales que se encuentren usufructuando el cuarto y el quinto año de su beca, becarios Internos de Finalización de Doctorado o codirecciones.

Lugar de trabajo: El becario debe desarrollar sus actividades en el centro, instituto o dependencia en la que trabaja su director y/o codirector.

Plan de trabajo: El plan de trabajo, orientado al desarrollo de la tesis propuesta, se estructura en varios ítems: título, objetivos, antecedentes, actividades y metodología, factibilidad y referencias bibliográficas. Cada ítem se encuentra explicado en detalle y la extensión del plan no suele exceder las 5 carillas.

Generalidades de las evaluaciones: Las becas son evaluadas por las Comisiones Asesoras Disciplinarias pertenecientes al Consejo y ratificadas por el Directorio. Las Comisiones de cada área son integradas por especialistas de reconocida trayectoria y se renuevan periódicamente. Según cada tipo de beca, se evalúa la producción científica, la consistencia teórica y metodológica del plan de investigación, el impacto y/o transferencia al medio, así como todo aquel aspecto que

avale la recomendación y/o el orden de mérito de los postulantes.

Compatibilidades laborales: Es obligación dedicarse en forma exclusiva a las tareas académicas y de investigación requeridas en el plan de trabajo de la beca, sólo compatible con cargos docentes: secundarios, terciarios y/o universitarios. Los becarios sólo pueden adicionar a su estipendio la remuneración proveniente de uno de estos cargos docentes con las deducciones horarias establecidas en el Reglamento de Becas de Investigación Científica y Tecnológica.

Fechas tradicionales de las convocatorias: entre julio y agosto, con un plazo de presentación que suele abarcar 30 días.

Posibilidad de ingresar a carrera científica: Sí, mediante convocatorias a recursos humanos formados en CONICET o en otros organismos. Actualmente se realizan regularmente en forma anual.

Con respecto a las particularidades de cada beca, es importante destacar lo que se extracta a continuación.

● **Becas internas doctorales**

Descripción: Destinadas a egresados de universidades argentinas o extranjeras que deseen realizar tareas de investigación, con vistas a obtener un diploma de doctorado.

Duración: 60 meses. Dentro de los 6 meses de iniciada la beca, el becario deberá presentar la constancia de inicio del trámite de inscripción en un doctorado acreditado o presentado para su acreditación ante la CONEAU. Antes de cumplir los 36 meses, deberá acreditar su admisión.

Requisitos postulantes:

- El límite de edad para la postulación es de hasta 32 años (por maternidad el límite se incrementa en 1 año por cada hijo con un máximo de 3 años para aquellos que tengan 3 o más hijos);
- Se aceptan solicitudes de postulantes no graduados que adeuden un máximo de 7 materias de la carrera de grado al momento de realizar su solicitud, finalizando la carrera antes de la fecha estipulada para el comienzo de la beca; y
- No se admiten como postulantes a becas internas doctorales, graduados que hayan sido beneficiados con otras becas doctorales. Estos postulantes pueden solicitar la beca interna de finalización de doctorado.

● **Becas internas de finalización de doctorado**

Descripción: Destinadas a egresados que deseen finalizar su carrera de doctorado en la Argentina y que no posean una beca doctoral del CONICET.

Duración: 24 meses.

Requisitos postulantes:

- El límite de edad para la postulación es de hasta 35 años (con las mismas excepciones por maternidad enunciadas para las becas doctorales).
- Se admiten postulantes que hayan iniciado sus doctorados por cuenta propia o que hayan sido beneficiados con becas previas cuya duración no haya superado los 4 ó 5 años; y
- No se admite que un mismo candidato realice presentaciones simultáneas o que tenga pendiente el alta de una beca obtenida en un concurso anterior.

Direcciones básicas:

- Página web: <http://www.conicet.gov.ar/>; y
- Contacto Mar del Plata: Centro Científico Tecnológico- CONICET Mar del Plata/ Moreno 3527- Piso 3- Tel. 495-2233/4466.

CIC/ Comisión de Investigaciones Científicas

La CIC tiene como objetivo primario desarrollar investigación científica y tecnológica que genere conocimiento, innovación y soluciones concretas para la sociedad. Esto implica formar recursos humanos de calidad, fortalecer su sistema de Centros de I+D+I, Investigación + Desarrollo + Innovación, y tener una alianza estratégica con las Universidades con sede en

la provincia y los organismos de Ciencia y Tecnología de Nación.

Estas becas se dirigen, principalmente, a personas con residencia en el país para efectuar trabajos de investigación científica o tecnológica dentro de la Provincia de Buenos Aires, o a personas con residencia en la Provincia de Buenos Aires para efectuar trabajos de investigación científica o tecnológica dentro del país.

En este apartado se presentan sus tres tipos de beca iniciales que, a diferencia del CONICET, consideran al alumno avanzado y al egresado: las de **entrenamiento** y las **doctorales de estudio** (o doctorales 1^{er} y 2^{do} año) y **de perfeccionamiento** (o doctorales 3^{er} y 4^{to} año). A partir de 2017, la CIC cuenta con un sistema de becas posdoctorales. En las tres existen las siguientes características comunes a tener en cuenta.

Condiciones directores: El director y codirector, si lo hubiera, debe ser miembro de la Carrera del Investigador Científico y Tecnológico (CIC o CONICET) en cualquiera de sus categorías, o poseer méritos equivalentes mediante cargos docentes en universidades nacionales o provinciales. El director y codirector, si lo hubiera, debe comprometerse a no dirigir más de 4 becarios en forma simultánea, incluyendo al solicitante, con independencia de la fuente de financiación de las becas.

Lugar de trabajo: Los becarios deben tener su lugar de trabajo en Centros CIC y/o en Universidades Nacionales y Provinciales u otras instituciones de Ciencia y Tecnología localizadas en el territorio de la Provincia de Buenos Aires. El lugar de trabajo del becario deberá ser el mismo que el del director propuesto.

Plan de trabajo: El plan de trabajo se estructura en varios ítems: título, resumen, estado actual del conocimiento sobre el tema y vinculación entre el plan de trabajo del becario y el proyecto en el que se inscribe, hipótesis y objetivos, metodología y adecuación con los objetivos de estudio, cronograma de actividades y bibliografía consultada. Cada ítem se encuentra explicado en forma detallada y posee un número máximo de palabras a desarrollar.

Generalidades de las evaluaciones: Las becas son evaluadas por las Comisiones Asesoras Honorarias, de acuerdo con sus áreas específicas, cuyos integrantes se renuevan periódicamente y pueden solicitar opinión a los integrantes de las Comisiones de otras áreas. El Directorio tiene la decisión final del otorgamiento o no de las Becas. Según cada tipo de beca, se evalúan los antecedentes del solicitante, el plan de trabajo, los antecedentes del director y codirector, la justificación de la codirección propuesta y el lugar de trabajo, entre otros aspectos.

Compatibilidades laborales: Las becas suponen y demandan una dedicación exclusiva sólo compatible con el ejercicio de la docencia universitaria con dedicación simple. Los postulantes que tengan un cargo docente universitario con semi-dedicación a la investigación en el mismo tema de la beca podrán solicitar excepcionalmente, con el aval de sus directores, la compatibilidad con la misma.

Fechas tradicionales de las convocatorias: entre agosto y septiembre, con un plazo de presentación que suele abarcar 30 días.

Posibilidad de ingresar a carrera científica: Sí, mediante convocatorias anuales que usualmente se realizan en el mes de febrero desde 2017.

Con respecto a las particularidades de cada beca, es importante destacar lo que se extracta a continuación.

● **Beca de entrenamiento**

Descripción: Destinadas a alumnos avanzados para la realización de prácticas y adiestramiento en las técnicas propias de las distintas especialidades, con la finalidad de capacitarlos en la investigación científica y tecnológica.

Duración: 12 meses.

Requisitos becarios: hasta 2016 se consideraron beneficiarios los alumnos nacidos después del 1 de abril

de 1989 (28 años considerando 2017), inscriptos en el último año de la carrera de grado y con el 60% de las asignaturas aprobadas de la carrera en curso, como mínimo, al momento de presentación.

Beca doctoral de estudio (o doctoral 1^{er} y 2^{do} año)

Descripción: Destinadas a egresados de universidades argentinas o extranjeras que deseen realizar tareas de investigación científica y tecnológica, con vistas a obtener el grado de doctor.

Duración: 12 meses, renovable a un segundo año, previa aprobación del informe reglamentario por parte del Directorio de la CIC y de la acreditación de la inscripción del becario a un programa de doctorado. La admisión al mismo debe ser confirmada dentro del primer semestre del segundo año de beca.

Requisitos postulantes:

- Hasta 2016, el solicitante debía haber nacido después del 1 de abril de 1987 (30 años considerando 2017);
- Si el solicitante no terminó sus estudios al momento del cierre de la inscripción, se acepta la misma siempre y cuando no adeude más de 3 materias; y
- No se admiten como solicitantes de Becas CIC, graduados que hayan sido beneficiados con becas

doctorales financiadas por otras instituciones nacionales y extranjeras.

•**Beca doctoral de perfeccionamiento** (o doctoral 3^{er} y 4^{to} año)

Descripción: Destinadas a egresados de universidades argentinas o extranjeras que deseen perfeccionar tareas de investigación científica y tecnológica, con vistas a culminar su grado de doctor, debiendo haber tenido previamente la Beca de Estudio de la CIC.

Duración: 12 meses, renovable a un segundo año, previa aprobación del informe reglamentario por parte del Directorio de la CIC. Para finalizar estudios doctorales se puede solicitar una prórroga por 12 meses más.

Requisitos postulantes: el límite de presentación del solicitante es 35 años de edad. En este caso, no se trata de una convocatoria abierta, sino que es requisito de los postulantes haber tenido previamente la Beca de Estudio y así dar continuidad a su formación doctoral.

Direcciones básicas:

-Página web: <http://www.cic.gba.gob.ar/>

UNMdP/ Universidad Nacional de Mar del Plata

La UNMdP otorga becas de investigación para la formación de recursos humanos en investigación en

el ámbito de la Universidad Nacional de Mar del Plata (incluyendo instituciones u organismos con los cuales la UNMdP tenga convenios específicos de formación de recursos). Son beneficiarios de las mismas estudiantes y graduados de carreras con un mínimo de 4 años, que deseen iniciar o perfeccionar su formación en disciplinas científicas, humanísticas o tecnológicas.

En este apartado se presentan tres tipos de beca iniciales que, al igual que la CIC, consideran al alumno avanzado y al egresado: las becas para **estudiantes avanzados** y las **becas para graduados categoría A y B** (las que han tenido diversas denominaciones a lo largo del tiempo). En las tres existen las siguientes características comunes a tener en cuenta.

Condiciones directores: El director de beca propuesto puede estar secundado por un codirector. Al menos uno de ellos debe poseer la condición de regular en un cargo docente dentro de la UNMdP y ambos deben pertenecer al Banco de directores de la UNMdP. Cada director y codirector puede dirigir en forma exclusiva a un máximo de 5 becarios, extendiendo este número a 7 si para 3 de ellos se desempeña como codirector (incluyendo becarios de otras instituciones del Sistema Científico Nacional).

Lugar de trabajo: El becario debe desarrollar sus actividades dentro de un Núcleo de Actividad Científica

y Tecnológica (NACT) reconocido por una Facultad de la UNMdP. Los postulantes deben indicar el nombre del NACT y obtener el aval de la unidad académica en la que se radica la Beca.

Plan de trabajo: El plan de trabajo se estructura en dos ítems con sus correspondientes subítems; identificación y resumen (denominación, descripción resumida, palabras claves, duración) y descripción detallada (denominación, problema y estado de la cuestión, objetivos, hipótesis, métodos y técnicas, fuentes de datos a emplear, cronograma, detalle de la inserción del plan en el proyecto con el que se articula, aporte e impacto de los resultados, bibliografía y nota del director y/o codirector sobre la proyección y el impacto del proyecto). La descripción detallada suele limitarse a un máximo de 6 carillas de acuerdo con un formato de escritura predeterminado.

Generalidades de las evaluaciones: Para la evaluación de las becas, la Secretaría de Ciencia, Tecnología y Coordinación, con la participación de su Comisión Asesora, designa Comités Interdisciplinarios. Todos los docentes que lo integran pertenecen al Banco Nacional de Evaluadores, dos de ellos afines a la disciplina (interno y externo a la UNMdP) y un investigador (interno o externo) de una disciplina no conexas a la tratada. Según cada tipo de beca, se evalúan los antecedentes del alumno,

las participaciones en docencia, el perfeccionamiento, el plan de trabajo y la dirección. Dentro de estos ítems, el postulante debe obtener al menos el 70% del total del puntaje asignado en cada tipo de beca y el 50% del puntaje máximo correspondiente al Plan de Trabajo.

Compatibilidades laborales: Las becas resultan incompatibles con cualquier otra actividad rentada, a excepción de la actividad docente en educación primaria, media, terciaria o universitaria, con una carga horaria que no supere las 10 horas.

Fechas tradicionales de las convocatorias: entre octubre y noviembre, con un plazo de presentación que suele abarcar 30 días.

Posibilidad de ingresar a carrera científica: No, este sistema de becas no continúa con un sistema de carrera de investigación.

Con respecto a las particularidades de cada beca, es importante destacar lo que se extracta a continuación.

● **Beca para estudiantes avanzados**

Descripción: Destinadas a estudiantes activos de la UNMdP, que no poseen título universitario alguno y que por los resultados de sus estudios y otros antecedentes reúnen las condiciones para iniciar su formación en la investigación.

Duración: 12 meses, renovable a un segundo año por única vez.

Requisitos postulantes:

-Poseer como mínimo el 65% de las asignaturas aprobadas; y

-No superar los 30 años de edad al 31 de diciembre del año de cada convocatoria.

● **Beca Categoría A**

Descripción: Se otorgan a egresados de Universidades Nacionales Públicas que, por los resultados de sus estudios y otros antecedentes, reúnen las condiciones para desarrollar trabajos de investigación conducentes a la generación y transferencia de conocimientos científicos, tecnológicos y/o humanísticos.

Duración: 36 meses. Durante el primer año, el becario debe elevar el certificado de admisión al posgrado elegido (especialización / maestría / doctorado), acreditado por la CONEAU o con reconocimiento provisorio de título por parte del Ministerio de Educación de la Nación, a la Secretaria de Ciencia, Tecnología y Coordinación. En la elección del posgrado se prioriza la oferta de la UNMdP y el desarrollo de los máximos grados académicos en cada campo disciplinar.

Requisitos postulantes:

- Tener un máximo de 3 años de recibido;
- No superar los 37 de años de edad al 31 de diciembre del año de cada convocatoria; y
- No haber usufructuado anteriormente una beca equivalente a esta categoría durante un período completo en investigación.

●Beca Categoría B

Descripción: Destinadas a egresados de Universidades Nacionales Públicas que hayan iniciado su formación como investigadores, con el fin de que logren completar una carrera de Doctorado reconocida en la UNMDP u otras Universidades Nacionales Públicas.

Duración: 24 meses.

Requisitos postulantes:

- Tener un máximo de siete 7 años de recibido;
- No superar los 42 años de edad al 31 de diciembre del año de cada convocatoria;
- No haber usufructuado durante un período completo una beca equivalente a esta categoría de investigación; y
- Estar realizando un doctorado.

Direcciones básicas:

- Página web: <http://www.mdp.edu.ar/>
- Contacto Mar del Plata: Rectorado UNMDP/ Secretaría de Ciencia, Tecnología y Coordinación/ Diagonal J. B. Alberdi 2695- Tel. 492-1705- int. 174 - 143 - 141.

CIN/ Consejo Interuniversitario Nacional

El CIN otorga becas para iniciar la formación en investigación de estudiantes avanzados en el nivel de grado, denominadas Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas. Se desarrollan en el marco del Plan de Fortalecimiento de la Investigación Científica, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación en las Universidades Nacionales y se aplican en el ámbito de las disciplinas científicas, humanísticas, tecnológicas o artísticas.

Estas becas de iniciación poseen las siguientes características:

Condiciones directores: El director podrá estar acompañado de un codirector, ambos deben ser investigadores del Sistema Científico Tecnológico Nacional o Internacional. Al menos uno de los dos deberá integrar un proyecto de investigación acreditado, financiado y radicado en la universidad del alumno postulante, donde se insertará la beca. En paralelo, al

menos uno de los integrantes de la dirección deberá poseer título de máster, doctor o Categoría III o superior en el Programa de Incentivos a Docentes Investigadores del Ministerio de Educación y no podrán presentar más de un postulante.

Lugar de trabajo: Los becarios deben tener su lugar de trabajo en la misma universidad donde cursan su carrera.

Plan de trabajo: Consiste en una presentación individual con diferentes apartados: estado actual del conocimiento sobre el tema y vinculación entre el plan de trabajo del becario y el proyecto en el que se inscribe, objetivos e hipótesis, metodología y adecuación con los objetivos, cronograma de actividades, bibliografía. Cada ítem se desarrolla en una cantidad limitada de palabras.

Generalidades de las evaluaciones: Para la evaluación de las presentaciones admisibles las instituciones universitarias públicas de cada Consejo de Planificación Regional de Educación Superior elegirán una institución universitaria sede a la que remitirán toda documentación. El CIN designará una Comisión Evaluadora Multidisciplinaria por región, integrada por investigadores que reúnan al menos las condiciones exigidas para los directores de beca, la que se encargará del análisis de las presentaciones admisibles y de la elaboración del orden de mérito. La institución

universitaria sede convocará a la Comisión Evaluadora Multidisciplinaria que analizará en forma conjunta todas las presentaciones admitidas, emitirá un dictamen fundamentado para cada presentación y establecerá el orden de mérito correspondiente. Es relevante el rendimiento académico del postulante, los antecedentes, el plan de trabajo y la formación de los directores.

Compatibilidades laborales: La dedicación es incompatible con cualquier tipo de actividad rentada a excepción de un cargo docente de ayudante alumno o equivalente, con dedicación simple, en la misma institución universitaria.

Fechas tradicionales de las convocatorias: mayo a junio con un lapso de aproximadamente 30 días.

Posibilidad de ingresar a carrera científica: Este sistema no posibilita la continuidad a un sistema de carrera de investigación.

Con respecto a sus particularidades, es importante destacar lo que se sintetiza a continuación.

Duración: 12 meses, siendo posible ser beneficiado hasta dos períodos.

Requisitos postulantes:

- Poseer como mínimo el 50% de las materias aprobadas del plan de estudios al momento de cierre de la convocatoria;

-No superar los 30 años de edad al 31 de diciembre del año de la convocatoria; y

-Poseer un promedio de al menos 6 puntos (incluidos los aplazos).

Direcciones básicas:

- Página web: <http://www.cin.edu.ar/tag/becas/>.

Síntesis de las convocatorias

A continuación (Figura 2) se presenta una síntesis de los organismos y los tipos de becas trabajados, los límites de las edades de presentación de los postulantes y las duraciones. Asimismo, se indican aquellos sistemas que posibilitan la formación desde la carrera de grado y los que consideran el ingreso a una carrera de investigación. Comparar las posibilidades que se brindan en cada caso, en detalle, no sólo permite madurar las elecciones, sino

que facilita interrelaciones entre los diferentes sistemas según los objetivos de cada postulante.

Es importante recordar que cada sistema actualiza sus condiciones y reglamentos periódicamente por lo que, las generalidades aquí presentadas, pueden variar en las próximas convocatorias.

A modo de aporte final, es menester insistir en el camino de la investigación dentro de la arquitectura y el diseño industrial, junto con las múltiples disciplinas enlazadas al par hábitat-habitar. Más aún, son campos que están en proceso de apertura dentro del ámbito científico-tecnológico nacional. Por ello, cada convocatoria es una oportunidad para proponer líneas de investigación en cualquiera de los sistemas mencionados. Esto conlleva no solo a una constante optimización académica sino, también, a afrontar un reto personal. Este reto genera resultados positivos y de crecimiento que, en cualquiera de los casos, vale la pena. Sólo hay que animarse y afrontar el desafío.

		SISTEMAS DE BECAS DE INVESTIGACIÓN								
		CONICET			CIC			UNMdP		
		Tipo de becas	E	D	Tipo de becas	E	D	Tipo de becas	E	D
No graduados					Entrenamiento	28	Un año	Estudiante avanzado	30	Un año + un año
		Doctoral (DOC)	32	Cinco años	DOC de estudio (DOC)	30	Un año + un año	Beca A (POSGRADOS)	37	Tres años
		Finalización Doctorado (DOC)	35	Dos años	DOC de perfeccionamiento (DOC)	35	Un año + un año + un año	Beca B (DOC)	42	Dos años
Graduados		Posdoctoral	37	Dos años	Posdoctoral?					
	<div style="text-align: center;"> <p>POSIBLES INGRESOS A CARRERA DE INVESTIGACIÓN</p> </div>									

Figura2. Síntesis de los sistemas de becas de investigación.

PARTE 3

Planes de becas de investigación

El presente apartado incluye 35 capítulos breves correspondientes a los planes de trabajo de los becarios en curso y aquellos que finalizaron sus actividades al 31 de marzo de 2017.

Los temas de los planes de trabajo de los becarios se vinculan con los campos de conocimientos que abordan los Institutos y Centros. En este sentido, podemos agruparlos en 13 grandes temas, cuya distribución se presenta en el Gráfico 5.

A continuación se presentan los planes respectando el siguiente orden:

● **Becas CONICET**

- Internas Doctorales;
- Internas Doctorales Temas Estratégicos; e

-Internas Posdoctorales.

● **Becas FONCyT/ ANPCyT**

● **Becas CIC**

- Estudio (doctorales 1^{er} y 2^o año);
- Perfeccionamiento (doctorales 3^{er} y 4^o año); y
- Perfeccionamiento (5^o año)

● **Becas UNMdP**

- Estudiante Avanzado;
- Categoría A; y
- Categoría B

● **Becas CIN**

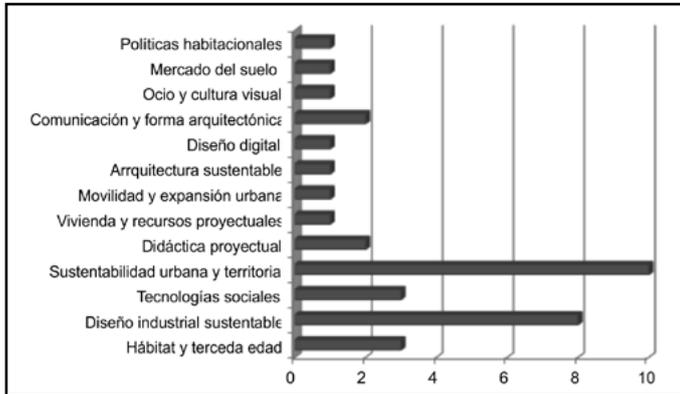


Gráfico 5. Temas de los planes de trabajo.

CAPÍTULO 3.1

Políticas habitacionales y catástrofe hídrica

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	Las políticas habitacionales en Santa Fe, 2003- 2010. Socio- territorialidades emergentes de la catástrofe hídrica.
Beca y categoría actual:	Beca Interna Doctoral del CONICET.
Periodo:	01/04/2012 A 31/03/2017
Director:	NÚÑEZ, ANA
INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Renta del suelo y configuración de territorialidades sociales, en la última década. Los casos de Mar del Plata y Santa Fe. (01/01/2016 a 31/12/2017)</i>
Director:	NÚÑEZ, Ana
Instituto de pertenencia	Instituto de Investigaciones en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda (IIDUTyV)
Otros proyectos en los que se inserta:	<i>Prácticas espaciales desobedientes, de posesión y resistencia. Análisis comparativo de procesos de apropiación/expropiación de la territorialidad social en ciudades argentinas. PICT 2013-2053 (FONCyT/IANPCyT), radicado en la FAUD y dirigido por NÚÑEZ, Ana.</i>

RESUMEN

En los últimos años puede observarse una creciente preocupación en torno a distintos fenómenos catastróficos representados como naturales. En nuestro país pueden verificarse diversas afectaciones: nubes volcánicas, movimientos sísmicos, huracanes y tornados e inundaciones hídricas. En este marco, las inundaciones de Santa Fe de los años 2003 y 2007 constituyen un caso paradigmático por la escala de destrucción material y simbólica implicada. Los hechos se articularon como crisis social y urbana; así dicho proceso significó la condición de posibilidad, instalando la necesidad, de actualizar el orden de lo urbano a partir de la reconstrucción. Sostenemos que esta doble inundación urbana constituye un anclaje empírico adecuado para

*Arquitecto. E-mail: jsbordas@gmail.com

pensar la relación Estado, sociedad y espacio, y su desarrollo como proceso constitutivo de territorialidades en pugna. Asimismo, entendemos que dicha imbricación encierra diversos desafíos investigativos, académicos y políticos de profunda actualidad dada la inexistencia de estudios urbanos sistemáticos, por un lado, y de enfoques y análisis de la producción del espacio como contradicción capitalista central, por otro.

Nos preguntamos *¿cómo se produce/ reproduce lo social a partir de la indefensión civil y la penuria por la vivienda? ¿Qué sujetos y relaciones sociales se construyen/ destruyen en lo catastrófico?*

Nuestro propósito es avanzar en el conocimiento de las teorías sobre el espacio y políticas urbanas aportando a la construcción de una perspectiva desalienada de los procesos y momentos que la componen. Interesa investigar diversas políticas y programas de viviendas materializados desde principios de siglo XXI para indagar tanto en la cuestión urbana como para explorar las formas de sociabilidad a que dan lugar, es decir reflexionar sobre los procesos constitutivos de fuerzas sociales, en tanto territorialidades, abriendo el Estado como proceso y producto de luchas sociales. Lo central es visibilizar un conjunto de acciones con fuerte contenido biopolítico, que se nos presentan como verdaderos dispositivos que

naturalizan y legitiman no sólo formas diferenciales de apropiación de la ciudad, sino distintas formas de violencia. A propósito de las formas de violencia que se desarrollan a partir y a través de la política urbana, coincidimos con Izaguirre sobre la existencia conflictos que implican (a) violencia material y (b) violencia invisible, como violencia oculta en un orden jurídico que expresa una correlación de fuerzas y por lo tanto un *'estado del poder'* es decir es el resultado del triunfo y la consolidación del dominio y de las alianzas sociales cambiantes. Significa pensar la construcción de sistemas normativos como ámbitos y momentos que integran un campo tecnológico de diferentes niveles de realidad social. A partir del análisis de estos sistemas normativos, se pretende problematizar la estatalidad como proceso de territorialización.

Esta sugerencia nos advierte que un principio de inteligibilidad de las luchas de clases serían las formas de construcción estatal-institucional -las políticas como campo tecnológico- que impulsan distintas fracciones sociales; es decir, observaremos los planes, programas, proyectos y acciones -sobre y en el espacio- como instrumentos de lucha teórica, *política y económica, instrumentos que despliegan procesos de formación del poder y de construcción/destrucción de fuerzas sociales.*

Objetivo general

- Explorar los procesos co-constitutivos de la producción del espacio: determinaciones espaciales, sujetos sociales y políticas públicas.

Objetivos específicos

- Indagar sobre los efectos de los desastres en las condiciones de vida y las trayectorias socio-habitacionales de los actores sociales afectados.
- Analizar las formas de producción de relaciones sociales a partir de los conflictos urbanos y las políticas estatales basadas en la vulnerabilidad y la gestión del riesgo.
- Identificar las estrategias sociales instrumentadas en el proceso de producción del espacio, como procesos colectivos de construcción de nuevas territorialidades y las formas de creación del espacio material y su institucionalización.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

BORDAS, J.S. (2015): "Los inundados y otras mistificaciones. La construcción del dispositivo de emergencia en Santa Fe". *IX Jornadas de Sociología. Coordinadas contemporáneas de la sociología: tiempos, cuerpos, saberes*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Buenos Aires.

BORDAS, J.S. y MOSSO, E.C. (2016): "Epistemologías del Espacio Alienado", en: NÚÑEZ, A. (Coord.): *Epistemologías del (Des) orden Territorial*, pp. 40-80. Mar del Plata, Ed. EUDEM.

NÚÑEZ, A.; CROVELLA, F. y BORDAS, J.S. (2014): "Relocalizando el riesgo y la segregación. Análisis sobre apariencias e inobservables en las políticas públicas vinculadas al habitar", en: *Revista Iberoamericana de Urbanismo*, (11): 25-41.

CAPÍTULO 3.2

Ordenamiento Territorial y Gestión Integrada de Recursos Hídricos

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	Análisis, diagnóstico y lineamientos para el Ordenamiento Territorial del área serrana del sudeste bonaerense en el marco de la Gestión Integrada de Recursos Hídricos.
Beca y categoría actual:	Beca Interna Doctoral del CONICET.
Período:	01/04/2014 A 31/03/2019
Director:	MASSONE, HÉCTOR
Co Director:	SAGUA, MARISA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Corredores de expansión urbano-regional, dinámica recientes y tendencias en ciudades intermedias del sudeste bonaerense. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	SAGUA, MARISA
Co-Director:	MASSONE, HÉCTOR
Instituto de pertenencia	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM)

RESUMEN

El tema de estudio de este proyecto de beca es la vinculación de los principios e instrumentos de la Gestión Integrada de Recursos Hídricos (GIRH) al proceso de Ordenamiento Territorial (OT) como aporte a la planificación y gestión territorial sostenible del área serrana del Partido de General Pueyrredon (PGP).

La vinculación entre agua y territorio resulta evidente a partir de procesos tales como la contaminación de origen urbano, agrícola o industrial; la sobreexplotación de las fuentes de recursos hídricos; las inundaciones; la eutrofización de cuerpos de agua; etc. Cabe destacar que el agua es determinante y limitante a la hora de plantear cualquier proceso de planificación

*Arquitecta. E-mail: gabicalderon.arq@gmail.com

territorial, por lo que no es posible concebir una política de OT alejada de una política hídrica. Asimismo, no es factible plantear un proceso de GIRH en un espacio geográfico determinado, sin una clara referencia a las relaciones e interacciones que se producen entre los distintos componentes del territorio en cuestión. A pesar de esto, las políticas de OT y de recursos hídricos han estado tradicionalmente separadas. En tal sentido, es fundamental incorporar al OT aquellos principios e instrumentos que aporta la GIRH y así contribuir a la planificación y gestión territorial sostenible.

Para desarrollar esta investigación se ha seleccionado un territorio concreto: el área serrana del PGP al sudeste de la Provincia de Buenos Aires. La misma forma parte de la interfase periurbana de Mar del Plata, cabecera del partido, y está fuertemente vinculada a esta ciudad a través de la Ruta Nacional N° 226. Asimismo, se inserta en un ámbito de sierras y lagunas, con potencialidades tales como: el alto valor paisajístico; la biodiversidad comprendida en el área de Reserva Natural Laguna de Los Padres; la disponibilidad y calidad de recursos hídricos y edáficos; el desarrollo de usos residenciales, turísticos, recreativos y productivos (agricultura extensiva e intensiva, principalmente frutihortícola). Además, existe una marcada tendencia al crecimiento no planificado evidenciada en los escasos instrumentos de

planificación en esta área en relación con Mar del Plata. Resulta de gran importancia evidenciar los conflictos y problemáticas socio-ambientales, que surgen de las tensiones y presiones entre las esferas ecológica, social, económica y política y que podrían, en definitiva, afectar las adecuadas condiciones del hábitat.

En tal sentido, objetivo general de este proyecto es proveer elementos para la planificación y gestión del área serrana del PGP mediante la incorporación de la GIRH al OT.

Los resultados de esta investigación apuntan por un lado a contribuir en la generación de un corpus teórico que permita ampliar el conocimiento con respecto a la vinculación entre el OT y la gestión del agua. Por otro lado, al profundizar en el conocimiento del área de estudio y plantear propuestas para su planificación se pretende contribuir con información valiosa para la toma de decisión, especialmente para aquellos ámbitos vinculados al diseño e implementación de políticas públicas de OT y gestión territorial sostenible en el PGP.

Objetivo general

- Proveer elementos para la planificación y gestión del área de Sierra de los Padres (Partido de General Pueyrredon, Provincia de Buenos Aires) mediante la

incorporación de la Gestión Integrada de los Recursos Hídricos al Ordenamiento Territorial.

Objetivos específicos

- Identificar los elementos del marco teórico y metodológico del Ordenamiento Territorial (OT) y su articulación con la Gestión Integrada de Recursos Hídricos (GIRH);
- Caracterizar el subsistema físico-espacial (natural y antropizado) de la Cuenca del Arroyo de los Padres con énfasis en los recursos hídricos superficiales y subterráneos;
- Caracterizar el subsistema socioeconómico y el marco legal-institucional así como sus vínculos, con énfasis en el reconocimiento de actores, actividades y la relación oferta-demanda de recursos hídricos que se generan sobre dicho territorio;
- Determinar los rasgos constitutivos, las causas y los procesos de la configuración del modelo territorial definido por las interrelaciones de la localidad de Sierra de los Padres con la Cuenca del Arroyo de los Padres a fin de detectar y evaluar las principales disfuncionalidades que se manifiestan en la actualidad; y

- Proponer lineamientos para el OT del área de Sierra de los Padres que incluyan la GIRH y sirvan de base para la preparación definitiva de una propuesta a desarrollar en futuros trabajos de investigación.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

CALDERÓN, G. (2016): "Análisis de la Política de Ordenamiento Territorial en el área de Sierra de Los Padres (Partido de General Pueyrredon, Provincia de Buenos Aires)", en: **SAGUA, M.; CALDERÓN, G. y TOMADONI, M.** (Comp.): *Libro de Resúmenes de las 1eras Jornadas de Hábitat y Ambiente. Sustentabilidad territorial y urbana. Indicadores de gestión ambiental.* Mar del Plata: Instituto del Hábitat y del Ambiente, FAUD- UNMdP.

CALDERÓN, G.; MASSONE, H. y SAGUA, M. (2014): "Caracterización preliminar del área serrana del sudeste bonaerense en el marco de la Gestión Integrada de Recursos Hídricos. El caso de Sierra de Los Padres (Municipio de General Pueyrredon)", en: **TAGLIAVINI, D.** (Comp.): *IFRH 2014, 2^{do} Encuentro de Investigadores en Formación en Recursos Hídricos. Resúmenes de Trabajos.* Ezeiza: Instituto Nacional del Agua.

SAGUA, M.; MIKKELSEN, C.; TOMÁS, M. y CALDERÓN, G. (2015): "Los Instrumentos de Planificación y Gestión para el Ordenamiento Territorial en el Corredor Mar del Plata Tandil. Argentina. Córdoba", en: **BADENES, G. y MARIN, M.A.** (Comp.): *Anales de la X Bienal*

del Coloquio Internacional de Transformaciones Territoriales. Desequilibrios regionales y políticas públicas. Una agenda pendiente. Córdoba: Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba.

CAPÍTULO 3.1

DfS y Estrategias de Valorización de RSU

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Elaboración de estrategias de valorización de materiales provenientes de los Residuos Sólidos Urbanos de la ciudad de Mar del Plata.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Interna Doctoral del CONICET.
Período:	01/06/2014 A 31/05/2019
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-Director:	FERNÁNDEZ LAFFONT, LUCIANA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Midiendo la sustentabilidad urbana en tres escalas de análisis y aplicación: urbana-intraurbana; local-región y nacional. Segunda Fase. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-Director:	ZULAICA, LAURA
Instituto de pertenencia:	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM).
Red en la que se inserta:	LeNS - Learning Network on Sustainability

RESUMEN

Argentina desarrolla la Estrategia Nacional de Gestión de Residuos Sólidos Urbanos a partir de 2005 siguiendo los lineamientos establecidos en la Agenda XXI (1992) en su capítulo 21. El mismo establece las bases para un manejo integral de los Residuos Sólidos como parte del Desarrollo Sustentable y deja en manos de cada país y ciudad el desarrollo de programas de acuerdo a sus características socioeconómicas y culturales.

En el marco de la Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos, uno de los caminos a seguir es el análisis de la Cadena de Valor (CDV). Este análisis se basa en el estudio de las interdependencias permitiendo relevar

*Diseñadora Industrial. E-mail: gonzalezinsuamariana@conicet.gov.ar o gonzalezinsuamariana@hotmail.com

con facilidad la dinámica del flujo de las actividades económicas y organizacionales entre productores y entre distintos sectores a diferentes escalas, facilitando el análisis de las interrelaciones entre el trabajo del sector formal y el sector informal. Asimismo, facilita la visualización de puntos críticos en las relaciones entre sistema de gestión de servicios y la CDV de los reciclables.

El Diseño para la Sustentabilidad (D4S) es un concepto macro estratégico que en las últimas décadas ha ido desplazado el foco de análisis desde productos individuales hacia el análisis de los sistemas de consumo y producción, al mismo tiempo que incorpora al análisis ambiental los problemas complejos que incorporan las variables sociales, económicas, y ambientales analizadas en conjunto. En las líneas de aproximaciones sistémicas emerge la línea de análisis de Producto Sistema Servicio (S.PSS).

La investigación forma parte de una beca doca doctoral que tiene por objetivo general analizar métodos y técnicas de valorización de los RSU aplicados a la ciudad de Mar del Plata, utilizando como marco metodológico el Diseño para la Sustentabilidad con la finalidad de elaborar estrategias de acción o implementación e identificar indicadores de Desarrollo sustentable que permitan el seguimiento de las mismas.

En líneas generales en el proyecto se implementan metodologías cuantitativas y cualitativas. Las primeras se aplican a las tasas y volúmenes de residuos separados y clasificados y las segundas con la identificación de actores en la cadena de valor y diagnóstico a través de metodologías de Sistema Producto Servicio Sustentables (S.PSS). Las técnicas elegidas para el análisis son observación participante y la entrevista en profundidad estandarizada no programada.

Se espera que los resultados contribuyan a incrementar la información de la que se dispone en la actualidad y de la cual hay escasos antecedentes, y posibiliten una mejor Gestión de los RSU en la ciudad, especialmente en lo que concierne a la valorización de reciclables. En la misma línea y contribuyendo con otros proyectos de investigación del IHAM, se espera que el resultado contribuya a monitorear las condiciones de sustentabilidad del partido y la ciudad.

Asimismo, en lo concerniente a las líneas de investigación se espera contribuir en análisis de las CDV de los RSU y el Desarrollo Local, de los cuales hay escasos antecedentes en Argentina. Finalmente se espera contribuir en el desarrollo metodológico en la línea de análisis de RSU bajo el marco de S.PSS.

Objetivo general

- Identificar los Residuos Sólidos Urbanos pasibles de ser valorizados analizando la cadena de valor de los mimos, con la finalidad de elaborar estrategias de acción e implementación en el desarrollo local contribuyan a la sustentabilidad urbana de la ciudad de Mar del Plata.

Objetivos específicos

- Identificar cuantitativa y cualitativamente los materiales que se recuperan en la planta de tratamiento de residuos sólidos urbanos en la ciudad de Mar del Plata;
- Analizar la cadena de valor de los RSU de la ciudad de Mar del Plata;
- Seleccionar materiales a través de estrategias de Diseño para la sustentabilidad. Elaborar lineamientos de utilización de estos materiales;
- Analizar las implicancias ambientales de la sustitución de materias primas provenientes de recursos naturales por estos materiales seleccionados de los RSU; e
- Identificar indicadores de sustentabilidad que permitan el seguimiento de la reutilización.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

GAREIS, M.C.; GONZÁLEZ INSÚA, M. y FERRARO, R. (2016): "Incidencia de los recuperadores en las subhuellas de RSU y papel y cartón. El caso de Mar del Plata, Argentina". *Estudios Socio-territoriales, Revista de Geografía*, (19): 63–77.

GONZÁLEZ INSÚA, M. y FERRARO, R. (2015): "Los residuos sólidos urbanos en Mar del Plata, Argentina ¿problemática ambiental o insumos para la industria?" *Revista Latinoamericana de Estudios Socio- ambientales*, 17(17): 57-85.

CAPÍTULO 3.4

Midiendo la sustentabilidad de la horticultura marplatense

DATOS DE LA BECA	
Titulo completo del plan de trabajo:	<i>Evaluación de la sustentabilidad de sistemas hortícolas periurbanos mediante indicadores complejos. El caso de Mar del Plata.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Interna Doctoral del CONICET.
Período:	01/04/2016 A 31/03/2021
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-director:	VÁZQUEZ, PATRICIA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Midiendo la sustentabilidad urbana en tres escalas de análisis y aplicación: urbana-intraurbana; local-región y nacional. Segunda Fase. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-Director:	ZULAICA, LAURA
Instituto de pertenencia	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM).

RESUMEN

Es innegable que el modelo de la Revolución Verde logró un incremento significativo de la producción y productividad agrícola. Sin embargo, este modelo estuvo asociado a una serie de problemas sociales y ambientales, algunos de ellos de gran magnitud, que ponen en duda su permanencia en el tiempo amenazando la sustentabilidad de los sistemas.

En el periurbano de Mar del Plata se observa con claridad el aumento de la actividad agrícola a lo largo del tiempo. Estos cambios profundizan los impactos ambientales y sociales, generando situaciones de riesgo, tanto en el medio natural como en los productores

*Licenciada en Diagnóstico y Gestión Ambiental. E-mail: daianadaga@conicet.gov.ar

fundamentalmente por el uso inadecuado de productos fitosanitarios de alta toxicidad.

Para alcanzar la sustentabilidad y satisfacer las necesidades de las actuales y futuras generaciones, el estilo de agricultura periurbana debe poder mantenerse en el tiempo. La estrategia elegida por la mayoría de los productores consiste en intensificar y especializar sus sistemas de producción. De esta manera, el aumento en el rendimiento de los cultivos se explica por un incremento en el uso de riego, insumos externos (fertilizantes, biocidas y energía) y semillas importadas y nacionales de mejor calidad genética y sanitaria. La intensificación y especialización de los sistemas de producción sin una adecuada planificación provocó un desequilibrio en la organización de las explotaciones hortícolas, causando un uso ineficiente de los recursos productivos, mayor dependencia de insumos externos y mayor impacto sobre el ambiente.

Es necesario destacar, que a pesar de existir numerosos estudios que refieren a los problemas ambientales de los sistemas hortícolas en la región y específicamente en el área de estudio, el periurbano marplatense, no se han realizado evaluaciones aplicando indicadores que permitan comparar situaciones y detectar factores críticos en términos de sustentabilidad.

De esta manera, el plan de beca propone evaluar la sustentabilidad ambiental del sistema hortícola marplatense y definir lineamientos para la gestión sustentable del mismo.

Para lograr alcanzar los objetivos, se plantea la siguiente metodología y actividades: en primer lugar, la obtención y procesamiento de la imagen satelital Landsat 8 (sensor OLI) del año 2015, para realizar una comparación de los resultados obtenidos con estadísticos de imagen Landsat 5 TM del año 1989 con la finalidad de analizar el avance de la superficie hortícola. En segundo lugar, la identificación de tipologías (considerando criterios tales como tamaño, prácticas, localización) dentro del sistema hortícola representativas del área de estudio a partir de una muestra de tipo probabilística estratificada. Luego, la construcción y aplicación de un índice de sustentabilidad ambiental, mediante la utilización de técnicas de análisis multivariado, recopilación de antecedentes y entrevistas semiestructuradas. Por otro lado, la formulación de lineamientos tendientes hacia la sustentabilidad del sistema hortícola.

Finalmente, el plan de investigación propone generar y evaluar un conjunto de indicadores que, contemplando las distintas dimensiones de la sustentabilidad, permita evaluar sistemas agrícolas intensivos para luego establecer propuestas en el marco de una gestión

ambiental del sistema hortícola en Mar del Plata, transferibles a otros sistemas de la región.

Objetivos generales

- Evaluar la sustentabilidad ambiental del sistema hortícola marplatense diferenciando situaciones críticas e identificando los aspectos que más inciden sobre la misma; y
- Definir lineamientos para la gestión sustentable del sistema hortícola del periurbano marplatense.

Objetivos específicos

- Analizar el avance de la actividad hortícola al aire libre y bajo cubierta en los últimos veintiséis años mediante la utilización de imágenes satelitales Landsat 8 supervisadas;
- Identificar y evaluar problemas ambientales del sistema hortícola del periurbano de Mar del Plata que impliquen una exposición a riesgos por parte de pobladores del área;
- Realizar una clasificación de las explotaciones hortícolas del periurbano teniendo en consideración criterios como: tamaño, prácticas, localización;
- Identificar tipologías dentro del sistema hortícola representativas del periurbano en función de la

clasificación realizada y definir indicadores de sustentabilidad aplicables a los mismos;

- Construir un índice que permita evaluar la sustentabilidad ambiental en las tipologías del sistema hortícola identificadas y, transferibles a otros casos; y
- Diseñar estrategias y propuestas para gestionar el sistema hortícola del periurbano marplatense en el marco de la sustentabilidad.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

DAGA, D; ZULAICA, L. y FERRARO, R. (2016):

“Expansión del cultivo bajo cubierta en el cinturón hortícola marplatense y sus implicancias ambientales”. *XXXIX Congreso Argentino de Horticultura*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

DAGA, D; ZULAICA, L. y VÁZQUEZ, P. (2017):

“Intensificación hortícola en la provincia de Buenos Aires, Argentina: el caso del partido de General Pueyrredon”. *XVI Encuentro de Geógrafos de América Latina*. La Paz: Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Mayor de San Andrés.

DAGA, D; ZULAICA, L; VÁZQUEZ, P. y FERRARO, R.

(2016): “Avances en la evaluación de la sustentabilidad ecológica de la horticultura marplatense”. *I Jornadas Internacionales de Ambiente y III Jornadas Nacionales de Ambiente*. Tandil: Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

CAPÍTULO 3.5

Construcción con tierra: una solución para el hábitat popular

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Tecnologías y Materiales de Construcción aplicados al Hábitat Popular: tierra vertida y bloques de tierra comprimida (BTC) como componentes de un sistema nuclear de vivienda progresiva. Caso: Nuevo Golf, Mar del Plata.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Interna Doctoral del CONICET.
Período:	01/04/2017 a 31/03/2022
Director:	ROTONDARO, RODOLFO
Co-Director:	CUSÁN, MARÍA INÉS
INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Tecnologías sociales y pobreza: aportes a un modelo de gestión del hábitat popular. Etapa 2. (01/2017 a 12/2018)</i>
Director:	CACOPARDO, FERNANDO
Co-Director:	CUSÁN, MARÍA INÉS
Instituto de pertenencia:	IIDUTyV
Otros proyectos o programas en los que se inserta:	<i>Programa Arconti (Arquitectura y Construcción con Tierra), cátedras UNESCO "Arquitectura de tierra" del país, en integración con la FADU-UBA y el alcance nacional de la red, Buenos Aires, MdP y Tucumán, PIP 2015-2017.</i>

El proyecto se inscribe en el marco teórico-conceptual más amplio de la problemática de la pobreza en sectores urbanos, de ciudades intermedias y grandes, y en particular de las tecnologías, en cuanto producto, procesos y gestión, de la vivienda autoproducida.

Esta presentación se plantea en el contexto de los saberes, referentes y experiencias de dos instituciones. En Buenos Aires, el programa Arconti (Arquitectura y Construcción con Tierra) y en Mar del Plata, el Programa Hábitat y Ciudadanía.

Estas articulaciones permitirán así, favorecer el análisis y comparación de tecnologías constructivas alternativas y convencionales, y los aportes propios logrados. Se considera que este campo guarda un potencial aporte

*Arquitecto. E-mail: cacopardogabriel@hotmail.com

para pensar componentes para el diseño y desarrollo de modelos experimentales de sistema nuclear de vivienda progresiva. Es decir, la hipótesis general sobre la que se apoya esta investigación es que las posibilidades de las tecnologías y materiales de construcción con tierra aplicada al hábitat y la vivienda popular no se pueden evaluar en forma de técnica aislada.

En forma más precisa, las hipótesis de trabajo son las siguientes: 1) las tecnologías de construcción con tierra aplicadas al componente pared de un *“soporte para el habitar”* constituye una contribución a la concepción de vivienda progresiva para el hábitat popular, en tanto articulación de materiales, técnicas y tecnologías que promueven, efectivizan y crean condiciones de posibilidad de procesos de inclusión; 2) las tecnologías de construcción con bloques de tierra comprimida (BTC) y tierra vertida son las que tienen mayor potencialidad respecto a articulación con la cultura material de los grupos destinatarios elegidos y las posibilidades de generar trabajo participativo y emprendimientos comunitarios.

Se trabajará entonces en la articulación de dos órdenes, que tienen sus respectivos antecedentes, por un lado, **el componente pared**, en relación con la utilización de técnicas de construcción con tierra cruda, y por otro, **la vivienda núcleo o soporte para el habitar**.

Respecto al campo de las tecnologías constructivas con materiales sostenibles, esta línea de investigación trabaja con uno de los materiales naturales en recuperación y aplicación: los suelos naturales estabilizados (también conocido como *“tierra cruda”* o *“tierra sin cocer”*). Los suelos estabilizados y sus asociaciones con otros materiales, naturales y no naturales, son la base que identifica a gran diversidad de construcciones y viviendas en el Hábitat Popular, en áreas urbanas y rurales, en todas partes del mundo.

La investigación se desarrollará en Mar del Plata, la población destinataria corresponde al barrio Nuevo Golf, asentamiento situado en el periurbano de la ciudad y que se encuentra dentro de las categorías NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas).

Metodología de trabajo:

- Recopilación bibliográfica y caracterización de territorio destinatario;
- Análisis de la información. Evaluación de antecedentes. Diagnósticos;
- Diseño de matrices para tecnología de tierra vertida y aplicación de los modos de gestión participativa en un marco de tecnologías de inclusión social;
- Diseño de materiales, componentes, elementos y equipamientos;

- Análisis y diseño articulado con el sistema tecnológico de la vivienda núcleo;
- Construcción y ensayo de prototipos de componentes y elementos (Barrio Nuevo Golf, Mar del Plata); y
- Análisis, evaluación y discusión de resultados.

Objetivos generales

- Contribuir al desarrollo de tecnología y elementos constructivos con tierra cruda para vivienda y hábitat en el contexto de un sistema nuclear de vivienda progresiva autoproducida; y
- Experimentar metodologías de gestión participativa y concertada en el marco de las tecnologías de inclusión social para generar construcción con tierra apropiada para poblaciones en situación de pobreza urbana.

Objetivos específicos

Se identifican tres órdenes:

Territorio de trabajo

- Identificar características técnicas, sociales, económicas y de la cultura material de las tecnologías constructivas empleadas en la resolución de paredes en territorio destinatario de la experiencia; y
- Aportar conocimiento sobre capacidad de autogestión y los mecanismos que se emplean en la autoproducción de la vivienda.

Tecnologías y técnicas de componentes pared con tierra estabilizada

- Analizar, diseñar y experimentar innovaciones tecnológicas para la resolución del componente pared a partir de las potencialidades de la tecnología de tierra estabilizada aplicando dos técnicas: de colado (tierra vertida) y compactado en prensa manual (bloques de tierra comprimida, BTC).
- Indagar sobre la complejidad constructiva y alcances y problemas de las técnicas de tierra estabilizada seleccionadas, respecto a tres tipos de variables:
 - técnicas*, propiedades de resistencia, durabilidad y aspectos higrotérmicos;
 - económicas*, respecto a costos relativos a la construcción tradicional e industrializada; y
 - aceptación cultural*, la capacidad efectiva de réplica para la autoconstrucción y para la promoción de emprendimientos en un marco de tecnologías de inclusión social.

Componente pared y sistema de vivienda núcleo progresiva.

- Construir procesos de análisis y desarrollos interactivos en laboratorio y en territorio (de tecnologías, materiales y saberes diversos) entre alternativas de componente pared y sistema tecnológico de vivienda núcleo progresiva o soporte en experimentación.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

- CACOPARDO, F.; CUSÁN, M.I.; AMÉNDOLA, V. y CACOPARDO, G.** (2015): "Aportes críticos para una ciencia del habitar popular. Hábitat cero y soportes para el habitar en territorios colapsados", en: **SLAVIN, P.; ROGERS, T. y ORONESU, C.** (Comp.): *Nuevos debates en filosofía y ciencia política*: 1ª edición, pp. 87-94. Mar del Plata: Gráfica Tucumán.
- CACOPARDO, F.; CUSÁN, M.I.; BLANCO PEPI, M.; CACOPARDO, G. y FREIRE, P.** (2016): "Desarrollo tecnológico como desarrollo urbano en contextos de extrema pobreza: '*soportes para el habitar*'". *Journal de Ciencias Sociales*, Universidad de Palermo, 4(7): 44-67.

CAPÍTULO 3.6

Vivienda: El proyecto para la formación de estrategias

DATOS DE LA BECA	
Titulo completo del plan de trabajo:	<i>Vivienda de interés social evolutiva en terreno propio en el Partido de General Pueyrredon/ Mar del Plata. Estrategias y Recursos Projectuales para el proyecto arquitectónica.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Interna Doctoral del CONICET.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2022
Director:	BERTUZZI, HORACIO
Co-Director:	CACOPARDO, FERNANDO

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Tipologías de apartamentos adaptables con tramas modulares-ordenadoras desfasadas. (01/01/2016 a 31/12/2017)</i>
Director:	BERTUZZI, HORACIO
Centro de pertenencia:	Centro de Estudios de Diseño (CED).

RESUMEN

En la actualidad, la vivienda de interés social es una de las respuestas del estado al **déficit habitacional**, problemática aun latente en Latinoamérica. Para poder *“pensar qué criterios de solución habitacional pueden responder con los recursos disponibles a los aspectos más urgentes y graves de la situación crítica”* (Pelli: 2016) es que se plantea el enfoque de esta investigación.

Es necesario entender la **vivienda social** en terreno propio como aquella perteneciente a conjuntos implantados en la trama urbana, que devienen de las necesidades de una población determinada y surgen como iniciativas estatales destinadas a sectores de bajos

*Arquitecta. E-mail: mjdzavarela@gmail.com

recursos, encuadradas dentro de normativas específicas para la vivienda económica, de protección social. Ésta debe insertarse y adaptarse a un contexto físico y cultural regional.

Desde la perspectiva de este plan de trabajo se pretende realizar un recorte de la problemática, haciendo hincapié en el **proyecto arquitectónico**; e indagar en los aspectos de evolutividad y adaptabilidad de las viviendas de interés social estatal en terreno propio, así como también la **apropiación** de las mismas por parte de los usuarios.

Los conjuntos de vivienda de interés social deberían contemplar como una de **las herramientas** principales del proyecto la evolutividad y adaptabilidad en la producción de los mismos. Los usuarios responden ante sus propias necesidades con ampliaciones y modificaciones no previstas. Por lo tanto se toma como hipótesis que aunque las viviendas de interés social en terreno propio varíen según las diferentes tipologías, pueden hallarse **estrategias y recursos** comunes/ generales para mejorar, las posibilidades de evolutividad y adaptabilidad a los requerimientos de cada usuario.

La metodología propuesta para la realización de la investigación está planteada en 3 fases: (ED), y de Resultados.

- Fase **Exploratoria- Descriptiva**: Recopilación de casos de estudio, selección de conjuntos de vivienda social estatales en terreno propio en el Partido de General Pueyrredón de Buenos Aires en las últimas décadas, estableciendo como criterio de selección las distintas operatorias y fuentes de financiación (a través de la recopilación de información de fuentes estatales). Estudio de la bibliografía general y específica. Definición del marco teórico.

- Fase **Análítica**: Análisis y Clasificación de ejemplos en base a las distintas tipologías. Generación de una herramienta de evaluación de los casos. Determinación de los distintos parámetros y variables específicas a analizar. Definición de las variables de evolutividad y adaptabilidad para ser evaluadas.

- Fase de **Resultados**: Determinación de estrategias y recursos proyectuales realizados y posibles, para la vivienda de interés social en terreno propio del Partido de General Pueyrredon.

Objetivo general

- Establecer Estrategias y Recursos Proyectuales de Evolutividad y Adaptabilidad para las viviendas de interés social en terreno propio, a partir del análisis de los proyectos construidos en programas de viviendas estatales, en el Partido de General Pueyrredon.

Objetivos específicos

- Clasificar y analizar los casos de estudio según sus tipologías, y comparar las prestaciones de evolutividad y adaptabilidad de las viviendas de interés social estatal en terreno propio para el Partido de General Pueyrredon;
- Identificar parámetros específicos que permitan crear una herramienta de evaluación de los casos de estudio;
- Generar estrategias y recursos proyectuales aplicables al diseño de tipologías de viviendas de interés social, que contribuyan a elevar las posibilidades de evolutividad y adaptabilidad para su adaptación a los requerimientos de cada usuario; y
- Caracterizar las relaciones entre los programas de necesidades del conjunto habitacional, las condicionantes sugeridas por las distintas operatorias y medios de financiación, y su reflejo en el proyecto arquitectónico construido.

Capítulo 3.7 Sustentabilidad Sociocultural del Patrimonio

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Evaluación de la sustentabilidad sociocultural del patrimonio natural, urbano y rural del Partido de Olavarría, Provincia de Buenos Aires.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Interna Doctoral del CONICET- Temas Estratégicos.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2022
Director:	ENDERE, MARÍA LUZ
Co-Director:	ZULAICA, LAURA
INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Midiendo la sustentabilidad urbana en tres escalas de análisis y aplicación: urbana-intraurbana; local-región y nacional. Segunda Fase (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-Director:	ZULAICA, LAURA
Instituto de pertenencia:	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM)
Otros proyectos en los que se inserta:	Complejidad y límites del conocimiento frente a la crisis del habitar: la formación del arquitecto en relación a los procesos de construcción social de la ciudad y la gestión del hábitat popular; bajo la dirección de Elsa Inés Rovira, Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos (CIEC/FAU/UNLP).

RESUMEN

En este plan se propone analizar la sustentabilidad sociocultural del patrimonio cultural del partido de Olavarría, partiendo de la idea que los recursos culturales serán realmente sustentables en la medida en que sean apropiados por sus comunidades y activados por gestores del patrimonio.

La incorporación de los objetivos de sustentabilidad como eje de la salvaguarda del patrimonio cultural evidencia una fuerte preocupación para los gobiernos, organizaciones no gubernamentales y la comunidad en general. El impacto de la urbanización y la actividad económica en el paisaje ha demandado la elaboración de estrategias que permitan incorporar la salvaguarda del

*Arquitecta. E-mail: nahir@cantar.com.ar

patrimonio cultural en las políticas de desarrollo, generando diferentes propuestas de ordenamiento territorial que incorporen elementos del patrimonio natural y cultural que consideren su profundidad temporal y su dimensión histórica y antropológica. Para tal fin es necesario efectuar un ejercicio teórico-metodológico para definir criterios y construir indicadores de sustentabilidad, desde un abordaje participativo, ya que el patrimonio cultural no podrá ser socialmente valorado sino es conocido, apropiado y activado como tal, por los diferentes actores sociales.

Cabe destacar que la definición de lo que es considerado patrimonio cultural ha variado considerablemente a través del tiempo. Desde los años 70s la idea de patrimonio se ha ido transformando en "*manejo de recursos culturales*", implicando un cambio conceptual hacia una noción amplia y dinámica del patrimonio -valorado como una construcción social- que considera a todos los vestigios del pasado como potencialmente valiosos, aunque sujetos a procesos de evaluación, selección y gestión.

Organizaciones mundiales como UNESCO e ICOMOS, entre otras, han señalado la necesidad de integrar las políticas de gestión del patrimonio natural y cultural, así como efectuar trabajos interdisciplinarios, viabilizar la participación de las comunidades involucradas y

generar un marco propicio para el reconocimiento de los sitios mixtos y su patrimonio intangible, así como los denominados paisajes culturales. En la actualidad, gran parte de la discusión se centra en definir los valores y la significación de los recursos culturales en base a la visión de los diferentes grupos de interés, como paso previo a la definición de políticas, programas y planes de gestión, incorporando la participación de los actores sociales en la gestión del patrimonio como mecanismo que permite arribar a consensos con las comunidades involucradas.

En nuestro país existen normas de principios mínimos orientadas a integrar la protección de los recursos culturales en la planificación del desarrollo, pero no hay un consenso general sobre las herramientas metodológicas para llevar a cabo este objetivo. Ello se debe, entre otros factores, a que la inclusión del patrimonio en las políticas de ordenamiento territorial requiere de la definición de criterios que atiendan a las características que este posee en cada región; cuestión que nos enfrenta al desafío de definir previamente la unidad de protección, utilizando la categoría de paisaje como unidad primaria de análisis del patrimonio.

En este punto es interesante explorar la cuestión de la sustentabilidad socio-cultural del patrimonio. En el caso particular de América Latina, la mirada patrimonial enlazada a la sustentabilidad presenta singulares

dificultades debido a que el binomio de la gestión y la intervención suele ser más teórico que empírico. Por ello, el tema de estudio propuesto resulta una necesidad para estimar, facilitar y visualizar tendencias y definir acciones en forma sistemática.

Se propone el diseño de una propuesta metodológica que aporte a la evaluación de la sustentabilidad de los paisajes culturales, sostenida en el análisis del patrimonio natural, urbano y rural del Partido de Olavarría. El caso de estudio presentado cuenta con recursos naturales y culturales propios y distintivos que dan cuenta de la antigüedad y complejidad del poblamiento humano de la región. Si bien existen estudios sobre el patrimonio cultural y natural de la región, no se cuenta aún con políticas públicas que favorezcan la salvaguarda del patrimonio, partiendo de la insuficiencia de un marco regulatorio, en especial a nivel municipal y provincial en materia de protección del patrimonio cultural.

Con el fin de desarrollar instrumentos conceptuales y metodológicos tendientes a la gestión sustentable de sitios patrimoniales se propone la definición y aplicación de indicadores. Para ello se optará por definir criterios a partir de aquellos utilizados en la selección, valorización y zonificación de yacimientos arqueológicos y paleontológicos descriptos por Endere y Prado (2009) y otros antecedentes que abordan la temática,

estableciendo articulaciones entre el concepto de capacidad de gestión y sustentabilidad. Posteriormente se definirán indicadores específicos para los distintos criterios que permitirán evaluar y comparar cuando sea posible, la sustentabilidad de los casos seleccionados.

Objetivo general

- Diseñar una propuesta metodológica que aporte a la evaluación de la sustentabilidad de los paisajes culturales, sostenida en el análisis del patrimonio natural, urbano y rural del Partido de Olavarría.

Objetivos específicos

- Identificar y relevar los recursos patrimoniales en el área de estudio;
- Analizar las políticas públicas, culturales y patrimoniales que tienen incidencia en la salvaguarda de los recursos patrimoniales;
- Caracterizar los recursos relevados y construir criterios participativos para evaluar la sustentabilidad del patrimonio cultural;
- Aplicar esos criterios a una selección de casos de estudios, mediante la construcción de indicadores de sustentabilidad; y

- Elaborar lineamientos para una propuesta teórico-metodológica tendiente a la gestión del patrimonio en el área de estudio (transferible a otras áreas y regiones del país) a fin de evaluar la sustentabilidad y determinar usos compatibles.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

CANTAR, N.M.(2017): "Reflexiones sobre el Patrimonio en Asentamientos Informales como parte del Derecho a la Ciudad". *I Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de Mar del Plata*. Mar del Plata: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

CANTAR, N.M.; DI CROCE GARAY, A.; PAGGI, M.G. (2016): "Procesos de participación popular por el acceso a la tierra. Análisis sobre el proceso de la Toma de Abasto en La Plata: organización hacia el interior, y coordinación con estamentos estatales". *III Jornadas de Estudios de América Latina y el Caribe: América Latina: escenarios en disputa*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

ITURBURU, M.S. y CANTAR, N.M. (2016): "Capacidades del Gobierno Local para el Desarrollo del Hábitat". *Encuentro Latinoamericano Gobiernos Locales y Acceso al Hábitat. Capacidades y desafíos para la gestión integral del hábitat*. Córdoba: CEVE-AVE-UCSF.

CAPÍTULO 3.8

Movilidad poblacional, programas de vivienda y expansión urbana

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Tensiones y contradicciones en la relación entre movilidad de la población y expansión urbana. Reflexiones en torno a los procesos de erradicación/relocalización poblacional, Mar del Plata 1998-2015.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Interna Doctoral del CONICET – Temas Estratégicos.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2022
Director:	NÚÑEZ, ANA
Co-Director:	GOLDWASER, BEATRIZ
INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Renta del suelo y configuración de territorialidades sociales en la última década. Los casos de Mar del Plata y Santa Fe (01/01/2016 a 31/12/2017)</i>
Director:	NÚÑEZ, ANA
Instituto de pertenencia:	Instituto de Investigaciones en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda (IIDUTyV).
Otros proyectos en los que se inserta:	<i>Prácticas espaciales desobedientes, de posesión y resistencia. Análisis comparativo de procesos de apropiación/ expropiación de la territorialidad social en ciudades argentinas. PICT 2013-2053 (FONCYT/ANPCyT), FAUD y dirigido por NÚÑEZ, Ana.</i>

RESUMEN

En el marco de los proyectos de investigación antes señalados, el plan de beca busca indagar, por un lado, las estrategias puestas en juego, en cuanto a movilidad, por los habitantes que son erradicados/ desplazados en el contexto de determinado programa habitacional, y, por otro, analizar las tensiones y contradicciones que emergen de la relación entre los empresarios del sector del transporte público colectivo de pasajeros y quienes toman las decisiones políticas, frente al problema de la expansión urbana.

*Profesor en Geografía, Especialista docente de nivel superior en educación y TIC.
E-mail: sp4mdp@gmail.com.

Objetivo general

- Avanzar en el conocimiento de la relación entre movilidad poblacional, políticas urbanas y expansión urbana territorial.

Objetivos específicos

- Analizar críticamente los diseños de planes estratégicos pensados y puestos en práctica en la última década en la ciudad de Mar del Plata por parte de organismos internacionales de financiamiento, a la luz de los procesos de mercantilización del espacio urbano y de los procesos de resistencia y disciplinamiento social;

- Indagar en los conflictos y tensiones que emergen de los distintos intereses y estrategias, ante la ausencia de una política integral de expansión urbana con el sector empresarial del sistema de transporte urbano colectivo de pasajeros, y la población;

- Explorar la emergencia de diferentes problemáticas en torno a la disponibilidad del servicio público de transporte urbano colectivo de pasajeros de los habitantes erradicados/relocalizados; e

- Indagar el impacto de los procesos antes mencionados en la creación de suelo urbano y los efectos en los precios del suelo y la vivienda.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

ACEBAL, A.; FABIANI, L.G. y MARTÍNEZ, M. (2016): "Reflexiones teórico-epistemológicas sobre la construcción de políticas urbanas desde los Organismos Internacionales de Financiamiento", en: **NÚÑEZ, A.** (Coord.): *Epistemologías del (Des)orden Territorial*, pp. 139-172. Mar del Plata: Ed. EUEDEM.

FABIANI, L.G.; SAR MORENO, C. y SOLIMENO, D. (2012): "Derecho a la ciudad y servicio público de transporte urbano colectivo de pasajeros". *XIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.

SAR MORENO, C. y FABIANI, L.G. (2013): "Del trabajo a la casa, la circularidad muestra su contorno", en: **NÚÑEZ, A. y CIUFOLLINI, A.** (Coord.): *Territorialidades (rel) atadas*, pp. 33-41, 1° ed. Santa Fe: Colectivo Editorial 4OJOS.

CAPÍTULO 3.9

Indicadores de sustentabilidad urbana: ciudades intermedias y pequeñas

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Aplicación de indicadores de sustentabilidad urbana a dos escalas territoriales: ciudades intermedias y pequeñas</i>
Beca y categoría actual:	Beca Interna Posdoctoral del CONICET.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2019
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-Director:	ECHECHURI, HÉCTOR

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Midiendo la sustentabilidad urbana en tres escalas de análisis y aplicación: urbana-intraurbana; local-región y nacional. Segunda Fase. 01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-Director:	ZULAICA, LAURA
Instituto de pertenencia:	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM).

RESUMEN

Los indicadores de sustentabilidad comienzan a desarrollarse velozmente por la preocupación asociada al rápido crecimiento que experimentan las áreas urbanas en las últimas décadas, tendencia que se mantiene. Es posible evaluar la sustentabilidad de localidades urbanas a partir de conjuntos de indicadores que den cuenta de las cuatro dimensiones que la conforman (ecológica, social, económica y política).

En este sentido, la importancia de los indicadores radica en que permiten “medir” y reflejar una característica cuantitativa o cualitativa a los fines de emitir juicios sobre las condiciones de un sistema; sin embargo, es necesario evaluar los indicadores en relación a la

*Licenciada en Diagnóstico y Gestión Ambiental, Doctora en Ciencias Sociales y Humanas. E-mail: gareiscecilia@gmail.com

representatividad de las dimensiones sobre las que se pretende que den cuenta .y su capacidad de respuesta en relación a la escala territorial y a las características que presentan las ciudades a los fines de evaluarlos. Los estudios antecedentes que abordan el concepto de sustentabilidad son numerosos así como aquellos de aplicación a determinados casos, lo son en menor medida los que dan cuenta de la variación en relación a la escala.

El objetivo general de la propuesta es Analizar un conjunto de indicadores de sustentabilidad urbana en dos escalas territoriales y evaluar su aplicabilidad para la gestión ambiental y del hábitat en ciudades intermedias y pequeñas de Argentina. Para alcanzar el objetivo se proponen cuatro objetivos específicos:

- Identificar, seleccionar y evaluar indicadores representativos de la dimensiones social, económica y ecológica de la sustentabilidad y de sus interacciones;
- Analizar el conjunto de los indicadores seleccionados y su aplicabilidad en relación a la escala territorial y contribución a la gestión urbana;
- Evaluar las ventajas y limitaciones del conjunto de indicadores para medir la sustentabilidad urbana; y
- Elaborar lineamientos preliminares que contribuyan a la gestión ambiental y del hábitat en las ciudades intermedias y pequeñas. La propuesta de trabajo se enmarca en los postulados teóricos de la Economía Ecológica y en el

abordaje metodológico de sistemas complejos y en el de sistemas socio-ecológicos. Los resultados esperados contribuirán a la elección de un conjunto de indicadores de sustentabilidad urbana posibles de ser aplicados en ciudades intermedias y pequeñas, contribuyendo a la gestión ambiental de éstas y posibilitando estudios posteriores que den cuenta de los distintos aspectos de la sustentabilidad urbana y sus dimensiones.

Objetivo general

- Analizar un conjunto de indicadores de sustentabilidad urbana en dos escalas territoriales y evaluar su aplicabilidad para la gestión ambiental y del hábitat en ciudades intermedias y pequeñas de Argentina.

Objetivos específicos

- Identificar, seleccionar y evaluar indicadores representativos de las dimensiones social, económica y ecológica de la sustentabilidad y de sus interacciones;
- Analizar el conjunto de los indicadores seleccionados y su aplicabilidad en relación a la escala territorial y su contribución a la gestión urbana;
- Evaluar las ventajas y limitaciones del conjunto de indicadores para medir la sustentabilidad urbana; y
- Elaborar lineamientos preliminares que contribuyan a la gestión ambiental y del hábitat en las ciudades intermedias y pequeñas.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

GAREIS, M.C. y FERRARO, R. (2014): "Actividad turística y emisiones de CO₂. El caso de Mar del Plata", en: *Revista Estudios Ambientales*, 2(1):43-58.

GAREIS, M.C. y FERRARO, R. (2015): "Estimación de la subhuella de ambiente construido del partido General Pueyrredon, Argentina", en: *Revista Cuaderno Urbano*, 19(19):57-72.

GAREIS, M.C.; GONZALEZ INSUA, M. y FERRARO, R. (2016): "Incidencia de los recuperadores en las subhuellas de RSU y papel y cartón. El caso de Mar del Plata, Argentina", en: *Estudios Socio-territoriales, Revista de Geografía*, (19): 63-77.

CAPÍTULO 3.10

Viviendo/a entre salarios, créditos y precios del suelo

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Dinámicas, tendencias e interdependencias del mercado del suelo, crédito y salario en la ciudad de Mar del Plata, última década</i>
Beca y categoría actual:	Beca Inicial FONCyT/ANPCyT.
Período:	01/02/2015 A 31/01/2018
Director:	NÚÑEZ, ANA
Co-Director:	CROVELLA, FERNÁN
INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Renta del suelo y configuración de territorialidades sociales, en la última década. Los casos de Mar del Plata y Santa Fe. (01/01/2016 a 31/12/2017).</i>
Director:	NÚÑEZ, ANA
Instituto de pertenencia:	Instituto de Investigaciones en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda (IIDUTyV).
Otros proyectos en los que se inserta:	<i>Prácticas espaciales desobedientes, de posesión y resistencia. Análisis comparativo de procesos de apropiación/expropiación de la territorialidad social en ciudades argentinas. PICT 2013-2053 (FONCyT/ANPCyT), radicado en la FAUD y dirigido por NÚÑEZ, Ana.</i>

RESUMEN

Este proyecto busca profundizar el estudio de las tensiones y contradicciones en las dinámicas y tendencias en el precio del suelo urbano e interdependencias del mercado en articulación con el salario en Mar del Plata durante la última década. Para analizar dichos procesos nos preguntamos: ¿Cuáles son las formas de apropiación y usos de la tierra que emergen de la articulación salario-acceso al crédito (PROCREAR)-decisión de inversión? ¿Qué estrategias, dinámicas y conflictos sociales surgen a partir de la materialización y/o implementación de dicho programa de crédito?

*Profesor en Geografía, Especialista en Educación.
E-mail: cristiansar24@hotmail.com

Nuestras hipótesis de trabajo plantean que:

- El crédito como capital sobreacumulado puesto en circulación y en tanto estrategia para adquirir la propiedad privada de un bien, sea este para lucrar o no, adquiere un carácter instrumental que opera en la reproducción de las representaciones burguesas, y por lo tanto del sistema capitalista; y
- La localización residencial del sector asalariado con acceso al crédito respondería tanto a la dinámica del precio del suelo, como a su articulación con las distintas decisiones de inversión de dicha fracción social.

Nuestro objetivo general es: avanzar en el conocimiento de los procesos de mercantilización de la tierra y la vivienda como contribución al debate en relación a las disputas sobre los modos de apropiación, transformación y usos del territorio.

De acuerdo al problema y objetivo planteados, el abordaje metodológico se organiza atendiendo a dos grandes dimensiones de construcción y análisis de los datos:

- Desde una estrategia cualitativa e intensiva, capaz de dar cuenta de los intereses y estrategias del sector asalariado en relación a sus decisiones residenciales; y

- Desde una dimensión cuantitativa se recopilará y construirá información numérica, estadística y gráfica en relación al precio del suelo urbano y el salario.

Así, esta propuesta se concibe como un análisis sobre la producción del espacio que pretende ampliar la mirada sobre procesos de transformación urbana donde la renta de la tierra adquiere un rol fundamental.

Como resultado esperado nos proponemos contribuir al avance del conocimiento sobre los procesos de mercantilización y revalorización del espacio, y cómo articulan las políticas públicas de crédito destinadas a la demanda de vivienda, el capital privado y el sector asalariado.

Objetivo general

- Avanzar en el conocimiento de los procesos de mercantilización de la tierra y la vivienda como contribución al debate en relación a las disputas sobre los modos de apropiación, transformación y usos del territorio.

Objetivos específicos

- Analizar los movimientos estructurales (generales y particulares) y coyunturales del precio de la tierra en relación con la evolución de los salarios, en la ciudad de Mar del Plata, durante la última década;

- Indagar sobre los intereses y estrategias del sector asalariado en relación a sus decisiones residenciales;
- Identificar las tendencias de localización residencial a partir de la materialización actual del plan Pro.Cre. Ar. y los conflictos resultantes; y
- Explicar las dinámicas, tendencias e interdependencias del mercado de suelo, asociadas a los procesos derivados de los objetivos anteriores.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

SAR MORENO, C.(2016): "Precios del suelo y decisiones de inversión", en: *Revista AG - Argentina como Geografía*, (2): 87-103.

SAR MORENO, C. y **FABIANI, L.G.** (2013): "Del trabajo a la casa, la circularidad muestra su contorno", en: **NÚÑEZ, A.** y **CIUFOLLINI, A.** (Coord.): *Territorialidades (rel) atadas*, pp. 33-41, 1° ed. Santa Fe: Colectivo Editorial 4OJOS.

SAR MORENO, C.; CROVELLA, F. y **ACÉBAL, A.** (2013): "Si no lo creo no lo veo. El campo ciego entre la toma y la relocalización", en: **NÚÑEZ, A.** [et al.]: *Tiempos Itinerantes. Apropiación y expropiación de territorialidades sociales en ciudades argentinas*, pp. 125-153. Mar Del Plata: EUDEM.

CAPÍTULO 3.11

Arquitectura, forma y comunicación: Innovación en Mar del Plata

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Estudio de la actualización de la forma arquitectónica en Mar del Plata. Trayectoria e innovación.</i>
Beca y categoría actual:	Beca de Estudio de la CIC (doctoral 2° año).
Período:	01/04/2017 A 31/03/2018
Director:	RECAYTE, PATRICIA
Co-Director:	CACOPARDO, FERNANDO

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Estudio de la actualización de la forma arquitectónica en obras de América Latina. Innovación, cambios y permanencias. Análisis de casos. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	RECAYTE, PATRICIA
Instituto de pertenencia:	Centro de Estudios de Diseño (CED).

RESUMEN

En los últimos años, la ciudad de Mar del Plata ha experimentado un aumento significativo de la construcción edilicia, producida y gestionada por arquitectos. Las nuevas obras, emergentes como manifestación del crecimiento espontáneo de la ciudad y su situación económica y social, plantean una renovación en la definición formal y estética, sobre la que no se cuenta con estudios previos. Estas obras se insertan en la ciudad conformando el hábitat, generando transformaciones desde lo morfológico-urbano como hecho físico y desde la significación y recepción social, resultando relevante su abordaje. En el presente trabajo se desea indagar acerca de la morfología arquitectónica

*Arquitecta. E-mail: milagros_pidal@hotmail.com

desde el campo de la comunicación, profundizando en el estado actual de los códigos disciplinares y sociales.

Desde este enfoque, se pretende trabajar en el estudio de las características morfológicas, el análisis de los códigos utilizados, sus afirmaciones y transformaciones, y la interpretación de emisores y receptores, para comprender cómo se genera y comunica la arquitectura en el contexto local contemporáneo.

La investigación se plantea como un estudio cualitativo de enfoque comprensivo con la finalidad de interpretar los factores involucrados desde los planos *Morfológico* y *Comunicativo*. Es objeto de estudio la morfología y situación comunicacional de la arquitectura *de producción* en el contexto real de obras locales.

Desde el plano *Morfológico* se estudian atributos constativos, inherentes a la realidad física que, desde lo lingüístico, abarcan operaciones denotativas relativas a un objeto. Desde el plano *Comunicativo* se estudian los modos en que los sujetos intervienen en los procesos comunicativos, enfocando en atributos apreciativos, que reflejan la valoración individual y social, acumulando sentidos simbólicos, emotivos, superpuestos a los significantes y remiten al plano connotativo.

Para alcanzar los objetivos propuestos se decide trabajar con *estudio de casos*. Los *casos* se definen a partir del análisis de la trayectoria de estudios de arquitectura con

fuerte presencia en la construcción actual de la ciudad. Se constituyen por el conjunto obras-autor-receptores.

Se aborda el estudio de casos estudio utilizando las siguientes técnicas y procedimientos:

Trabajo de campo: relevamiento sistemático en la ciudad para identificar los estudios de arquitectura de mayor presencia. Visitas a las obras y documentación a partir de relevamientos fotográficos.

Análisis morfológico: se diseña un modelo de análisis, en función de observar, reconocer y analizar las obras enfocando en las categorías constativas.

Entrevistas a los autores: proporcionan datos acerca de intenciones, procedimientos y estrategias proyectuales, influencias estéticas, desde la interpretación del emisor-productor.

Encuestas: utilizadas para comprender la interpretación y valoración de los receptores dentro del sistema comunicativo.

Se espera que las conclusiones del trabajo resulten un aporte a la actividad profesional, proporcionando información específica de la cual no se cuenta con estudios preliminares. Su divulgación puede generar una actitud reflexiva para los profesionales que intervienen en la ciudad. Constituirá también aportes para la innovación

y/o revisión de ejercicios en la enseñanza de grado del área proyectual.

Objetivo general

- Estudiar y conocer la actualización de códigos utilizados para la generación de la forma arquitectónica en el contexto de la ciudad de Mar del Plata, comprender los procesos de innovación morfológica y observar su impacto en la recepción por parte de los usuarios.

Objetivos específicos

- Indagar acerca de la recepción social frente a nuevos edificios construidos en la ciudad de Mar del Plata;
- Reconocer procesos de innovación en casos particulares, representados por la trayectoria de determinados estudios de arquitectura con fuerte presencia en la construcción local;
- Comprender los procesos proyectuales utilizados para la generación formal;
- Avanzar en el desarrollo modelos de análisis morfológico para aplicar a la producción arquitectónica de los estudios designados como casos; y
- Transferir avances en el campo de conocimiento desarrollado a la enseñanza de grado.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

BUND, E. y RECAYTE, P.; con colab. De **PIDAL, M.** (2014): "Imagen y forma arquitectónica". *XXV CLEFA, Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura*. Asunción del Paraguay: FADA; UNA.

PIDAL, M. (2016): "Actualización de la forma arquitectónica en la ciudad de Mar del Plata. Trayectoria e innovación". *Jornada SEMA*. Córdoba: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba.

CAPÍTULO 3.12

El diseño industrial y su compromiso socio-ambiental

DATOS DE LA BECA	
Titulo completo del plan de trabajo:	<i>El diseño industrial y su compromiso socio-ambiental en la planificación del ciclo de vida de los productos textiles fabricados a nivel provincial.</i>
Beca y categoría actual:	Beca de Estudio de la CIC (doctoral 1er año).
Período:	01/04/2017 A 31/03/2018
Director:	BENGOA, GUILLERMO
INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Instrumentos básicos para la planificación y gestión integral de producción en diseño sustentable aplicable a pymes y emprendedores. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	BENGOA, GUILLERMO
Co-Director:	STIVALE, SILVIA
Centro de pertenencia	Centro de Investigaciones Proyectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI).

RESUMEN

Este plan de trabajo busca de qué manera el diseño industrial orientado a la producción de textiles e indumentaria pueda intervenir en la cadena de valor de estos productos, desempeñándose en función de la necesidad humana y de la calidad de vida futura, en vez de hacerlo en pos del mercado y de la economía.

En la Argentina, la cadena textil-indumentaria se caracteriza por la concentración territorial de algunas de sus etapas y la dispersión de otras. Mientras que la obtención de materia prima, la hilatura y la tejeduría se encuentran distribuidas en todo el país, la producción de indumentaria se concentra casi en su totalidad en

*Diseñadora Industrial. E-mail: roguerrero8@gmail.com

la Provincia de Buenos Aires, debido a la cercanía del mercado y la fuerte presencia de marcas y diseñadores.

La temática propuesta ha sido planteada contemplando el Plan Argentina Innovadora 2020 cuyo fin principal es ofrecer soluciones efectivas a los retos que propone la construcción de una sociedad moderna a través de pautas rigurosamente expuestas. Su meta es impulsar la innovación productiva, inclusiva y sustentable sobre la base de la expansión, el desarrollo, y el aprovechamiento de las capacidades tecno-científicas del país. Dicho programa valora la vinculación entre centros de I+D y sectores industriales con el objetivo de generar innovación de alto impacto, mejora de calidad y mayor grado de investigación. La incorporación de nuevas tecnologías al país permitiría al sector ofrecer productos de valor agregado altamente diferenciados que privilegian la funcionalidad, sustentabilidad y alta gama por sobre el precio. Desde el enfoque del diseño sustentable, el gran desafío para la Argentina debería ser la apuesta a las fibras naturales por ser biodegradables y contribuir a evitar el calentamiento global, junto al ahorro energía y la disminución de uso de productos químicos.

Con el fin de evaluar cómo el diseño industrial orientado al rubro textil-indumentaria dentro de la provincia pueda responder al paradigma sustentable dejando de lado la obsolescencia programada, se ha establecido un plan

metodológico. El mismo plantea la revisión bibliográfica específica permanente durante toda la investigación; y el análisis de la carrera de Diseño Industrial en relación a la formación sobre sustentabilidad. Resalta la importancia de analizar el papel de las universidades en formación de profesionales y perfiles técnicos para los distintos segmentos que componen la cadena de valor textil. Otras acciones consisten en la realización de estudios, censos y encuestas para identificar las barreras del entorno que dificultan la producción de objetos sustentables. El relevamiento de recursos y del estado técnico-productivo regional/ provincial, junto a la confección de una tentativa de programa de diseño que plantee sistematizar la resolución de algunos de los problemas detectados y guíe la investigación como procedimiento ordenado en la búsqueda de los objetivos planteados.

Objetivos generales

- Evaluar de qué manera el diseño industrial orientado al rubro textil-indumentaria dentro de la Provincia de Buenos Aires, pueda responder al paradigma sustentable dejando de lado la obsolescencia programada; y
- Diagnosticar de qué manera el diseño industrial orientado a la producción de textiles e indumentaria pueda intervenir en la cadena de valor de estos

productos, desempeñándose en función de la necesidad humana y de la calidad de vida futura, en vez de hacerlo en pos del mercado y de la economía.

Objetivos específicos

- Analizar la carrera "*Diseño Industrial*" con orientación indumentaria textil de la FAUD, UNMDP (programas, formación docente, metas académicas) en relación a la formación sobre sustentabilidad;
- Analizar el rol de los profesionales Diseñadores Industriales dedicados a la producción textil que trabajan de manera independiente y/o en relación de dependencia respecto al compromiso con la sociedad y el cuidado del medio ambiente;
- Analizar la acción estatal (incentivos fiscales o impositivos, eco-etiquetas, programas de producción limpia) en relación a la sustentabilidad;
- Comprender si la sociedad desconoce o simplemente no siente interés por el impacto ambiental que generan los productos que consume, desde la obtención de la materia prima hasta el momento de desecho;
- Relevar y analizar el comportamiento de usuarios y consumidores con respecto al carácter sustentable de un producto como factor de elección; y

- Buscar maneras de comprometer/sensibilizar a empresas, productores, usuarios y consumidores respecto al cuidado del medio ambiente a partir de la elección de objetos cuyo impacto ambiental ha sido contemplado responsablemente en su ciclo de vida.

CAPÍTULO 3.13

Servicios ambientales urbanos en la ciudad de Mar del Plata

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Evaluación social de los servicios ambientales urbanos en la ciudad de Mar del Plata.</i>
Beca y categoría actual:	Beca de Estudio de la CIC (doctoral 1º año).
Período:	01/04/2017 A 31/03/2018
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-Director:	ZULAICA, LAURA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Midiendo la sustentabilidad urbana en tres escalas de análisis y aplicación: urbana-intraurbana; local-región y nacional. Segunda Fase. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-Director:	ZULAICA, LAURA
Instituto de pertenencia:	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM).

RESUMEN

El plan propone evaluar la disponibilidad de servicios ambientales culturales provistos por la infraestructura verde y azul en la ciudad de Mar del Plata en base a la percepción y la valoración social que la población marplatense posee de ellos permitiendo generar propuestas de intervención urbana desde las distintas perspectivas.

El proyecto se centrará en el análisis de los servicios ambientales culturales (aquellos beneficios no materiales obtenidos de las relaciones entre el ser humano y naturaleza a través del enriquecimiento espiritual, cognitivo y de experiencias estéticas o recreativas); particularmente en aquellos provistos

*Arquitecta. E-mail: clarakariss@hotmail.com

por la infraestructura verde y azul de la ciudad, la cual comprende todas las redes naturales, semi-naturales y artificiales de los sistemas ecológicos presentes dentro y alrededor de las zonas urbanas (Tzoulas, 2007), y refiere a la función que tienen los espacios verdes (como parques y plazas) y azules (arroyos, costas, etc.) presentes en dichas áreas.

El plan propone realizar la valoración social de dichos servicios con el objetivo de evaluar tanto la disponibilidad de servicios ambientales culturales que provee la infraestructura verde y azul de la ciudad, como la importancia que le dan los beneficiarios los elementos que la componen en base a sus percepciones, actitudes, los usos que les dan a los servicios ambientales y los beneficios que éstos generan.

La investigación permitirá, en principio, identificar indicadores de valoración social de los SA urbanos culturales, y en una etapa posterior de investigación, realizar su evaluación y elaborar lineamientos de intervención urbana para la infraestructura verde y azul a partir de los resultados obtenidos previamente.

En la ciudad de Mar del Plata no hay antecedentes de trabajos que aborden los servicios ambientales culturales urbanos. Por lo tanto, el proceso de

investigación se basa en un abordaje metodológico cualitativo, con instancias descriptivas, evaluativas y propositivas de acuerdo a las siguientes etapas:

1^{ra} Etapa: localización y descripción de la infraestructura verde y azul;

2^{da} Etapa: identificación, clasificación y descripción de los SA culturales urbanos;

3^{ra} Etapa: evaluación de la valoración social de los SA culturales urbanos; y

4^{ta} Etapa: propuesta de lineamientos de intervención.

Objetivo general

- Evaluar los servicios ambientales culturales provistos por la infraestructura verde y azul en la ciudad de Mar del Plata en base a la percepción y la valoración social que la población marplatense posee de ellos, permitiendo generar propuestas de intervención urbana desde las distintas perspectivas.

Objetivos específicos

- Localizar y describir la infraestructura verde y azul de la ciudad de Mar del Plata y sus componentes;
- Identificar, clasificar y describir los servicios ambientales culturales que ofrece la infraestructura verde y azul en la ciudad de Mar del Plata;

- Identificar y seleccionar indicadores de valoración social de los servicios ambientales urbanos según características socioeconómicas y demográficas de la población;
- Valorar y evaluar los servicios ambientales urbanos a partir de los indicadores seleccionados; y
- Elaborar lineamientos de intervención urbana para la infraestructura verde y azul a partir de los resultados obtenidos en la evaluación.

CAPÍTULO 3.14

Arquitectura y Confort: Inercia térmica como estrategia de diseño pasivo

DATOS DE LA BECA	
Titulo completo del plan de trabajo:	<i>Arquitectura sustentable y confort térmico: contribuciones a un marco teórico destinado al aprovechamiento de la inercia térmica de los materiales como estrategia de diseño pasivo para mejorar la calidad de vida de los usuarios.</i>
Beca y categoría actual:	Beca de Perfeccionamiento de la CIC (doctoral 1er año).
Período:	01/04/2016 A 31/03/2017
Director:	DÍAZ CANO, LEOPOLDO
INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Innovación tecnológica de cerramientos verticales utilizando material de origen vegetal de baja carga energética. (01/01/2015 a 31/12/2016)</i>
Director:	FALABELLA, MARÍA TERESITA
Co-Director:	DÍAZ CANO, LEOPOLDO
Instituto de pertenencia	Instituto de Investigaciones en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda (IIDUTyV).

RESUMEN

Basándose en estudios y publicaciones precedentes de autores reconocidos en el campo de la Arquitectura Sustentable, se propone realizar una investigación sobre la optimización de los beneficios de la inercia térmica de los materiales de construcción como estrategia de diseño pasivo para mejorar la calidad de vida de los usuarios. El fin del presente trabajo es el de generar contribuciones a un marco conceptual ya existente, pero mayormente desatendido en la región Sudamericana.

En la actualidad, la sociedad se encuentra bajo un proceso de concientización a nivel mundial sobre los altos costos ecológicos que el desarrollo y el estilo de vida humana han cobrado al medio ambiente. La industria

*Arquitecto. E-mail: marcelogr88@gmail.com

de la construcción, siendo una de las actividades productivas de mayor impacto directo sobre el medio físico natural, está obligada a ofrecer respuestas a las crecientes necesidades medioambientales. Dentro de este contexto, ha surgido un concepto de **"Arquitectura Sustentable"**. El objetivo planteado por este tipo de arquitectura es el de lograr una disminución en el impacto ambiental de las construcciones, reduciendo el consumo energético y aumentando la calidad de vida de sus ocupantes.

Muchos investigadores y profesionales se han movilizado de forma generalizada con el fin de crear estrategias de desarrollo alternativas, con el menor impacto posible en el ecosistema natural. Sin embargo, los resultados aparentes aún no son acordes con el objetivo que se persigue, y se sigue utilizando un paradigma con un enorme impacto medioambiental. En este sentido, el término *"sostenible"* se ha tergiversado hasta tal punto que ya no tiene significado concreto. Varias empresas y constructoras lo utilizan para intentar vender todo tipo de productos y edificios que poco tienen de sostenibles.

Como resultado, surgen edificaciones que se presentan como *"ecológicas"*, por implementar algún recurso aislado, cuando realmente por su concepción y diseño no lo son. Esto es resultado de análisis superficiales, que desatienden los conceptos básicos que hacen a

una arquitectura sustentable, como es el de la **inercia térmica**.

El presente plan de trabajo plantea investigar y analizar dicho concepto y sus alcances y limitaciones en su aplicación en el campo de la arquitectura como estrategia de diseño pasivo. De este modo se determinará su importancia como medio para lograr confort térmico, exponiendo sus efectos en el consumo energético y su incidencia en la calidad de vida de los usuarios.

Objetivos generales

- Generar contribuciones a un marco teórico existente sobre la importancia y los beneficios comparativos del aprovechamiento de la inercia térmica de los materiales de construcción como estrategia de diseño pasivo, para el mejoramiento de la calidad de vida;
- Contribuir a la reducción del consumo energético en la producción del hábitat; y
- Contribuir en la concientización de los profesionales del campo de la construcción, sobre estos temas, sus alcances y limitaciones.

Objetivos específicos

- Profundizar en los conceptos de Arquitectura Sustentable y Confort Térmico basándose en estudios y bibliografía específica existentes;

- Analizar el concepto de Inercia Térmica y su aplicación en el campo de la arquitectura;
- Exponer sobre las distintas estrategias de diseño pasivo relacionadas con el aprovechamiento de la inercia térmica; y
- Analizar la incidencia de la inercia en el confort térmico.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

TOMADONI, M. y **GRINSTEIN, M.** (2016): "Sustentabilidad en la normativa urbana y edilicia, Partido de General Pueyrredon", en: **CZAJKOWSKI, J.D.** y **GÓMEZ, A.F.** (Comp.): *Acta del I Encuentro sobre Ciudad, Arquitectura y Construcción Sustentable*. La Plata: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.

CAPÍTULO 3.15

Sustentabilidad urbano-ambiental en Mar del Plata y su periurbano

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Indicadores de sustentabilidad en el área urbana y periurbana de Mar del Plata: Análisis comparativo.</i>
Beca y categoría actual:	Beca de Perfeccionamiento de la CIC (doctoral 4º año).
Período:	01/04/2017 A 31/03/2018
Director:	ZULAICA, LAURA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Midiendo la sustentabilidad urbana en tres escalas de análisis y aplicación: urbana-intraurbana; local-región y nacional. Segunda Fase. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-Director:	ZULAICA, LAURA
Instituto de pertenencia:	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM).

RESUMEN

La medición de la sostenibilidad en las ciudades, se está centrando cada vez más en el desarrollo de indicadores que provean información sobre su estado o condición en función de objetivos esperados, definidos en tiempo y espacio. Para que su crecimiento sobre las áreas periurbanas sea sustentable, las ciudades debieran garantizar, a través de una adecuada gestión de gobierno, servicios públicos de calidad, seguridad para sus habitantes, protección ambiental y capacidad de adaptación al cambio climático.

En respuesta a la realidad actual de las ciudades intermedias de América Latina y el Caribe, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) creó en 2011 la

*Arquitecta. E-mail: m_tomadoni@yahoo.com.ar

Iniciativa Ciudades Emergentes y Sostenibles (ICES). La Iniciativa mencionada define una ciudad sostenible como aquella que ofrece alta calidad de vida a sus habitantes, minimiza los impactos al medio natural y cuenta con un gobierno local con capacidad fiscal y administrativa para mantener su crecimiento económico y para llevar a cabo funciones urbanas, con participación ciudadana.

Sobre esas bases, el BID y el Municipio de General Pueyrredon, sostienen que para lograr la sostenibilidad en una ciudad, es necesario analizar al menos tres dimensiones: 1) la sostenibilidad ambiental y capacidad de respuesta al cambio climático, 2) el desarrollo urbano sostenible y 3) la sostenibilidad fiscal y de gobierno.

La incorporación de la ciudad de Mar del Plata en la ICES durante el año 2012, momento en que se aplicó la metodología propuesta por el BID, permitió contar con un diagnóstico actualizado e integral de los problemas que afectan su sostenibilidad ambiental, urbana y fiscal. Sin embargo, poco se ha llegado a profundizar sobre las diferenciaciones internas del territorio urbano y periurbano a la luz de los indicadores considerados.

En este contexto el plan de trabajo propone evaluar la sustentabilidad urbana y ambiental de Mar del Plata y su periurbano, tomando como referencia algunos de los indicadores propuestos por el BID en la Iniciativa

Ciudades Emergentes y Sostenibles. Este plan, forma parte del proyecto de investigación (período 2017-2018) titulado "*Midiendo la sustentabilidad urbana. Tres escalas de análisis y aplicación: urbana-intraurbana; local-región y nacional- Segunda Fase*", con asiento en el Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM). Como objetivos generales se plantea generar una base de indicadores de sustentabilidad aplicables al periurbano de Mar del Plata y al área urbana de la mencionada ciudad, y evaluar comparativamente para el año 2010 los indicadores de sustentabilidad en el área urbana y periurbana de Mar del Plata.

Para ello se generará un Índice Sustentabilidad Urbana y un Índice de Sustentabilidad Ambiental a partir de una serie de indicadores seleccionados. Los valores de los índices se representarán espacialmente utilizando el sistema de información geográfica gvSIG.

El análisis de la sustentabilidad de Mar del Plata y su periurbano a partir de indicadores, permitirá establecer una medida de algunos de los distintos aspectos involucrados en el concepto y efectuar estudios comparativos con otras áreas. A su vez, contribuirá a profundizar en el análisis de la sustentabilidad, enfatizando en las diferenciaciones internas a partir de datos representativos del territorio.

Objetivos generales

- Generar una base de indicadores de sustentabilidad aplicables al periurbano de Mar del Plata y al área urbana de la mencionada ciudad; y
- Evaluar comparativamente para el año 2010 los indicadores de sustentabilidad en el área urbana y periurbana de Mar del Plata.

Objetivos específicos

- Profundizar en la elaboración de un sistema de indicadores de sustentabilidad ambiental, aplicable a áreas urbanas y periurbanas;
- Analizar comparativamente la valoración y el comportamiento espacial de los indicadores de sustentabilidad en el área urbana y periurbana de Mar del Plata, considerando, siempre que sea posible, las distintas dimensiones de la sustentabilidad (ecológica, social, económica y política) y su interacción;
- Elaborar proyecciones relativas al comportamiento de los indicadores en función de las tendencias identificadas y de escenarios posibles; y
- Generar propuestas de intervención que den respuesta a problemas específicos en áreas críticas.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

TOMADONI, M. y ZULAICA, L. (2016): "Evaluación de la sostenibilidad urbana y ambiental en Mar del Plata y su periurbano, mediante indicadores". *1^{ras} Jornadas de Hábitat y Ambiente*. Mar del Plata: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

TOMADONI, M.; ZULAICA, L. y CALDERÓN, G. (2014): "Sostenibilidad urbana en la zona de transición urbano-rural de Mar del Plata", en: *Revista I+A, investigación + acción*, Nº 16: 71-90.

ZULAICA, L. y TOMADONI, M. (2015): "Indicadores de sostenibilidad ambiental en el periurbano de la ciudad de Mar del Plata, Argentina". *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 35(2): 195-216.

CAPÍTULO 3.16

Imperativo verde: ¿Por qué innovar en la construcción?

DATOS DE LA BECA	
Titulo completo del plan de trabajo:	<i>Innovación ambiental en los procesos de diseño de materiales para la construcción: posibilidades de potenciamiento en la industria local.</i>
Beca y categoría actual:	Beca de Perfeccionamiento de la CIC (doctoral 3º año).
Período:	01/04/2017 A 31/03/2018
Director:	MARTINEZ, BEATRIZ

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Instrumentos básicos para la planificación y gestión integral de producción en diseño sustentable aplicable a pymes y emprendedores. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	BENGOA, GUILLERMO
Co-Director:	STIVALE, SILVIA
Centro de pertenencia	Centro de Investigaciones Proyectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI).

RESUMEN

El sector de la construcción es tradicionalmente considerado como dinamizador de la economía, debido a las articulaciones que presenta con diversas industrias, tanto hacia atrás como adelante en la cadena productiva. En esta industria, el *imperativo verde* cobra impulso con la eliminación de las tarifas subsidiadas de servicios y la sanción de normativas referidas a energía (Ley provincial 13.059/03 de Eficiencia Energética Edilicia o la Ley de generación distribuida de energía en tratativas) que se suman al Plan Argentina Innovadora 2020 (Sector de Ambiente y Desarrollo Sustentable y Energía) y los subsidios del MINCYT.

Este cambio de paradigma, *reconstruye* los factores motivacionales de las empresas para la implementar

*Diseñadora Industrial. E-mail: rocio2015canetti@gmail.com

parámetros de sustentabilidad, ya que incentivaría a los habitantes-usuarios y productores a repensar sus prácticas de consumo. Investigaciones anteriores del CIPADI -FAUD, destacan que este desarrollo de parámetros y acciones de diseño sustentable, se encuentra en estrecha relación con la conducta innovadora de las empresas. En este sentido, se utiliza el término *innovación ambiental* para referirse a aquellas mejoras realizadas sobre el producto y/o sobre el proceso que reducen los impactos de los mismos, considerándola como factor de mejora competitiva de las empresas. Estas estrategias también pueden ser consideradas como *buenas prácticas de diseño* (aquellas que consisten en identificar las necesidades de usuarios actuales y potenciales de un producto o servicio, ofreciendo una respuesta adecuada, mejorando el desempeño de una empresa integrando factores económicos, culturales, ambientales y sociales).

Sin embargo, los procesos de innovación y diseño son heterogéneos y presentan diferencias según los niveles de intervención, territoriales y sectoriales. Sería posible, entonces, analizar estas estrategias y acciones en la industria de la construcción bajo una mirada socio-técnica. Esto permitiría captar grupos, relaciones, procesos y trayectorias desde una conceptualización dinámica, determinando los factores del sector que configuran las estrategias de innovación y prácticas de

diseño sustentable. ¿Qué instrumentos de diseño, de certificación, son particulares de esta industria? ¿Cuáles son los lineamientos de gestión pública enfocados al desarrollo sustentable? ¿Qué rol cumplen las instituciones de CyT?

Este trabajo se enfoca, entonces, en identificar las condiciones del sector en la localidad que posibiliten la adopción de estrategias de innovación ambiental, potenciando a futuro, prácticas de diseño sustentable para materiales constructivos.

Para esto, se trabajará bajo el método cualitativo-descriptivo: en principio, se realizará un análisis documental, mediante relevamiento bibliográfico para identificación instrumentos de diseño, certificación y lineamientos de gestión pública específicos del sector de materiales para la construcción. Posteriormente, se realizará un trabajo de campo, recolectando datos sobre producción y productos eco-compatibles en el mercado local y regional. Estos datos permitirán aplicar herramientas de ecodiseño para la evaluación de los productos existentes.

Objetivo general

- Potenciar la introducción de factores de innovación ambiental en las prácticas de diseño de materiales para la construcción a nivel regional.

Objetivos específicos

- Analizar las estrategias de innovación y prácticas de diseño sustentable aplicadas y propuestas para el sector, considerando factores de influencia en la toma de decisiones;
- Identificar lineamientos de gestión pública enfocados a innovación y diseño ambiental en el sector de la construcción;
- Reconocer los instrumentos de certificación y diseño sustentable enfocados en la industria de materiales para la construcción;
- Analizar la articulación de estrategias de innovación y diseño sustentable en la dinámica sectorial;
- Analizar el rol de las instituciones de CyT en los procesos de resignificación tecnológica (transferencia y difusión);
- Identificar las condiciones del sector en la localidad que posibiliten la adopción de estrategias de innovación enfocadas a la construcción sustentable; y
- Proponer una serie de acciones para propiciar la certificación del compromiso ambiental de las empresas.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

- CANETTI, R.** (2015): "Aislantes térmicos alternativos para vivienda mínima completa". *Segundo Congreso Latinoamericano de Diseño*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: FADU, UBA.
- CANETTI, R.** (2016): "Aislantes térmicos alternativos para vivienda adecuada: una propuesta de diseño, social y ambientalmente sustentable". *I Encuentro Nacional sobre Ciudad, Arquitectura y Construcción Sustentable*, pp. 89-94. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

CAPÍTULO 3.17

Impactos sociales de los residuos electrónicos

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Análisis del ciclo de vida social (ACVS) de los residuos electrónicos en el partido de General Pueyrredón, aportes para su gestión sustentable.</i>
Beca y categoría actual:	Beca de Perfeccionamiento de la CIC (doctoral 3º año).
Periodo:	01/04/2017 A 31/03/2018
Director:	FERRARO, ROSANA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Midiendo la sustentabilidad urbana en tres escalas de análisis y aplicación: urbana-intraurbana; local-región y nacional. Segunda Fase. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-Director:	ZULAICA, LAURA
Instituto de pertenencia	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM).

RESUMEN

En Argentina, se generan alrededor de 120.000 toneladas anuales de basura electrónica que, según antecedentes analizados, en su mayoría queda almacenada en hogares, oficinas y depósitos en tanto que el resto es arrojado o quemado en basurales o sitios de disposición de residuos sólidos urbanos (RSU) sin recibir tratamiento alguno y produciendo potenciales impactos ambientales sobre las aguas subterráneas, los suelos y el aire. Si bien, estos residuos implican un gran riesgo de peligrosidad debido a los componentes y sustancias tóxicas que contienen; también ofrecen una gran posibilidad de ser re-valorizados debido al alto precio de sus materiales y su alta capacidad de ser reciclados. A nivel nacional no existen legislaciones vigentes que contengan y definan

*Diseñadora Industrial. E-mail: gretalizclinkspoor@gmail.com

a este tipo particular de residuos. Aunque tampoco sean contemplados en las agendas políticas, los residuos electrónicos (RE) son considerados por la Secretaría de Medio Ambiente de la Nación como residuos peligrosos, generados directamente la población civil, lo cual dificulta aún más sus posibilidades de revalorización. En el Partido de General Pueyrredon a partir del año 2012, se ha implementado un plan de gestión integral de residuos sólidos urbanos (GIRSU) que tampoco considera el tratamiento de este tipo particular de residuos.

La problemática principal de los RE es que medida que crecen sus volúmenes, debido al acortamiento en la tasa de recambio de los aparatos electrónicos que los preceden, no son gestionados de forma sustentable. Cabe señalar que el reconocimiento social ante dicha problemática se encuentra en un estadio apenas incipiente. Razón por la cual, desde el enfoque de la Sustentabilidad se aborda la dimensión social y económica ante los impactos que generan los productos especialmente cuando culmina la vida útil de su primer uso. En otras palabras, posteriormente a que cumplen la función para la cual fueron fabricados, son factibles de convertirse en otro tipo de mercancía apta de ser reincorporada en circuitos comerciales y/o productivos.

Para comprender la complejidad de dicha problemática, no basta con considerar los impactos medioambientales que estos productos generan a lo largo de su ciclo de vida

completo, desde la extracción de las materias primas hasta su disposición final, sino que esta investigación se dirige a estudiar los impactos sociales que se producen en cada etapa del ciclo. De esta forma, se espera analizar las causas sociales por las cuales no se realizan o no resultan eficientes los tratamientos sustentables en su post-consumo.

Por lo cual, la metodología propuesta estudia el Ciclo de Vida Social de los residuos electrónicos en la ciudad de Mar del Plata, analizando su Cadena de Valor y los actores intervinientes en las últimas fases del ciclo, tales como los trabajadores y recuperadores, la comunidad local, la sociedad y los consumidores.

Si bien, el Análisis del Ciclo de Vida Social (ACVS) se ha instaurado como una herramienta importante para los planificadores de sustentabilidad, que buscan reducir los impactos de bienes cambiantes en una economía cada vez más globalizada; se considera que este sólo un comienzo de un proceso mucho más amplio para iniciar cambios en ámbitos sociales, que acompañen la producción y consumo de productos de forma sustentable.

Objetivo general

- Analizar el Ciclo de Vida Social de los residuos tecnológicos, identificando y caracterizando los patrones de consumo y descarte de los mismos, dentro del Universo de estudio planteado.

Objetivos específicos

- Analizar el Ciclo de Vida Completo de los RE, poniendo énfasis en la etapa del Post-Consumo;
- Analizar la Cadena de valor de los Residuos Electrónicos-TIC seleccionados (Laptops y Teléfonos celulares con conexión a internet);
- Identificar, describir y localizar a los operadores de recuperación actuales y sus vínculos con otros sectores;
- Evaluar las cadenas de transacción que se ejecutan en el o los sistemas operantes en los diferentes tipos de mercado (formal o extra-formal); e
- Identificar y caracterizar el marco legal, según los diferentes niveles que se adecuen al accionar pragmático de la regulación y plan de manejo apropiado de los RE.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

CLINCKSPOOR, G.L. (2016): "Análisis del Ciclo de vida Social (ACVS) de los RE-TIC en Mar del Plata". *Tercer Congreso Internacional Científico Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires*. La Plata: CIC Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires.

CLINCKSPOOR, G.L. y **SUAREZ**, F. (2016): "Los RAEE, nuevos desafíos urbanos. Una aproximación a los estudios sobre Residuos de Aparatos Electrónicos y eléctricos en Latinoamérica". Capítulo de libro *Recicloscopio V*. Editorial UNGS.

CLINCKSPOOR, G.L. y **FERRARO**, R. (2017): "Análisis del Ciclo de Vida Social de los Aparatos Electrónicos: Etapa Post-consumo y residuos electrónicos. Enfoques metodológicos". *I Jornadas de Sociología. Mar del Plata*: Facultad de Humanidades, UNMdP.

CAPÍTULO 3.18

Espacios de vida para un envejecimiento mejor

DATOS DE LA BECA	
Titulo completo del plan de trabajo:	<i>Condiciones habitacionales para personas mayores: Vivienda y Entorno Urbano en el Área Céntrica de la Ciudad de Mar del Plata.</i>
Beca y categoría actual:	Beca de Perfeccionamiento de la CIC (5° año).
Período:	01/06/2016 A 31/12/2016
Director:	ESCUDERO, JUAN MANUEL
Co-Director:	PASSANTINO, LUIS DANIEL

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Hábitat y Comunidad para la Tercera Edad. Adecuación estratégica de los recursos edilicios y urbanos, para un uso más ajustado a los requerimientos espaciales de las personas mayores. (01/01/2015 a 31/12/2016)</i>
Director:	PASSANTINO, LUIS DANIEL
Co-Director:	ROUMEC, BETINA
Centro de pertenencia	Centro de Estudios de Diseño (CED).

RESUMEN

Dos tendencias globales caracterizan el siglo XXI: el envejecimiento y la urbanización de la población: a medida que las ciudades crecen, sus proporciones de residentes de 60 años de edad y más va en aumento.

Hace cuatro décadas se creía que la longevidad estaba determinada por factores genéticos. En la actualidad se constata que el contexto ambiental explica en mayor medida el aumento de la esperanza de vida y/o la propensión a desarrollar patologías relacionadas con la edad; y este enfoque permite considerar que las personas pueden envejecer exitosamente en “*entornos de vida sustentadores y facilitadores*” constituyéndose en valiosos recursos para sus familias, comunidades y

*Arquitecta. E-mail: fernandezjen.arq@gmail.com

economías. (OMS) Mar del Plata, como otras ciudades costeras en el mundo, se nos presenta como un Polo Gerontológico.

Muchos mayores deciden migrar de sus ciudades de origen en busca de la posibilidad y/o percepción de una mejor calidad de vida. Paradójicamente, la movilidad máxima de mudar el lugar de residencia al área céntrica, se realiza en pos de la posibilidad de desarrollar la mayoría de las actividades con el mínimo de movilidad, el "*espacio vivido*" (alcanzable a pie). Se trabajó como área problema la relación de personas mayores con sus viviendas y la ciudad. Se ha implementado una metodología cuanti-cualitativa. Se realizaron entrevistas grupales semi-estructuradas a una muestra intencional de 53 PM autoválidas (5 grupos) asistentes a "*Talleres de Memoria*" dictados por INSSJP (PAMI), indagando sobre tres ejes: Hábitos y rutinas, Usos y preferencia de los ambientes y percepción del entorno céntrico. Para los estudios de caso se proponen visitas en los domicilios a fin de registrar los relatos, producto de la entrevista libre, y la representación planimétrica de distribución de ambientes y equipamiento, producto de la observación directa y el relevamiento fotográfico.

Para el análisis de datos se organizan los datos recolectados en una herramienta/grilla de análisis (autoría propia) aplicable a cada caso, que permite comparar y contrastar

tanto las viviendas en su totalidad, como los distintos ambientes. A nivel ciudad, se estudian las diferencias territoriales a través del análisis georreferenciado de datos estadísticos.

El trabajo realizado hasta el momento en el marco del proyecto, ha permitido avanzar en la elaboración de indicadores que permitan evaluar la calidad ambiental de las viviendas de las personas mayores. La innovación de las variables seleccionadas radica, en primer lugar, en fijar la mirada no solo en aspectos de accesibilidad (en su forma conceptual reducida), que se traducen en medidas de eliminación o mitigación de "*barreras*" y "*trampas*" ambientales para la realización de las actividades de la vida diaria; sino que se incluyen actividades superadoras que ocupan el tiempo libre ("*recreativas*", "*productivas*" o "*generativas*"), ocupaciones centrales en la obtención de un envejecimiento exitoso, que permiten a las personas mantener su identidad y su ligazón con la vida.

En segundo lugar, entender que no solo la unidad de vivienda es suficiente para garantizar la calidad ambiental del alojamiento para personas mayores, por tanto se recurre al estudio de los "*espacios de vida*" como una mejor aproximación y se analiza tanto la vivienda, la tipología edilicia y el entorno urbano; como sus interrelaciones.

Estos grados de complementación -en su mayoría satisfactorios- no son homogéneos en todo el territorio y arrojan información comparable con otros sectores de la ciudad (algunos en expansión, otros degradados o transformados) para enmarcar estrategias de intervención.

Objetivo general

- Evaluar objetivamente de tipologías de Viviendas en Altura (VA) de la zona céntrica de la ciudad de Mar del Plata en función de los requerimientos de los Adultos Mayores (AM) determinando pautas generalizables y sistematizables que permitan enmarcar futuras intervenciones.

Objetivos específicos

- Identificar el/los perfiles de AM que residen en el área céntrica de la ciudad;
- Analizar el comportamiento de los AM en las VA, tanto en sus espacios privados (la vivienda) como públicos (área urbana) y sus grados intermedios;
- Identificar y diagnosticar en el área urbana de análisis lugares de uso (en sus actividades cotidianas, de sociabilización y aquellos que promuevan la generatividad) y los recorridos que los vinculan relevantes para el desempeño de los AM;

- Establecer categorías de tipologías de Edificios de Viviendas en Altura (EA) según su adecuación a los requerimientos de los AM; y

- Describir las condiciones habitacionales para las personas mayores y los diferentes escenarios en la ciudad de Mar del Plata a partir de datos estadísticos INDEC-Censo 2010.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

FERNÁNDEZ, J. (2014): "El Hábitat de la 3^{ra} edad: Análisis y diagnóstico de tipologías de viviendas en altura de zonas centrales de la ciudad de Mar del Plata en función de los requerimientos de los Adultos Mayores". *XXVII Jornadas de Investigación FADU UBA- IX Encuentro Regional*, pp. 957-970. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: FADU, UBA.

FERNÁNDEZ, J. (2016): "Vivienda y entorno urbano para la calidad de vida: las personas mayores en la ciudad de Mar del Plata", en: *Revista Argentina de Geriatría y Gerontología*, 13(2): 63-71.

PASSANTINO, L.D.; ROUMEC, B.; FERNÁNDEZ, J. y LATERZA, J. (2015): "El proceso de envejecimiento poblacional en la ciudad de Mar del Plata: la vivienda y el entorno urbano en el área céntrica", en: *Revista Estudios del Hábitat*, 13(2): 15-25.

CAPÍTULO 3.19

Acceso al agua: Diseño social en comunidades vulnerables

DATOS DE LA BECA	
Titulo completo del plan de trabajo:	<i>Soluciones posibles ante las barreras de acceso al agua potable. El diseño industrial como innovación social. Caso de estudio: barrio periférico marplatense de Santa Rosa del Mar.</i>
Beca y categoría actual:	Beca de Estudiante Avanzado de la UNMdP.
Período:	01/06/2016 A 31/12/2016
Director:	GADLER BARIONI, SILVIO
Co-Director:	MASTROGIÁCOMO, VIVIANA
INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Diseño, producción y consumo sostenibles: Aportes para una certificación como factor orientador del proceso de desarrollo productivo de la región. (01/01/2015 a 31/12/2017)</i>
Director:	BENGOA, GUILLERMO
Co-Director:	MARTÍNEZ, BEATRIZ
Centro de pertenencia	Centro de Investigaciones Proyectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI).

RESUMEN

A partir de la investigación realizada durante el ciclo lectivo 2015 sobre los problemas de accesibilidad al agua potable del barrio marplatense Santa Rosa del Mar, la investigación pretende analizar las posibles soluciones desde la disciplina del Diseño industrial.

Como ya sabemos el acceso al agua en las zonas periféricas es una problemática a nivel global con una fuerte incidencia en ciudades de Latinoamérica y nuestro país. Estas áreas excluidas social y espacialmente, se conforman en la periferia de las grandes ciudades ocasionadas en parte por el crecimiento de la pobreza. Estos asentamientos, muy comunes en Latinoamérica, se caracterizan por las viviendas con limitado acceso a los

*Estudiante Avanzado de Diseño Industrial. E-mail: chimentofran@hotmail.com

servicios tales como red cloacal, gas para calefacción y cocina y agua potable. En la investigación nos centraremos principalmente en este último aspecto puesto que es una de las principales emergencias al estar directamente relacionado con la salud y la calidad de vida.

El caso tomado es el barrio Santa Rosa del Mar de Peralta Ramos de la periferia marplatense. En este barrio, que a la fecha carece de red de agua, existe una fuerte relación entre los habitantes y el basural de la ciudad. Esto, sumado a la ausencia de servicios públicos y la distancia con el centro urbano condiciona el modo de vida de las personas y sus posibilidades de desarrollo humano. Así, aparecen una serie de dimensiones relativas al acceso al recurso del agua potable siendo estas las dimensiones geográfica, administrativa, económica y la relativa a los usos y las costumbres. De esta forma, a cada una de estas dimensiones les corresponderá una o más barreras que impedirán o dificultarán el acceso al recurso. Será el papel del diseño buscar las posibles soluciones que permitan sortear estas barreras.

Si bien Latinoamérica parecería tener en común problemas similares con respecto a la temática de la periferia y del acceso al agua, el diseñador Industrial como innovador social aparece en el marco de la misma en distintas experiencias comprobadas, fuertemente

condicionadas por las características culturales y territoriales del espacio en el cual las personas habitan.

La presente investigación a partir de los requisitos y requerimientos determinados durante el relevamiento de campo llevado a cabo en el barrio, buscará establecer una comparación entre las problemáticas existentes en el barrio Marplatense y la periferia de la ciudad de Belo Horizonte en Minas Gerais Brasil. Se buscará establecer similitudes y diferencias entre la periferia de estas dos ciudades latinoamericanas para luego proponer soluciones posibles a la problemática desde la disciplina del diseño centrado en la innovación social. Ya que en estos dos casos, por razones diferentes, el acceso al agua potable es un problema que afecta a la población.

Es importante tener en cuenta que ante una misma problemática, pueden darse diferentes soluciones, y la comparación posibilita mejorar el análisis, la confrontación y el remedio para un mismo mal. Por ser dos países latinoamericanos con profundos problemas de urbanización en sus ciudades más importantes se intentará observar cómo el diseño social en Brasil actúa para encontrar una solución a tan complejo problema.

Por último, a partir del análisis anterior se plantearán una serie de requerimientos para determinar los posibles

caminos de acción más factibles para un desarrollo posterior a esta investigación.

Objetivo general

- Determinar las posibles soluciones ante las barreras de acceso al agua potable en el barrio periférico marplatense de Santa Rosa del Mar desde el campo del diseño industrial y realizar una comparación con las soluciones en el marco latinoamericano.

Objetivos específicos

- Realizar un análisis de las soluciones llevadas a cabo en la zona de Belo Horizonte, Brasil;
- Analizar comparativamente entre los distintos tipos de barreras al acceso entre la realidad argentina y la brasileña;
- Investigar las relaciones entre las condiciones socio-culturales de ambas realidades;
- Articular las variables mencionadas en los puntos anteriores;
- Elaborar alternativas de posibles soluciones;
- Ponderar cuáles resultan pertinentes; y
- Plantear soluciones posibles para resolver la problemática desde el diseño industrial.

CAPÍTULO 3.20

La Didáctica Projectual: tramas narrativas identitarias de cátedra

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>La configuración de la narrativa docente sobre la enseñanza y la disciplina en la carrera de arquitectura de la FAUD: Un acercamiento documental.</i>
Beca y categoría actual:	Beca de Estudiante Avanzado de la UNMdP.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2018
Director:	MARTINEZ, MARÍA CRISTINA
Co-Director:	YEDAIRE, MARÍA MARTA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>En torno a una didáctica de las disciplinas proyectuales III. Hábitats semióticos, relatos sobre la enseñanza y comunidades narrativas. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	MARTINEZ, MARÍA CRISTINA
Co-Director:	YEDAIRE, MARÍA MARTA
Intituto de pertenencia	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM).

RESUMEN

Este Plan de Beca se sitúa en la articulación de dos proyectos de investigación radicados en el IHAM / CESDIP: “*En torno a una didáctica de las disciplinas proyectuales II. Profesores memorables. Discursos y prácticas identitarias de cátedra*” (2015-16) y el actual “*En torno a una didáctica de las disciplinas proyectuales III: Hábitats semióticos, relatos sobre la enseñanza y comunidades narrativas*” (2017-18).

En él se aborda la configuración de la narrativa docente sobre la disciplina y su enseñanza en la carrera de Arquitectura de la FAUD, a partir del análisis documental de los Planes de Trabajo Docente (PTD) y guías complementarias de la asignatura Introducción al Diseño

*Estudiante Avanzada de Arquitectura. E-mail: desantismariasol@gmail.com

Arquitectónico correspondiente al Área Arquitectónico-Urbanística del Ciclo Introdutorio. Con el interés de trazar las cartografías de la didáctica de lo proyectual, que suele por defecto depender de los sentidos que aloja en sus rutinas y rituales silenciosos, cobra sentido indagar respecto de los relatos sobre la enseñanza y la disciplina que construyen las cátedras y manifiestan en sus documentos curriculares.

Metodológicamente el Plan de Trabajo adopta un enfoque interpretativo en el que prevalecerá la investigación narrativa documental, opción metodológica que concibe a los documentos como narrativas, es decir, artefactos culturales que se producen en un tiempo-espacio y condensan un número de sentidos y significaciones siempre dinámicos y en transformación. No obstante, se presentan como manifiestos de un modo particular de pensar la disciplina y su enseñanza, propios de comunidades narrativas identitarias y, entonces, susceptibles de interpretaciones conceptuales.

El análisis documental de los Planes de Trabajo Docente de las tres opciones para la asignatura Introducción al Diseño Arquitectónico (A, B y C) supone un acercamiento que implica:

- Una primera relación con el Plan de Estudios de la carrera en la FAUD (análisis extenso);

- Un análisis interpretativo sobre los sentidos en torno a la disciplina y su enseñanza en el contexto de cada opción de cátedra (análisis intenso); y

- Un abordaje de orden discursivo re-interpretable en la convergencia de los avances investigativos de los proyectos macro (análisis articulado).

Esta experiencia formativa se propone generar resultados en varias dimensiones asociadas. En primer lugar, se espera una inmersión del becario y su indagación en el dominio del campo de la didáctica general, la didáctica específica y la investigación cualitativa. Luego, se busca explorar y objetivar las narrativas construidas en el entorno inmediato de las cátedras del Ciclo Introdutorio, construyendo un cartografiado y explicitación de las prácticas en estos escenarios. De esta forma, se intenta contribuir con los objetivos de los Proyectos de Investigación asociados en la progresiva comprensión y ampliación de los modos concretos en que se materializan y asumen los sentidos la didáctica de lo proyectual en la FAUD.

Finalmente, se espera aportar a la producción sostenida desde las líneas de indagación en el CESDIP y sus redes asociadas, en torno a la explicitación e interpretación de la enseñanza proyectual.

Objetivo general

- Explorar las narrativas sobre la disciplina y su enseñanza que se manifiestan en los documentos curriculares del Ciclo Introdutorio de la carrera de Arquitectura en la FAUD, en las tres cátedras paralelas de la asignatura Diseño Arquitectónico.

Objetivos específicos

- Relevar los documentos curriculares que conforman el territorio discursivo de cada propuesta didáctica;
- Analizar los postulados epistemológicos y teóricos del campo de la didáctica específica que pueden colaborar con la interpretación de los documentos relevados; y
- Explorar los relatos sobre la disciplina y su enseñanza que constituyen el hábitat de significación y sentido en estas manifestaciones del currículo en la formación proyectual.

CAPÍTULO 3.21

Pobreza y desigualdad: una respuesta habitacional

DATOS DE LA BECA	
Titulo completo del plan de trabajo:	<i>Hábitat popular y pobreza: aportes de tecnologías y materiales para la construcción de un soporte básico para emergencias habitacionales.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Categoría A de la UNMDP.
Período:	01/04/2015 A 31/03/2018
Director:	CACOPARDO, FERNANDO
Co-Director:	CUSÁN, MARÍA INÉS
INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Tecnologías sociales y pobreza: aportes a un modelo de gestión del hábitat popular. Etapa 2. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	CACOPARDO, FERNANDO
Co-Director:	CUSÁN, MARÍA INÉS
Intituto de pertenencia	Instituto de Investigaciones en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda (IIDUTyV).
Otros proyectos o programas en los que se inserta:	Programa Hábitat y Ciudadanía, FAUD, UNMDP (OCA N° 992/14), dirigido por CACOPARDO, Fernando.

RESUMEN

Investigación de un “soporte básico” para el habitar: vivienda procesual y sistémica.

Sobre antecedentes de ideas procesuales, como la noción de la vivienda semilla y propuestas tecnológicas básicas, como el denominado sistema BENUMA del CEVE, este proyecto se propone investigar sobre las tecnologías y materiales para la construcción de un **soporte básico para el habitar**, en el marco de las denominadas tecnologías de la inclusión social (**TIS**) y sobre antecedentes de concepciones procesuales y sistémicas de la vivienda para soluciones al problema habitacional de la pobreza.

*Arquitecto. E-mail: patriciogabriel_f@hotmail.com

Se entiende al **soporte básico** como una estructura que implica un soporte primario para la vida, compuesta por componentes e infraestructuras, respecto a derechos humanos insatisfechos, correspondientes al habitar, y que cada familia completará con sus propios procesos y estrategias.

Como matriz conceptual de partida para esta investigación tecnológico-constructiva, se plantea desarrollar una **estructura abierta** de superficie mínima, con un módulo sanitario, que brinde a cada familia una proyección de acción y de crecimiento.

La metodología utilizada implica mecanismos **inclusivos interactivos**. Además de la articulación interdisciplinaria la producción de conocimiento tecnológico se construye con base en el territorio y con las familias destinatarias, en relación con saberes territoriales de distinto origen, ya sean técnicos, disciplinares y/o populares, trabajando con métodos comparativos y de participación social consensuada.

Los **elementos constitutivos** del soporte incluyen:

- COMPONENTE I. Piso-cubierta;
- COMPONENTE II. Módulo sanitario e Instalaciones;
- COMPONENTE III. Cerramientos; y
- COMPONENTE IV. Carpinterías

Métodos y técnicas a emplear

- Registro y catalogación tecnologías y materiales disponibles;
- Relevamientos y registros de materiales disponibles en el territorio de trabajo;
- Elaboración de matrices de datos y análisis comparativos;
- Construcción de tipologías de tecnologías según combinatorias de materiales y técnicas posibles;
- Talleres de trabajo y articulación de saberes disciplinares, técnicos y populares y normas, entre profesionales, núcleos familiares e idóneos de la construcción barrial;
- Métodos de participación concertada. Acuerdos sobre combinatoria de tecnologías y materiales;
- Trabajo en gabinete: representación en sistema Archicad, Artlantis y Corel Draw;
- Construcción participativa de soporte;
- Ajustes y modificaciones en el proceso de montaje;
- Análisis de la práctica e inicio de procesos de completamiento en un marco socio técnico;

- Análisis del componente ventana del “*soporte para el habitar*”;
- Elaboración de documentación gráfica en laboratorio;
- Pruebas del componente. Registros;
- Talleres de trabajo de inclusión social. Revisión y ajustes; y
- Discusión teórica sobre el proceso y aportes al campo.

Probable aporte de los resultados

- Un soporte básico para el habitar replicable a otros asentamientos urbanos y rurales; y
- Un modelo integral, sistémico e inclusivo para el problema del habitar popular.

Impacto de los resultados

- Científico:** colaborar en la búsqueda de nuevas tecnologías, combinando materiales y optimizando los recursos disponibles;
- De transferencia:** aportar conocimiento sobre la aplicación de las tecnologías a través de la autoconstrucción asistida; y

- Social:** un instrumento de rescate socio-habitacional y restitución de derechos ciudadanos al hábitat.

Objetivo general

- Aportar al conocimiento de materiales, técnicas y tecnologías para el diseño y construcción de un soporte habitacional, en un marco de tecnologías sociales.

Objetivos específicos

- Indagar en sistemas tecnológicos y materiales para un soporte habitacional;
- Tipificar, sistematizar y analizar alternativas para sus componentes y sus formas de ensamble sobre base de cultura material y saberes territoriales;
- Co-construir el diseño como un emergente territorial interactivo y participativo entre saberes diversos: disciplinares, técnicos, normativos y populares; e
- Identificar materiales, usos y prácticas de los grupos sociales destinatarios que participan de la experiencia.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

CACOPARDO, F.; CUSÁN, M.I.; BLANCO PEPI, M.; **CACOPARDO, G. y FREIRE, P.** (2016): "Desarrollo tecnológico como desarrollo urbano en contextos de extrema pobreza: "soportes para el habitar"". *Journal de Ciencias Sociales*, Universidad de Palermo, 4(7): 44-67.

CACOPARDO, F.; CUSÁN, M.I. y ROTONDARO, R.; con la colab. de **MURACA, L.; FREIRE, P. y BLANCO PEPI, M.** (2014): "Modelos de gestión y tecnologías de inclusión. Tecnología social: aportes para una redefinición crítica del campo del hábitat popular". *Hábitat y epistemología*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

MALDONADO, J.; BONCORE, M. y FREIRE, P. (2015): "Intercambio de saberes. Construcción del conocimiento a través de la complementariedad e interjuego del saber popular y la Interdisciplina". *IV Congreso Nacional y Encuentro Nacional de Estudiantes de Trabajo Social y III Encuentro Latinoamericano de profesionales, docentes, y estudiantes de Trabajo Social*. Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

CAPÍTULO 3.22

El ambiente físico y las personas mayores con demencia

DATOS DE LA BECA	
Titulo completo del plan de trabajo:	<i>El ambiente físico y las personas mayores con demencia. Interpretación y estudio de las formas en las cuales las personas afectadas se relacionan con el espacio construido.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Categoría A de la UNMdP.
Período:	01/04/2016 A 31/03/2019
Director:	PASSANTINO, LUIS DANIEL

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Hábitat y Comunidad para la Tercera Edad. Los entornos domésticos, institucionales y urbanos como dispositivos complementarios, en la atención al proceso progresivo de envejecimiento de las personas. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	PASSANTINO, LUIS DANIEL
Co-Director:	ROUMEC, BETINA
Centro de pertenencia:	Centro de Estudios de Diseño (CED).

RESUMEN

En las últimas décadas se ha tomado una mayor conciencia a nivel mundial sobre el envejecimiento, siendo necesario que la arquitectura acompañe este cambio, cumpliendo con diversos requerimientos ambientales y físicos, respondiendo a necesidades y deseos del hombre a lo largo de toda su vida. Es así que el arquitecto puede dar cierto grado de satisfacción en términos generales, resultando más difícil cuando se habla de personas con demencia.

El envejecimiento poblacional trae asociado el incremento de enfermedades degenerativas, entre las que se encuentran las demencias, siendo una de las

*Arquitecta. E-mail: guadalupebahl@gmail.com

principales causas de discapacidad y dependencia entre las personas mayores en todo el mundo.

La situación de Mar del Plata es significativa en este sentido, dado que es una de las localidades con más elevado índice de personas mayores de 60 años de la Argentina, considerándose a la ciudad un “*polo gerontológico*”.

El Centro de Día G.A.M.A. (Grupo Autoayuda Mal de Alzheimer y/o Enfermedades Semejantes) en Mar del Plata, intenta sostener, en la medida de lo posible, el mayor nivel de desempeño funcional, intelectual y de integración de las personas con deterioro cognoscitivo leve, brindando servicios terapéuticos y sociales.

El espacio físico donde se desarrollaba la institución había sido poco adecuado para tal fin, operando desde comienzos del año 2016 en una nueva sede diseñada por integrantes del Grupo de Investigación, según lineamientos teóricos y condiciones proyectuales dirigidas a mejorar el desempeño “*ambiente - persona con demencia*”; sumándose a las acciones terapéuticas.

El edificio en su conjunto intenta compensar las habilidades que se fueron perdiendo y estimular los remanentes de las áreas cognoscitivas, emocionales y sociales de las personas asistentes, permitiendo compensar los “*desajustes*” con el medio y brindándoles

un espacio seguro y estimulante donde desarrollar sus actividades.

Se tiene por finalidad en el trabajo evaluar la utilización del ambiente por parte de las personas mayores con demencia en la nueva sede del Centro de Día G.A.M.A., en función de una futura contrastación con el edificio anterior (edificio escasamente adaptado y poco pertinente).

Se presentan como posibles resultados, que el ambiente físico contribuye a compensar y actuar como catalizador de los desajustes que producen las demencias, en relación con el espacio construido; y que la estimulación y la seguridad en términos perceptuales pueden contribuir con las problemáticas de la desorientación en tiempo y espacio, el desasosiego, las incontinencias y otros desajustes producidos por la patología.

Se implementa en la investigación una metodología cuanti-cualitativa, utilizando estudios exploratorio-descriptivos. Se aborda desde el análisis bibliográfico y el trabajo de campo mediante observación directa y entrevistas en el Centro de Día; junto con el procesamiento de la información.

Objetivo general

- Describir la utilización del ambiente por parte de las Personas Mayores con demencia, en la nueva sede del

Centro de Día G.A.M.A., diseñada especialmente según lineamientos teóricos y condiciones proyectuales dirigidas a mejorar el desempeño ambiente-persona con demencia; en función de una futura contrastación con el edificio anterior (edificio escasamente adaptado y poco pertinente).

Objetivos específicos

- Identificar las características de las Personas Mayores con Demencia que asisten a la institución;
- Identificar y diagnosticar, en el entorno institucional, los espacios existentes y las formas de uso de las Personas Mayores con Demencia en cada uno de ellos; y
- Realizar el informe de manera que permita realizar aportes al Grupo de Investigación para una futura contrastación de ambos escenarios en la paridad propuesta desempeño de persona- entorno construido.

CAPÍTULO 3.23

Transformaciones urbanas a partir de tecnologías sociales

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Hábitat popular y tecnologías de inclusión social: micro-emprendimientos socio productivos y transformaciones territoriales en asentamientos informales.</i> (Alto Camet 2012-2018)
Beca y categoría actual:	Beca Categoría A de la UNMdP.
Período:	01/04/2016 A 31/03/2019
Director:	CACOPARDO, FERNANDO
Co-Director:	CUSÁN, MARÍA INÉS
INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Tecnologías sociales y pobreza: aportes a un modelo de gestión del hábitat popular. Etapa 2.</i> (01/01/2017 a 31/12/2018)
Director:	CACOPARDO, FERNANDO
Co-Director:	CUSÁN, MARÍA INÉS
Instituto de pertenencia:	Instituto de Investigaciones en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda (IIDUTyV).
Otros proyectos o programas en los que se inserta:	Programa Hábitat y Ciudadanía, FAUD, UNMDP (OCA N° 992/14), dirigido por CACOPARDO, Fernando.

RESUMEN

La temática que abordará esta investigación, se inscribe en el marco conceptual de la pobreza en Argentina y en la región.

Dentro del Programa Hábitat y Ciudadanía (FAUD, UNMdP), este proyecto se propone una investigación para aportar al campo del hábitat popular a partir de las denominadas Tecnologías de Inclusión Social (en adelante T.I.S), las formas de gestión y los procesos de urbanización popular.

En el estado de la discusión de las tecnologías para el hábitat y la vivienda relacionados a la pobreza en Argentina, se toman antecedentes concretos con

*Arquitecta. E-mail: macarenablancop@hotmail.com

concepciones teóricas sobre desarrollos tecnológicos y materiales, ejemplificados por el Centro de Estudios de Vivienda Económica de Córdoba (CEVE). También, con una perspectiva sistémica, compleja y multidimensional del problema del habitar, podemos mencionar al arquitecto Víctor Pelli, en las investigaciones realizadas (CONICET-UNNE), cuyo posicionamiento considera la vivienda y el desarrollo tecnológico como parte de un proceso de inclusión social interactivo.

El contexto territorial donde se sitúa la investigación es un asentamiento informal de la ciudad de Mar del Plata, el barrio Alto Camet- Las Dalías (período 2012-2018), donde las características habitacionales muestran un alto grado de carencias estructurales y de servicios básicos.

Sobre una concepción inclusiva e interactiva, y teniendo en cuenta los antecedentes mencionados, la investigación analiza un micro emprendimiento socio productivo relacionado a un componente de la vivienda, ventanas de hormigón armado, como emergente de un proceso territorial. Se indaga su genealogía y procesos, el aporte a las T.I.S y su incidencia en las transformaciones territoriales del lugar alrededor de alianzas y redes interinstitucionales, intersectoriales específicas y la coparticipación territorial.

Esta nueva T.I.S., es un componente como alternativa del proceso de completamiento habitacional (el denominado "*Soporte Habitacional*" dentro del Programa de Investigación "*Hábitat y Ciudadanía*", o dentro de cualquier vivienda progresiva) y con métodos de participación concertada para su desarrollo.

Los métodos utilizados para la realización de esta investigación, están vinculados al trabajo en el territorio. Se utilizan métodos comparativos y de participación social consensuada, para aplicar esta propuesta, desarrollando categorías de las T.I.S., trayectorias, dinámicas y de alianzas.

Se realizaron diversos relevamientos, registros y catalogación de materiales y recursos disponibles en el territorio de trabajo. También se planteó el problema, desde una perspectiva colectiva a través de talleres intersectoriales y la articulación de saberes disciplinares, técnicos y populares, produciendo conocimiento. Para cada etapa del proceso de construcción del componente analizado, se generan alianzas socio-técnicas y de gestión participativa, redes de vínculos materiales e inmateriales.

Una vez instalado el componente en el territorio, se analizará a través de mapas comparativos, la transformación del barrio, y el estudio del impacto

territorial del mismo, o probable aporte e impacto de los resultados, se pretende generar una T.I.S, que se traduzca en un emprendimiento socio productivo territorial, que genere un impulso en el emprendedor que la desarrolle y que culmine en un sistemático proceso de transformación y desarrollo urbano del asentamiento, posible de replicar en otros barrios de la ciudad de Mar del Plata, en un marco de economía social y modelos de gestión urbana, que apunte a generar igualdad social y espacial.

Objetivo general

- Aportar conocimiento al campo del hábitat popular y la transformación en un asentamiento informal, a partir del análisis de un micro-emprendimiento socio productivo, ligado a un componente de la vivienda.

Objetivos específicos

Características territoriales y del grupo de referencia, y genealogía del emprendimiento:

- Elaborar un mapa- proceso interactivo de construcción de alianzas socio técnicas a modo de efectivizar sinergias territoriales en los distintos niveles, en el que se articulan sistemas tecnológicos, personas, instituciones, técnicos, segmentos del estado, empresas, universidades e instituciones académicas

de investigación y desarrollo, organizaciones de la sociedad civil y la población de cada territorio;

- Analizar las redes interinstitucionales e intersectoriales en las distintas etapas del proceso del emprendimiento;
- Indagar en las características socioculturales y materiales del grupo de referencia y del emprendedor barrial;
- Indagar en los itinerarios de vida y habitacionales vinculados al emprendedor; y
- Analizar la genealogía del emprendimiento.

Componente y T.I.S.

- Estudiar el proceso de la T.I.S. como un emergente territorial a partir de identificar y analizar las alianzas, las dinámicas y las trayectorias socio-técnicas, en cada etapa; y
- Identificar y analizar funcionalidades y disfuncionalidades en el proceso de producción del micro-emprendimiento.

Micro-emprendimiento y asentamiento informal

- Identificar y analizar la incidencia territorial del micro emprendimiento socio productivo, en cuanto al desarrollo;

- Analizar condiciones de emergencia del componente;
- Analizar la aceptación social del componente de la vivienda;
- Identificar y analizar disfuncionalidades del proceso de producción y gestión;
- Proponer ajustes en los procesos a fin de optimizar el desarrollo productivo;
- Indagar las relaciones entre el emprendimiento y las distintas organizaciones territoriales; y
- Realizar la morfogénesis del proceso tomando la manzana como unidad de análisis.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

CACOPARDO, F.; CUSÁN, M.I.; BLANCO PEPI, M.; CACOPARDO, G. y FREIRE, P. (2016): "Desarrollo tecnológico como desarrollo urbano en contextos de extrema pobreza: 'soportes para el habitar'". *Journal de Ciencias Sociales*, Universidad de Palermo, 4(7): 44-67.

CACOPARDO, F.; CUSÁN, M.I. y AMÉNDOLA, V., con la colab. de **ADAMO, S.; BLANCO PEPI, M.; CACOPARDO, G.; CESARI, M.; FREIRE, P.; GALVÁN, M.; GONZÁLEZ, N.; KLOSTER, M.; MURACA, L.; SOUTO, A.** (2015): "Aportes críticos para una ciencia del hábitat popular. Hábitat cero y soporte para el habitar en territorios colapsados". *Nuevos debates en Filosofía y Ciencia Política, XV Jornadas Nacionales de Filosofía y Ciencias Políticas*. Mar del Plata: Facultad de Derecho, Universidad Nacional de Mar del Plata

CACOPARDO, F.; CUSÁN, M.I. y ROTONDARO, R., con la colab. de **MURACA, L.; FREIRE, P. y BLANCO PEPI, M.** (2014). "Modelos de gestión y tecnologías de inclusión. Tecnología social: aportes para una redefinición crítica del campo del hábitat popular". *Hábitat y epistemología*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

CAPÍTULO 3.24

Cadena productiva textil marplatense desde la óptica del Diseño Industrial

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Estudio de casos de esferas productivas textiles y su articulación en la cadena de valor textil marplatense desde la mirada del Diseño Industrial.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Categoría A de la UNMdP.
Período:	01/04/2016 A 31/03/2019
Director:	BENGOA, GUILLERMO
Co-Director:	MARTINEZ, BEATRIZ

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Instrumentos básicos para la planificación y gestión integral de producción en diseño sustentable aplicable a pymes y emprendedores. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	BENGOA, GUILLERMO
Co-Director:	STIVALE, SILVIA
Centro de pertenencia:	Centro de Investigaciones Proyectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI).

RESUMEN

Los diversos eslabones productivos textiles se encuentran en estrecha vinculación con otras esferas productivas, siendo proveedores o clientes, finales y/o parciales, formando de esta manera nuevas cadenas productivas más complejas. La falta de articulación de los múltiples eslabones productivos genera relaciones débiles o asimétricas dentro de la industria regional textil e indumentaria. A su vez, proporciona menor desarrollo competitivo a nivel productivo.

Es menester que estas esferas puedan identificarse, conectarse y comunicarse entre sí, ya que estos eslabones productivos, tienen una estrecha relación entre ellos

*Diseñadora Industrial. E-mail: carolaruppel@hotmail.com

para poder generar aportes significativamente positivos en cadena de valor.

El abordaje de su problemática desde el Diseño Industrial, articularía metodologías y prácticas, propiciando en la actividad, una construcción y consolidación de la cadena de valor, que impacta favorablemente sobre cada eslabón, para facilitar la construcción del desarrollo del capital social textil de la región.

El eje de este trabajo es generar información relevante acerca de los patrones de cadenas de valor que existen actualmente en la industria local de Mar del Plata, focalizándose en cuáles son los tipos de articulación que estas cadenas presentan actualmente haciendo énfasis en la tipificación y clasificación de las producciones de cada eslabón y su articulación, proyectando trabajar de esta forma, con aspectos favorables de asociación, comunicación y afianzamiento entre los distintos actores interesados en el desarrollo de la cadena de valor textil: Diseñadores, pequeños empresarios, centros de investigación, cámaras, asociaciones y la Universidad de Mar del Plata; con el objetivo de la formación de redes que desarrollen sistemas productivos más comunicados.

Así mismo poder estudiar a través del Diseño Industrial las distintas herramientas que esta disciplina nos ofrece para la generación de desarrollo de capitales intangibles, basándose en el análisis de Cadena de Valor, la Gestión

Estratégica de Diseño y la Innovación Tecnológica, y la resolución de problemas de Diseño (Thinking Design), persiguiendo como fin la visualización de problemas de articulación y su posible implementación en el diseño de estrategias para aportar al desarrollo económico regional.

La metodología que se va a implementar a lo largo de la investigación es de carácter inicialmente descriptivo, cuya base de datos inicialmente fue programada a través del programa MAPRIT (Mapa de Mapa Productivo de Indumentaria y Textil). Desafortunadamente debido a irregularidades políticas y administrativas este proyecto quedó estancado. Puesto que para la Beca inicialmente cuando se redactó el proyecto se iban a utilizar estos datos, por cuestiones de capacidad y tiempos se optó por re- direccionar el rumbo de la investigación haciendo énfasis en el análisis de casos pertinentes de empresas locales concretas que permitan dar noción de cómo se configura la cadena de valor haciendo un diagnóstico y aplicación de la herramientas que puede aportar el Diseño para la mejora competitiva de la producción local textil.

Técnica: Indicadores para llevar a cabo la investigación:

- 1-Análisis de Cadena de Valor;
- 2-Índice de productividad y empleabilidad en cada sector; y

3-Índices de innovación (tecnológica).

Objetivos generales

- Identificar y Tipificar diversos modelos de cadena de valor, que sean representativos en la industria de Indumentaria y Textil analizando el tipo de articulación que posee en la cadena productiva textil regional; y
- Articular dentro de la cadena de valor algunas de las herramientas propias del Diseño Industrial, para facilitar la construcción de desarrollo del capital social y por ende el crecimiento de los Cluster textiles y de indumentaria marplatense.

Objetivos específicos

- Identificar de forma cualitativa los eslabones textiles locales con el fin de poder generar políticas de desarrollo y crecimiento para todos los eslabones productivos de la actividad textil;
- Buscar métodos específicos para clasificar y caracterizar a las células productivas, fortalecer hábitos laborales individuales y grupales en los eslabones de la cadena, destacando el valor del Diseño; y
- Plantear una conjugación posible entre la sinergia de los eslabones textiles, los diseñadores industriales y la sociedad, para desarrollar a la actividad textil como valor agregado cultural (Teoría de la Triple Hélice).

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

RUPPEL, C. (2016): "Desarrollo de investigación acerca de la Elaboración de un Mapa de articulación tecnológica y productiva la cadena de valor textil marplatense". *8° Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales (JIDAP)*. La Plata: Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

RUPPEL, C. (2016): "Empoderamiento de la región de tejido de punto marplatense a través del enfoque proyectual del Design Thinking". *Tercer Congreso Latinoamericano de Diseño del DiSUR*".Rosario: Red DiSUR.

CAPÍTULO 3.25

Materialoteca Eco Ambiental para PyMEs, emprendedores y diseñadores

DATOS DE LA BECA	
Titulo completo del plan de trabajo:	<i>Base de datos de perfil ambiental de materiales como aporte a estrategias de diseño sustentable para el sector productivo de General Pueyrredon.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Categoría A de la UNMdP.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2020
Director:	STIVALE, SILVIA
Co-Director:	BENGOA, GUILLERMO

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Instrumentos básicos para la planificación y gestión integral de producción en diseño sustentable aplicable a pymes y emprendedores. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	BENGOA, GUILLERMO
Co-Director:	STIVALE, SILVIA
Centro de pertenencia:	Centro de Investigaciones Projectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI).

RESUMEN

El proceso recesivo de la actividad manufacturera en Argentina golpea con distinta intensidad a cada sector, viéndose mayormente afectados los que dependen de las importaciones de insumos. La inclusión de estrategias para la selección y eficiencia de materiales fomentaría en el diseño la reutilización y el reciclado, implicando no sólo la minimización del uso de materiales no renovables, sino también la reducción de la dependencia a la importación de aquellos que ostentan escaso abastecimiento local. En el caso del Partido de General Pueyrredon, los esfuerzos de innovación en el sector demarcaron un 30,9% en Investigación y Desarrollo y un 20,9% en la

*Diseñador Industrial. E-mail: javierbazoberry@gmail.com

incorporación de Diseñadores Industriales e Ingenieros. Por rama de actividad CIIU, *"Textiles, tejido de punto, prendas de vestir y calzado"* incorporaron un 54,1% de I+D, destacando que, del sector local esta rama es la primera importadora de insumos internacionales con un 36,9%. La segunda rama en incorporar I+D es la de *"Maquinarias, equipos y aparatos eléctricos"* con un 44,8%, donde consecutivamente es la segunda importadora de insumos con un 32,8%. Una herramienta de análisis típica para generar estrategias de reducción de materia prima o insumos es el Análisis de Ciclo de Vida, cuyos resultados direccionan a las propuestas de re-diseño generando un producto eco-eficiente. Habitualmente la selección del material es analizada dentro de la primera fase del ciclo de vida (obtención) pero para realizar la mejor selección en la etapa de proyecto se requiere haber testeado con datos cualitativos las distintas fases del Ciclo de Vida del producto. Mundialmente se están desarrollando bases de datos que fueron dispuestas con el nombre de *"Materialotecas"*, que promueven la innovación, la participación en la mejora de la productividad y la garantía de la calidad en la industria mediante una adecuada selección del material al inicio del proyecto. Pretenden indagar en los aspectos técnicos, económicos y normativos, bajo las reglas del diseño.

En Argentina, existen dos antecedentes destacables, *"Materialoteca Regional Misiones"*, que tiene como objetivo investigar y enriquecer la trama de insumos de materias primas regionales, las posibles combinaciones, y relativas transformaciones para potenciar el desarrollo sostenido y sustentable de Misiones. Luego en el libro elaborado por el Ingeniero Guillermo Canale junto con el INTI-Diseño Industrial *"Materialoteca: Perfil Ambiental de Materiales"* se aleja el concepto de bases de datos de materiales aplicables a la ingeniería y se lo relaciona con el campo del Diseño Industrial. Esta postura incorpora la idea de cuestionar lo existente, donde la selección de los materiales se efectúe considerando que todos son candidatos hasta que se demuestre que son diferentes (Ashby, 2012).

¿Cómo incorporar un enfoque ambiental al diseño de los productos del sector manufacturero local a partir de una Base de Datos de materiales?

Establecer una Base de Datos de materiales regional que combine los que son de uso habitual con los que están en proceso de investigación y desarrollo, manteniendo un perfil ambiental, incorporaría junto con las demás consideraciones socio/económicas y culturales, información básica para reducir el impacto que generan al medio ambiente.

Objetivo general

- Generar una base de datos sobre materiales de uso habitual y en proceso de desarrollo dentro del sector manufacturero local enfocada en el diseño sustentable.

Objetivos específicos

- Identificar propiedades ambientales de materiales y procesos de uso habitual y de experimentación, que comprendan el sector manufacturero de General Pueyrredon;
- Desarrollar un depósito digital y/o analógico para poder adicionar y disponer de la información según se lo requiera; y
- Confeccionar material bibliográfico sobre el uso eco-eficiente de los materiales de uso habitual en la región orientado a carreras de Diseño, a PyMEs y emprendedores.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

STIVALE, S.; BAZOBERRI, J. y ZIMMERMANN, M. (2016): "Evaluación técnica ambiental de calefactor de tiro balanceado de 2500 cal. de fabricación local", en: *Revista I+A Investigación + Acción*, (18): 59-76.

STIVALE, S.; BAZOBERRI, J. y ZIMMERMANN, M. (2016): "Guía metodológica de estrategias sustentables para el sector metalúrgico marplatense". *Tercer Congreso Latinoamericano de Diseño del DiSUR*. Rosario: Red DiSUR.

ZIMMERMANN, M. y BAZOBERRI, J. (2016): "Aplicación de sistemas de gestión ambiental en la industria metalmeccánica local". *1^{as} Jornadas de Hábitat y Ambiente*. IHAM, FAUD, UNMdP.

MONACCHI, María Celina*

CAPÍTULO 3.26

Repensar creativa y estratégicamente la cadena textil marplatense

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Diagnóstico de la cadena de valor textil marplatense a partir de la herramienta analítica del Design Thinking.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Categoría A de la UNMdP.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2020
Director:	GADLER BORIONI, SILVIO
Co-Director:	FAVERO, MARIELA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Instrumentos básicos para la planificación y gestión integral de producción en diseño sustentable aplicable a pymes y emprendedores. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	BENGOA, GUILLERMO
Co-Director:	STIVALE, SILVIA
Centro de pertenencia:	Centro de Investigaciones Proyectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI).

RESUMEN

La industria del tejido de punto marplatense, ícono de la producción local en los años '80 y '90, hoy presenta un escenario complicado para su proyección y posicionamiento a nivel local, regional y nacional. La desarticulación de la cadena de valor, la necesidad de generar un marco de cooperación e interacción entre los distintos eslabones, sumado a los avatares económicos y políticos y a las particularidades que presentan sus estructuras productivas; hacen que sea necesario “*repensar estratégicamente el sector*”.

En este sentido, el abordaje a partir del Diseño Industrial permite comprender el complejo entramado de vinculaciones, no sólo técnico-productivas, sino

*Diseñadora Industrial. E-mail: celimonacchi@gmail.com

también sociales, económicas y hasta culturales, que se gestan en esta cadena de valor textil. La necesidad de un análisis cualitativo del sector, que ayude a determinar las problemáticas y posibilidades, a partir de una mirada empática, real y concreta, hace que deban buscarse nuevas metodologías de investigación en torno a estas cuestiones.

El eje de este trabajo es la aplicación de la herramienta del Design Thinking en el escenario de la industria textil marplatense, enfocada en la detección de problemas en toda la cadena de valor y en la propuesta de soluciones creativas, favoreciendo el desarrollo de la innovación y la sostenibilidad de sus recursos. La elección de esta herramienta metodológica reside en la versatilidad de la misma y en la posibilidad de contemplar y evaluar las complejas situaciones que se suscitan en este campo productivo, en pos de generar soluciones o potenciales propuestas para el reposicionamiento del sector. Para apuntar a una cadena de valor eficiente, es prioritario tener en cuenta el profundo conocimiento del mercado, la adecuación de la oferta a ese mercado y la promoción comercial, que permitan determinar estrategias claras y definidas. La innovación constituye otro punto esencial para el desarrollo creativo y pilar en el escenario de mercados globalizados; es un factor esencial para

capitalizar por parte de las pequeñas y medianas empresas que conforman el conglomerado textil local.

Hoy en día, la industria del tejido de punto de Mar del Plata se presenta como un foco potencial de acción. La artesanidad y calidad de sus tejidos continúan siendo un símbolo a nivel nacional, parte del patrimonio inmaterial marplatense, producto del legado inmigrante. La valorización y promoción de los oficios representa cada vez más en todo el mundo, un capital intangible que debe ser cuidado, transmitido y destacado como parte del acervo cultural del lugar. La sustentabilidad, entendida desde una mirada integral de cuestiones económicas, sociales y ambientales, también aparece explícito en este abordaje. La necesidad de optimizar los recursos que una región posee para el desarrollo de las generaciones futuras, debe ser directamente proporcional al fomento de la compra responsable, el pago del precio justo, la valoración de la calidad por sobre la cantidad. En este sentido, convoca a la responsabilidad ética no sólo de los empresarios, sino también de los profesionales a generar una industria más solidaria con las personas, el ambiente y el desarrollo económico en el cual se desenvuelve.

Objetivos generales

- Determinar las problemáticas y potencialidades que presenta la cadena de valor textil marplatense

posibles de ser evaluadas a partir de la herramienta del Design Thinking; y

- Replantear la articulación del eslabonado de valor textil a partir del rol del diseñador industrial como interventor en toda la cadena.

Objetivos específicos

- Abordar la herramienta del Design Thinking, sus características, metodología y alcances;

- Analizar mediante la herramienta analítica del Design Thinking las problemáticas detectadas en la industria textil marplatense, con el objetivo de buscar soluciones creativas e innovativas para su aplicación;

- Reconocer el flujo de relaciones que se dan en el marco de la cadena de valor textil y dentro de los eslabones particulares;

- Plantear herramientas que inciten a la revalorización del tejido de punto local a partir de la artesanidad y calidad del mismo, como parte de acervo cultural marplatense;

- Delimitar métodos o acciones para favorecer la asociación y cohesión de la cadena de valor, que permitan mejorar la representatividad del sector, los

niveles técnicos y productivos, y la conformación de un polo textil fortalecido; y

- Proponer ideas que contribuyan a la generación de una conciencia sustentable, no sólo desde lo ambiental, sino también desde la revalorización del oficio, el comercio justo, la prioridad de la calidad sobre la cantidad, etc.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

MONACCHI, M. (2015): "Análisis de la industria textil marplatense y replanteo de estrategias productivas vinculadas a la sustentabilidad". *2º Congreso DISUR*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad Nacional de Buenos Aires.

MONACCHI, M. (2016): "Análisis del sector textil marplatense: Vinculación entre universidad e industria". *Tercer Congreso Latinoamericano de Diseño del DiSUR*. Rosario: Red DiSUR.

MONACCHI, M. (2016): "Incumbencias del rol del diseño en la sustentabilidad de un eje productivo. Caso industria textil marplatense. Análisis del sector textil marplatense: Vinculación entre universidad e industria". *8º Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales (JIDAP)*. La Plata: Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

CAPÍTULO 3.27

El Diseñador Industrial y la Responsabilidad Social Empresaria

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Responsabilidad Social Empresaria y el Rol del Diseñador Industrial.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Categoría A de la UNMdP.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2020
Director:	BENGOA, GUILLERMO
Co-Director:	STIVALE, SILVIA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Instrumentos básicos para la planificación y gestión integral de producción en diseño sustentable aplicable a pymes y emprendedores. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	BENGOA, GUILLERMO
Co-Director:	STIVALE, SILVIA
Centro de pertenencia:	Centro de Investigaciones Proyectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI).

RESUMEN

Desde el diseño, nuevas metodologías perfilan la mejora del producto con consideraciones éticas, ambientales y socioculturales. El estudio de dos sectores productivos -textil indumentaria y metalmecánico- demuestra la participación de diseñadores industriales con incorporación tangencial de propiedades de sustentabilidad. Mejoras en los procesos productivos y diseños que reducen el consumo energético durante el uso evidencian el aporte del profesional en diseño. Sin embargo, falencias en comunicación impiden que el cliente adopte nuevos productos con diseño sustentable. Como se ha comprobado en desarrollos anteriores, existen barreras - como el acceso a la información, la alta

*Diseñadora Industrial. E-mail: me.zimmer89@gmail.com

sensibilidad al precio, y la disponibilidad de productos que aumentan la brecha entre la intención declarada de compra y la conducta de un consumidor responsable.

Entonces, ¿qué responsabilidad le corresponde a la empresa al ingresar al mercado un producto con pautas sustentables? Y ¿qué nuevas funciones le competen al Diseñador como nexo entre la empresa y su entorno?

Como parte de la Responsabilidad Social Empresaria (RSE) la organización cuenta con obligaciones ante los impactos de sus acciones sobre la sociedad y el medioambiente. Se apunta a un comportamiento ético, basado en acciones que contribuyan al desarrollo sostenible de la sociedad, incorporadas en todas las relaciones de la organización. Enfocarse en la interrelación de la empresa y el entorno permite identificar los vínculos generados por la misma al impactar sobre problemas sociales en toda la Cadena de Valor. Por lo cual, al evaluar la incidencia de las empresas en su ámbito de influencia, el diseñador no sólo sería capaz de clarificar qué aspectos deben modificarse en los procesos de desarrollo de producto, sino que sería capaz de promover la RSE entre los eslabones de la Cadena. El profesional en diseño tiene la oportunidad de abrir su campo de acción, tornándose partícipe necesario en la evaluación de riesgos ambientales y sociales.

Se plantea como objetivo general desarrollar principios de gestión estratégica en la vinculación entre la empresa, las instituciones gubernamentales y la sociedad para facilitar la implementación de prácticas de RSE. El aporte principal de la consideración del rol del diseñador en la vinculación entre dichos actores es facilitar las prácticas desde un enfoque integrado a la estrategia de la empresa. La visión holística del diseño posibilita incorporar consideraciones de carácter social y ambiental sin desatender la calidad del diseño del producto. Su perfil implica innovación tanto en procesos productivos como en metodologías de desarrollo de productos.

Generar una base de datos de las estrategias de Responsabilidad Social de las empresas nacionales, comparando las experiencias latinoamericanas, permitirá cubrir un área de vacancia al contribuir al conocimiento de aquellas factibles en el contexto local. Ante la expansión del diseño sustentable, y la búsqueda en el ámbito académico de su impacto sobre el rol del profesional de diseño, se considera fundamental proponer metodologías de diseño que incorporen consideraciones de carácter social. Se suma como contribución al proyecto en que se articula en la búsqueda de implementar un programa de gestión integral de producción sustentable aplicable a pymes y emprendedores.

Objetivo general

- Desarrollar principios de gestión estratégica en la vinculación entre la empresa, las instituciones gubernamentales y la sociedad para facilitar la implementación de prácticas de Responsabilidad Social Empresaria.

Objetivos específicos

- Determinar qué aspectos ambientales, sociales y culturales son requerimientos necesarios para definir la Responsabilidad Social de las empresas;

- Generar una base de datos de las estrategias de Responsabilidad Social de las empresas Argentinas;

Comparar legislación y experiencias en países de América Latina; y

- Proponer metodologías de diseño de producto que incorporen consideraciones de Responsabilidad Social.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

STIVALE, S.; BAZOBERRI, J. y ZIMMERMANN, M. (2016): "Evaluación técnica ambiental de calefactor de tiro balanceado de 2500 cal. de fabricación local", en: *Revista I+A Investigación + Acción*, (18): 59-76.

ZIMMERMANN, M. (2015): Ecoetiquetas en el mercado: Contribuciones a una conciencia ecológica en la ciudad de Mar del Plata. *XXIX Jornadas de Investigación y XI Encuentro Regional, Si+TER*. Buenos Aires: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.

ZIMMERMANN, M. y STIVALE, S. (2016): "El ecodiseño y el start up como estrategias de innovación". *Actas de Diseño*. Buenos Aires: de Universidad de Palermo.

CAPÍTULO 3.28

Las cualidades espaciales en las Residencias para Personas Mayores

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>La dimensión espacio-ambiental interviniente en la socialización y privacidad de las Personas Mayores, en las Residencias de Larga Estancia de Mar del Plata.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Categoría B de la UNMDP.
Período:	01/04/2014 A 31/03/2017
Director:	ESCUDERO, JUAN MANUEL
Co-Director:	PASSANTINO, LUIS DANIEL
INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Hábitat y Comunidad para la Tercera Edad. Adecuación estratégica de los recursos edilicios y urbanos, para un uso más ajustado a los requerimientos espacio-ambientales de las personas mayores. (01/01/2015 a 31/12/2016)</i>
Director:	PASSANTINO, LUIS DANIEL
Co-Director:	ROUMEC, BETINA
Centro de pertenencia:	Centro de Estudios de Diseño (CED).

RESUMEN

Las instituciones de larga estancia para Personas Mayores (PM) suelen adoptar una organización funcional rígida, basada en un programa de actividades pre-establecido y en las posibilidades de la infraestructura edilicia disponible.

Esta situación impacta en las condiciones ambientales de los espacios e influye en la variedad de las actividades propias del habitar, porque restringe la posibilidad de lograr situaciones de socialización y privacidad que garanticen el mantenimiento de la autonomía de las PM institucionalizadas.

Por ello es objetivo de este trabajo detectar las variables de las cualidades espaciales que posibilitan las actividades

*Arquitecta, Especialista en Docencia Universitaria.
E-mail: julia_laterza@yahoo.com.ar

de socialización y/o privacidad que las PM desarrollan en las Residencias. Analizando la diversidad ambiental y las posibilidades de personalización, y relevando la presencia de patrones ambientales comunes y los gradientes de ajuste que permitan mejorarlos.

En el presente trabajo se realiza un análisis de Residencias para PM prestadoras de servicio de PAMI, ya que existe en la Normativa (Reglamento del registro de prestadores del servicio de geriatría del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados. Resolución 559/01. Anexo 2: Estándar 8. Hotelería) un estándar que contempla el confort como posibilitador de adaptación de los residentes al medio.

Las fuentes de información fueron las visitas a los centros y los datos solicitados al PAMI. Algunas técnicas utilizadas: la observación, el registro (gráficos y fotografías) y la recopilación de los planos de arquitectura. Algunos instrumentos elaborados: las entrevistas semi-estructuradas y las matrices para el procesamiento de los datos.

Para verificar las posibilidades de vinculación de las PM con los espacios, se evaluarán las características ambientales de las áreas principales, categorizadas en la investigación anterior y tomadas en la presente como las siguientes Unidades de Análisis:

- Espacios privados: aquellos donde es posible lograr intimidad y/o realizar una actividad solitaria;
- Espacios intermedios: aquellos espacios comunes donde es posible lograr algún grado de intimidad y/o realizar una actividad solitaria; y
- Espacios de interacción social: aquellos espacios comunes donde es posible establecer vínculos sociales o realizar actividades con otros, recibir visitas, etc.;

Asimismo, se trabajará con las variables:

- Variedad Ambiental: en las sub-variables de iluminación natural (superficies vidriadas y orientación según puntos cardinales) y continuidad espacial (caracterización de espacios contiguos funcional y materialmente diferentes, en razón del recorrido entre áreas principales); y
- Posibilidades de personalización: en las sub-variables de equipamiento (superficies libres de equipamiento) y decoración (variedad de tonos co-existentes y cantidad de elementos de decoración/paisajismo).

Finalmente se realizará la comparación de los patrones comunes identificados (configuraciones que ocurren con mayor frecuencia en esos lugares) según las variables utilizadas; para construir una herramienta que permita arribar a un diagnóstico de la situación actual, aplicable a otros casos de estudio.

El análisis de las condiciones ambientales de las Residencias, permitirá conocer si existe posibilidad de variación y personalización en los espacios.

La calibración entre las variables analizadas, podría brindar una mejor respuesta a los programas de necesidades de las Personas Mayores, facilitando las actividades de socialización y el logro de la privacidad en los dispositivos de vivienda colectiva.

Objetivo general

- Detectar las cualidades espaciales que posibilitan las actividades de socialización y/o privacidad que realizan las Personas Mayores en las residencias.

Objetivos específicos

- Analizar las actividades programadas y espontáneas que realizan los residentes;
- Relevar los espacios donde estas actividades se realizan y describir la respuesta ambiental a los requerimientos de los residentes;
- Observar la diversidad ambiental existente y las posibilidades de personalización;
- Comparar los patrones espaciales comunes; y
- Desarrollar un diagnóstico de la situación existente.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

LATERZA CALOSSO, J. (2014). "Los espacios de socialización y/o la privacidad de Personas Mayores institucionalizadas. Un análisis de Residencias Permanentes en Mar del Plata y la región". *I Jornada de Investigadores en Formación: estudios, procesos y proyectos en Arquitectura, Diseño y Urbanismo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Secretaría de Investigación, FADU, UBA.

LATERZA CALOSSO, J. (2015): "Los espacios para la socialización y/o privacidad de personas mayores, en las residencias de larga estancia de Mar del Plata", en: *Revista I+A Investigación + Acción*, 17 (18): 85-110.

PASSANTINO, L.D.; ROUMEC, B.; FERNÁNDEZ, J. y LATERZA, J. (2015): "El proceso de envejecimiento poblacional en la ciudad de Mar del Plata: la vivienda y el entorno urbano en el área céntrica", en: *Revista Estudios del Hábitat*, 13(2): 15-25.

CAPÍTULO 3.29

Represa hidroeléctrica Yacyretá: controversias tecnológico - ambientales

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Controversias tecnológico – ambientales. Una lectura del “Plan de Terminación de la represa hidroeléctrica Yacyretá” desde la perspectiva de la Sociología de la Tecnología.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Categoría B de la UNMdP.
Período:	01/04/2016 A 31/03/2018
Director:	PAIVA, VERÓNICA
Co-Director:	BENGOA, GUILLERMO

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Problemas abiertos de historia de la proyectualidad del siglo XX. Parte 2. (01/01/2016 a 31/12/2017)</i>
Director:	BENGOA, GUILLERMO
Instituto de pertenencia:	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM).

RESUMEN

El presente proyecto de investigación pretende estudiar el entramado de relaciones complejas constitutivo de las controversias tecnológico- ambientales generadas por el Plan de Terminación de Yacyretá. Este problema se aborda desde la perspectiva de la Sociología de la Tecnología, particularmente, desde el modelo multidireccional propuesto por el Constructivismo Social de la Tecnología de Trevor Pinch y WiebeBijker. El plan constituye una profundización de los problemas surgidos a partir de mi tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales (UNICEN) y se encuadra en mi tesis de Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad (UNQ).

*Licenciada en Relaciones Internacionales. E-mail: ayelencavalli@gmail.com

La represa Yacyretá es una iniciativa hidroeléctrica argentino-paraguaya con el fin de lograr el aprovechamiento energético del Río Paraná (27°20' S, 56°40' O). Si bien el Tratado firmado en 1973 por Perón y Stroessner dio comienzo al Proyecto, las obras de construcción se vieron dilatadas hasta mediados de los ochenta y principios de la década del noventa. El Plan de Terminación de Yacyretá (PTY) se encuentra enmarcado dentro del Plan Energético Nacional 2004-2008, presentado por el presidente Néstor Kirchner. La administración Fernández de Kirchner realizó una extensión de dicho Plan, viéndose concluido éste el 12 de febrero del 2011. Paralelamente, el diseño y la implementación de las medidas contempladas dentro de dicho Plan han generado conflictos entre la Entidad Binacional Yacyretá (EBY), institución creada con el fin de implementar el Proyecto, y el Movimiento Binacional de Afectados por Yacyretá (MBAY). El MBAY integra diversas organizaciones de comunidades afectadas de localidades argentinas y paraguayas, que poseen una pluralidad de criterios de asociación y coordinación (actividades productivas; pertenencia étnica; jurisdicción; entre otras).

En torno al PTY se posicionan grupos sociales con forma diferentes de apropiación de la Naturaleza, originándose el conflicto a partir de la amenaza de continuidad de las

formas sociales de apropiación de las comunidades que habitan las zonas afectadas. Desde el enfoque planteado, la represa hidroeléctrica Yacyretá puede ser entendida como un artefacto, entorno a cuya construcción diversos Grupos Sociales Relevantes atribuyen significados que dan lugar a diferentes concepciones de funcionamiento de dicho artefacto y, consecuentemente, a la existencia de diversos problemas y soluciones. Según el constructivismo social, el funcionamiento de un artefacto no proviene de sus propiedades intrínsecas sino que es determinado por una evaluación socialmente construida, caracterizada por una flexibilidad interpretativa. A su vez, los significados dados a un artefacto tecnológico por diversos grupos sociales se encuentran influenciados por normas y valores que son parte de determinada un entramado político y sociocultural más amplio.

El problema de investigación será abordado desde la tradición metodológica cualitativa de estudio de caso. Las técnicas de recolección de datos a las cuales se recurrirá son: (1) Entrevistas semi-estructura a informantes clave; (2) Observación no participativa, (3) Análisis documental.

Se busca lograr como aporte posible de esta investigación la contribución desde la Sociología de nuevas herramientas teóricas que permitan una mayor comprensión de los conflictos ambientales, aporten a la evaluación de

impacto ambiental y favorezcan un proceso de toma de decisiones más democrático en el diseño de políticas públicas.

Objetivo general

- Analizar el entramado de relaciones complejas en las controversias tecnológico- ambientales generadas por el Plan de Terminación de Yacyretá, desde el modelo multidireccional propuesto por el Constructivismo Social de la Tecnología.

Objetivos específicos

- Identificar los Grupos Sociales Relevantes (GSR) en las controversias tecnológico - ambientales generadas por el Plan de Terminación de Yacyretá;
- Definir el funcionamiento / no funcionamiento que cada GSR atribuye al artefacto tecnológico: Represa Hidroeléctrica Yacyretá;
- Identificar las cadenas de problemas y soluciones que cada GSR construye en torno al artefacto; y
- Detallar el nivel de conflictividad dando cuenta de los diversos grados de estabilización que ha sufrido el artefacto.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

CAVALLI, A. (2014): "Formas de apropiación de la naturaleza y política de la diversidad", en: **BRITOS, P.** (Ed.): *Visiones contemporáneas de la filosofía política. Colección: Tendencias actuales del Derecho*, Directores: Carlos Arturo Hernández y Santiago Ortega Gómero. Bogotá D. C.: Universidad Libre Colombia.

CAVALLI, A. (2014): "Implicancias culturales y políticas de las Controversias Tecnológicas. Una lectura del Plan de Terminación de la represa hidroeléctrica Yacyretá desde la perspectiva del Constructivismo Social de la Tecnología", en: **BARBOSA, S.** (Comp.): *Trasmutaciones y usos de lo político en la sociedad de hoy*, pp. 49-56. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata y Universidad del Salvador.

CAVALLI, A. (2016): "Controversias tecnológico- ambientales. Desarrollo y naturaleza: discursos en conflicto". *IV Encuentro Internacional Teoría y práctica política en América Latina. Nuevas y viejas desigualdades*. Mar del Plata: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

CAPÍTULO 3.30

Ecodiseño aplicado en indumentaria

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Aportes específicos para la inclusión de estrategias de ecodiseño en la industria de indumentaria.</i>
Beca y categoría actual:	Beca Categoría B de la UNMdP.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2019
Director:	BENGOA, GUILLERMO

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Instrumentos básicos para la planificación y gestión integral de producción en diseño sustentable aplicable a pymes y emprendedores. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	BENGOA, GUILLERMO
Co-Director:	STIVALE, SILVIA
Centro de pertenencia:	Centro de Investigaciones Projectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI).

RESUMEN

El siguiente plan de trabajo surge como resultado de las investigaciones hechas durante los últimos 5 años. Durante este tiempo tuvimos como tema central de investigación al Ecodiseño, que se desprende de un tema más abarcativo llamado diseño sustentable.

El Ecodiseño es una disciplina del diseño que permite diseñar productos planificando todas las fases del ciclo de vida del producto, desde su concepción hasta su fin de vida y tiene por objetivo reducir el uso de recursos y disminuir el impacto del producto sobre el ambiente.

Las 3 becas obtenidas anteriormente nos posibilitaron conocer y diagnosticar la situación de los ecoproductos de indumentaria en Mar del Plata.

*Diseñadora Industrial. E-mail: elizabethretamoza@gmail.com

La investigación en la primera beca (alumnos avanzados, 2012) nos permitió detectar la ausencia de una concepción integral de ecoproductos en la industria de la indumentaria de nuestra ciudad. A partir de esto continuamos trabajando en una segunda beca (alumnos avanzados, 2013) para detectar las causas que hacen que no se produzca indumentaria marplatense ecodiseñada. Se analizaron tres actores sociales relevantes en el ciclo de vida del producto: empresa productora (oferta), diseñador (ideación concepto-producto) y consumidor (demanda). En la tercera beca (iniciación, 2014) abordamos el análisis del ciclo de vida (ACV) de los productos para determinar algunos impactos ambientales de la indumentaria que se produce en Mar del Plata.

Las conclusiones revelaron los siguientes resultados:

- El empresario asume (sin realizar estudios que avalen su afirmación) que hacer ecoproductos no es rentable, pero los utiliza como marketing publicitario, comunicar sostenibilidad sin ser sostenible;
- El consumidor si bien demuestra interés en el cuidado del ambiente (separación de residuos, ahorro en consumo de agua y energía eléctrica) y reconoce que el consumo de ecoproductos sería positivo, no los consume, argumentando la dificultad para reconocerlos y para conseguirlos;

- Los diseñadores de las empresas no conocían el ecodiseño ni las herramientas que éste posee para aplicar en el diseño de indumentaria y de esta forma poder disminuir el impacto ambiental que los mismos provocan; y

- El ACV nos permitió diagnosticar la situación actual de la indumentaria que se ofrece en el mercado local detectando el impacto que producen y verificando que es posible implementar mejoras.

Con todos los resultados obtenidos estamos en condiciones de abordar una última etapa propositiva, que se acerque más a la dimensión proyectual, una de las características disciplinares del Diseño Industrial.

En esta etapa propositiva y como parte de la tesis doctoral que estoy realizando en la Universidad de Buenos Aires, proponemos abordar la principal problemática encontrada: La ausencia de prácticas sustentables en la industria de la indumentaria local.

Basándonos en este estudio buscamos efectuar aportes específicos para la inclusión de Estrategias de Ecodiseño en la industria de indumentaria mediante el diseño un instrumento de trabajo. Un instrumento accesible, de fácil implementación, capaz de guiar la producción sustentable local, facilitando al profesional Diseñador

Industrial el diseño, evaluación y puesta en producción de ecoproductos del área de indumentaria.

Objetivo general

- Diseñar un instrumento de trabajo accesible, de fácil implementación, capaz de guiar la producción sustentable local, facilitando al profesional Diseñador Industrial el diseño, evaluación y puesta en producción de ecoproductos del área de indumentaria.

Objetivos específicos

- Redefinir un marco teórico del ecodiseño centrado en lo proyectual;
- Exponer experiencias internacionales, nacionales y regionales con un enfoque de ecodiseño que supere las herramientas diagnósticas;
- Definir un producto o familia de productos locales aptos para replantear bajo estrategias de ecodiseño;
- Relevar los sistemas y tipos de datos disponibles localmente en relación al ecodiseño y sus limitaciones;
- Seleccionar y adaptar la herramienta de ecodiseño más apropiada para implementar localmente; y
- Producir el rediseño del producto o familia de productos en base a la herramienta elegida, adaptada y recreada.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

CANETTI, R.; RETAMOZO, E.; TRIGO, M; VUOSO, V. y ZIMMERMANN, M. (2014): "Análisis del ciclo de vida y propuesta de mejora de un producto de la industria textil/indumentaria marplatense". *Primer Congreso Latinoamericano de Diseño, Disur*. San Juan: FAUD, Universidad Nacional de San Juan.

RETAMOZO, E. (2013): "Posibilidades y restricciones para implementar estrategias de Ecodiseño en la industria de textil- indumentaria en Mar del Plata: caso ferias de diseño", en: *Revista I+ A, Investigación + Acción*, (15): 45-62.

RETAMOZO, E. y BENGGOA, G. (2016): "Producción y sustentabilidad en Argentina: Estrategias en diseño de indumentaria", en: *Revista I+ A, Investigación + Acción*, (18): 77- 106.

CAPÍTULO 3.31

Mutaciones didácticas: observaciones de una experiencia proyectual de extensión

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Experiencias académicas en ámbitos disímiles: adaptaciones, ajustes, convenios.</i>
Beca y categoría actual:	Beca del CIN.
Período:	01/09/2015 A 31/03/2017
Director:	MACCHI, ALEJANDRA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Entorno a una didáctica de las disciplinas proyectuales II. Profesores memorables. Discursos y prácticas identitarias de cátedra. (01/01/2015 a 31/12/2016)</i>
Director:	MARTÍNEZ, MARÍA CRISTINA
Co-Director:	MACCHI, ALEJANDRA
Instituto de pertenencia:	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM).

RESUMEN

La oferta académica de extensión en los Centros de Estudios Regionales se presenta como un modelo universitario con características y modos didácticos propios. Los vínculos establecidos con la cátedra referente presentan relaciones que mutan de la simetría a la autonomía. Reflexionar desde el relato docente los modos de repensar su identidad, su práctica y la relación con los estudiantes en el marco de una experiencia didáctica con eje en la proyectualidad, reafirma a las dimensiones humana y espacial como factores que afectan al acto pedagógico, como parámetros a observar que comprometen y caracterizan su dinámica. El aula en tanto espacio material y simbólico se define

*Estudiante Avanzado de Diseño Industrial. E-mail: valenzuelaezequiel@gmail.com

así como el marco de los procesos didácticos que dan cuenta del reflejo entre las relaciones del poder institucional de pertenencia y las tensiones generadas por el trasvasamiento de los deseos, valores y creencias individuales y grupales. Se pretende indagar a través de las narraciones de los docentes responsables, tanto desde su dimensión personal como profesional, los nuevos y particulares vínculos didácticos desarrollados en el contexto de otro modelo de institución y de enseñanza y que devienen en experiencias disimiles y alteraciones en su forma docente y personal.

Como parte de un proyecto mayor de explicitación de los rasgos típicos de la didáctica proyectual volvemos a reafirmarla incidencia de las dimensiones humana y espacial como factores que afectan al acto pedagógico, como parámetros que comprometen y caracterizan su dinámica. En el relevamiento realizado en el campo hasta el momento, han surgido al menos cuatro líneas de observación recurrentes: la masa crítica de estudiantes como una necesidad fundamental en la construcción del pensamiento proyectual, la alta conectividad desarrollada entre docentes viajeros y estudiantes locales, el sentido de identidad universitaria como condición estructurante del accionar estudiantil donde la caracterización espacial juega un rol determinante y la expectativa docente de una actitud a desarrollar en el estudiante como sujeto

autónomo que realice aportes futuros en el ambiente local.

Si bien el gran desgranamiento de estudiantes que deriva en cohortes unificadas por la poca cantidad de estudiantes es una referencia constante a esta experiencia pedagógica, también lo es la referencia a un accionar docente caracterizado por la alta conectividad con sus estudiantes. Se establecen nuevos vínculos, un lenguaje cercano y se estructura así una modalidad docente cargada de intimidad y responsabilidad por el otro. Sin embargo, se requiere del ámbito de la Universidad de referencia que aporte instancias reflexivas desde la masividad de las muestras y la comparación y crítica de los materiales producidos, característica base del desarrollo del modo de pensamiento proyectual.

Debemos destacar además el entusiasmo y la pasión puestos en juego por los entrevistados al referirse tanto al proyecto CRESTA como la propuesta pedagógica implementada. Se muestra una gran confianza en los estudiantes y en el equipo docente, un sentido de compromiso académico y social en el proyecto y una cantidad de propuestas presentadas como expectativas a futuro que demuestran que la participación en el proyecto de extensión académica ha excedido en mucho la mera extensión de una propuesta de cátedra en un ámbito disímil para convertirse en parte misma

de cátedra, cambiándola y redireccionando acciones y actitudes. Esto da lugar a pensar en cambios inherentes en las cátedras de referencia aun terminadas las cohortes previstas en CRESTA.

Objetivo general

- Desarrollar un perfil de caracterización de las diferencias entre los rasgos vinculados al área proyectual de la Carrera de Diseño Industrial en el Taller Vertical de Diseño, investigadas en el ámbito de la extensión académica de la FAUD en CRESTA y en la sede misma de la ciudad de Mar del Plata.

Objetivos específicos

- Indagar respecto de la experiencia personal de los docentes del Taller Vertical de Diseño, en el ámbito del CRESTA y en la sede de la FAUD en Mar del Plata;
- Analizar materiales y prácticas de la enseñanza, para ver cómo se expresan las diferencias y alteraciones en la metodología y la conducta en uno y otro ámbito; y
- Visualizar fortalezas y debilidades de ambos modelos universitarios, basándose en las variaciones mencionadas y cómo se expresan en el docente, y en lo didáctico, traducéndose en continuidades y rupturas en el ejercicio docente.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

VALENZUELA, E. (2016): "Aprendizaje del color en un contexto particular: Extensión áulica de la FAUD/CRESTA. Tutoras: **DÍAZ AZORÍN**, Carolina y **GIGLIO**, María Paula". *12º Congreso Argentino del Color y 1º Encuentro de Estudiantes y el color, ARGENCOLOR 2016*. Córdoba: Grupo Argentino del Color.

VALENZUELA, E. y **MACCHI, A.** (2016): "Mutaciones didácticas. Observaciones de una experiencia proyectual de extensión". *III Jornadas de Investigadores en Educación*. Mar del Plata: Facultad de Humanidades, UNMdP.

CAPÍTULO 3.32

Entornos post-digitales, prácticas didácticas, innovación y nuevas tecnologías

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Entornos post-digitales, prácticas didácticas, innovación y nuevas tecnologías. El caso de las tecnologías aditivas y la Impresión 3D.</i>
Beca y categoría actual:	Beca del CIN.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2018
Director:	RODRÍGUEZ BARROS, DIANA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Pensamiento de diseño, cultura de hacedores, proyecto y fabricación digital. (01/01/2016 a 31/12/2017)</i>
Director:	RODRÍGUEZ BARROS, DIANA
Centro de pertenencia:	Centro de Investigaciones Projectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI).

RESUMEN

El Pensamiento de Diseño reconoce articular ámbitos de acción proyectual beneficiados por retroalimentaciones y reflexiones donde co-existen secuencias interactivas de espacios para inspirar, idear, experimentar e implementar. Cada espacio se expresa según manifestaciones que van desde idea del concepto y tipo, afirmaciones del boceto, representación del modelo y concreción cuestionadora del prototipo. Al respecto el concepto de Prototipado implica la materialización para explorar, estimular sensaciones y percepciones, construir sentido, interactuar y retroalimentar. En términos amplios, facilita corroborar, ratificar, rectificar, ajustar o refinar el diseño según comprobación, transición y cambio.

*Estudiante avanzada de Diseño Industrial. E-mail: euyi.molina@hotmail.com

En entornos post-digitales, existen complementariamente diversos desarrollos tecnológicos de prácticas de Prototipado Rápido (impresión-3D, corte-CNC, corte-láser, sublimación, etc.).

En esta dirección, desde la perspectiva de la Teoría Actividad reformulada, proponemos un Estudio Correlativo No-Experimental de Diseño Longitudinal (Evolución Grupos) para explorar, detectar y analizar como operaciones de Prototipado Rápido intervienen e interactúan en los procesos de aprendizaje, vinculados a prácticas proyectuales y computación gráfica aplicada, en estudiantes de carreras de Diseño Industrial.

Aspiramos, con los resultados del estudio, formular predicciones sencillas y con valor explicativo parcial, surgidos del análisis de la interacción entre estudiantes, aprendizaje, proyectualidad y tecnologías digitales de modelización-fabricación, para ser transferidos a prácticas didácticas innovadoras.

Objetivo general

- Explorar, detectar y analizar, como instancias del Prototipado Rápido según tecnologías diversas (impresión-3D, corte-CNC, corte-láser, sublimación, etc.) intervienen en procesos de aprendizaje, interactuando desde prácticas proyectuales es estudiantes de carreras de Diseño Industrial.

Objetivos específicos

- Explorar y describir tecnologías disponibles y accesibles de Prototipado rápido según orientaciones Producto, Textil e Indumentaria en carrera Diseño Industrial FAUD UNMdP;
- Adaptar y reformular el modelo de análisis según la Teoría Actividad al ambiente del Taller Info 1-2 FAUD UNMdP;
- Indagar correlaciones en instancias creativas y de innovación en procesos de aprendizaje realizadas en el taller citado, en relación con la tecnología digital (modelos 2D, hiperrrealistas-3D y Prototipado rápido) en interacción con decisiones de Diseño;
- Enunciar resultados contextualizados para ser transferidas a prácticas docentes; y
- Presentar un panorama de las tendencias.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

RODRÍGUEZ BARROS, D.; MOLINA, M.E.; FAVERI, S.; ALBORNOZ DE CASTRIS, F.; ALLENDE, P. (2016): "Diseño Experiencias de Usuario, Narrativas e Identidad Visual". *3º Congreso Latinoamericano de Diseño. El diseño en el fortalecimiento y la integración del desarrollo regional*. Rosario: Red DiSUR y FAPyD, UNR.

ROS, C.; RAMÍREZ, G.; MOLINA, E.; ALBORNOZ DE CASTRIS, F.; ALLENDE, P.; FAVERI, S. (2016): "Prácticas y experiencias de color en entornos digitales". *12º Congreso Argentino del Color y 1º Encuentro de Estudiantes y el Color*, pp. 185-186. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Grupo Argentino del Color y FAUD, UNC.

RODRÍGUEZ BARROS, D.; MOLINA, E.; MOLINA, G. (2015): "Entornos post-digitales, entre formas de co-creatividad y experiencias de usuario", en: **ABACA, A.** (Comp.): *Cuadernos de la Forma SEMA Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina 10º Congreso Nacional SEMA / VII Internacional SEMA Entre Formas: Teoría, Investigación, Concreciones y Experiencias*, pp. 446-449. Buenos Aires: SEMA y FADU, UBA.

CAPÍTULO 3.33

Atractivos visuales del vacacionar en el balneario marplatense

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Prácticas de ocio, cultura visual y relaciones sociales en la prensa gráfica y el fotoperiodismo, Mar del Plata, 1950-1960.</i>
Beca y categoría actual:	Beca del CIN.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2018
Director:	KACZAN, GISELA
Co-Director:	ZUPPA, GRACIELA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Historia urbana, experiencias de ocio, viajeros y cultura visual. Relaciones significativas en el espacio balneario de la ciudad de Mar del Plata, 1930-1970. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	ZUPPA, GRACIELA
Co-Director:	KACZAN, GISELA
Instituto de pertenencia:	Instituto de Estudios de Historia, Patrimonio y Cultura Material (IEHPAC).

RESUMEN

Desde sus orígenes, hacia los finales del siglo XIX, la ciudad de Mar del Plata fue concebida como un destino preferencial, dentro del país, para disfrutar de la naturaleza costera en el período estival.

El segmento temporal seleccionado transcurre en una década relevante, cuando la ciudad ya manifiesta los cambios hacia un balneario moderno. El creciente acceso de la clase media a una nueva Mar del Plata que comienza a definirse “*para todos y todas*”, visitada por un alto número de turistas.

Las revistas y los diarios fueron un medio de gran alcance para difundir los atractivos y las nuevas posibilidades de

*Estudiante avanzada de Diseño Industrial. E-mail: marianelarueda@hotmail.com

socialización en la ciudad, persuadiendo a los turistas a visitarla.

Partiendo de este marco introductorio, el proyecto de investigación original del becario busca generar una mirada interdisciplinaria y analítica, en la que se crucen los estudios sobre el **fenómeno del ocio**, las **prácticas sociales** y la **cultura visual** entre **1950 y 1960**, en la ciudad de **Mar del Plata**.

De esta manera, se establece que a través del análisis de las formas de comunicación y de las manifestaciones del lenguaje visual se accede a las relaciones sociales entre los personajes de esa época.

Este proyecto surge a partir de la búsqueda e indagación de revistas y diarios realizada en los archivos visuales históricos pertenecientes a la ciudad. Se descubrió una colección de imágenes tomadas en el verano de 1958 perteneciente al archivo histórico de la revista LIFE captadas por el fotógrafo ucraniano Dimitri Kessel, corresponsal de la misma en nuestro país.

El valor de las fotografías recae en el comienzo del **Fotoperiodismo** en la ciudad, en donde aparecen retratadas situaciones cotidianas, usos y costumbres de los personajes, paisajes, y la arquitectura clásica de la ciudad donde históricamente veranean los argentinos. Con estas fotografías se plantea y establece la importancia y repercusión de la ciudad en el exterior

como para generar interés fotográfico de una revista internacional.

A partir de las investigaciones efectuadas, se enuncia que la interpretación de las experiencias de ocio mediante las fotografías, puede activar nuevas entradas a los procesos de investigación cultural, pertinentes y novedosas.

A través del análisis de las formas de comunicación y de las manifestaciones del lenguaje visual se accede a las relaciones sociales entre los personajes de esa época, a los nexos con las prácticas de la ciudad y a la verificación de las formas del consumo.

Por este motivo, se propone hacer el análisis a partir del estudio de la cultura visual, que ha sido un componente innegable entre los modos expresivos que los diferentes grupos culturales han utilizado a través de la historia. Nuestra época no escapa a estas particularidades, dado que es un tiempo entre imágenes, en el que se detecta que la visión es una construcción cultural que se aprende, se enriquece y se acrecienta.

Objetivo general

- Aportar conocimiento sobre las manifestaciones visuales de las experiencias de ocio en la prensa gráfica, como modo de acceso a los procesos de conformación y resignificación de las prácticas sociales en Mar del Plata hacia la década de 1960.

Objetivos específicos

- Reconocer a las experiencias de ocio y sus manifestaciones gráficas como promotoras de las transformaciones espaciales y sociales de la ciudad;
- Detectar los caracteres formales de construcción de las piezas gráficas en la prensa y su valor significativo en las prácticas sociales;
- Reconocer la conformación de estereotipos y arquetipos en mujeres y varones en los avisos publicitarios sobre el vacacionar; e
- Incorporar al proyecto el estudio de las fotografías periodísticas como fuente de investigación histórica.

PRINCIPALES PUBLICACIONES DE REFERENCIA

- KACZAN, G. y RUEDA, M.** (2016): "Imágenes de los imaginarios: el balneario marplatense en la lente del fotoperiodismo internacional, 1940-1950". *II Jornadas Nacionales y I Congreso Internacional sobre Estudios de Género y Estudios Visuales*. Mar del Plata: Facultad de Humanidades y FAUD- UNMdP.
- RUEDA, M.** (2016): "Prácticas de ocio y relaciones sociales en la prensa gráfica. Mar del Plata, 1940-1950". *I Simposio sobre Cultura Visual y Teorías de la Imagen*. Rosario: Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

CAPÍTULO 3.34

Lo que decimos cuando proyectamos

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>La significación de la forma arquitectónica en el contexto local de Mar del Plata.</i>
Beca y categoría actual:	Beca del CIN.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2018
Director:	RECAYTE, PATRICIA

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Estudio de la actualización de la forma arquitectónica en obras de América Latina. Innovación, cambios y permanencias. Análisis de casos. (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	RECAYTE, PATRICIA
Centro de pertenencia:	Centro de Estudios de Diseño (CED).

RESUMEN

El plan se inserta en el proyecto “*Estudios de La actualización de la Forma Arquitectónica en obras América Latina. Innovación, cambios y permanencias. Análisis de casos*» que realiza el Grupo Comunicación. Se pretende aportar datos sobre la eficacia de la situación comunicativa en el contexto local de la ciudad de mar del Plata, y tratar a la innovación formal como un tema emergente del comportamiento de los códigos. El estudio se orienta a la observación los diferentes códigos que se manejan en la sociedad, se distinguen dos grupos, el de los expertos en la materia, códigos disciplinares, y el de los legos, o desentendidos de conocimientos de la academia sobre arquitectura y morfología, códigos sociales.

*Estudiante avanzado de Arquitectura. E-mail: gastonedios@live.com

Las primeras preguntas que dan lugar al estudio en cuestión son:

¿Las interpretaciones que surgen al final de proceso de comunicación, coinciden con las expectativas de los autores?

¿Existe por parte de los expertos, una preocupación por aportar obras con las que la sociedad pueda identificarse? ¿O el manejo del código académico, se centra en establecer una situación de comunicación con aquellos que comparten dicho código, excluyendo así a la sociedad que consume el hecho arquitectónico, conformada por legos en la materia?

Se propone estudiar la relación que existe entre los procedimientos que llevan a la invención de la forma arquitectónica y su recepción social. Se supone como principal conflicto o interferencia en el sistema comunicativo, el manejo de diferentes Códigos. Se circunscribe el campo de estudio, al ámbito de la ciudad de Mar del Plata. En este caso se formula el acercamiento a la forma a partir de la obra no construida, proyectos de un mismo concurso, de los que se cuenta con material gráfico y textual.

Se propone el estudio de propuestas para el MPAC (2009), de las entradas premiadas y con menciones, ya que al estudiar las diferentes respuestas para emitir un mensaje

con varios puntos en común (bases del concurso), permitirá en una segunda instancia una comparación más efectiva sobre los procedimientos de producción de la forma arquitectónica. Plantear un “*mismo mensaje*” o un mensaje similar, con diferentes concepciones formales, también aporta datos importantes sobre diferencias y similitudes que pueden surgir en la decodificación por parte de los grupos receptores que se han discriminado anteriormente.

En este contexto se entiende por código al conjunto de elementos (signos) semánticamente interpretables, que permiten intercambiar información al combinarse siguiendo ciertas reglas. El código arquitectónico desde esta óptica, es un código icónico, se construye a través de la imagen. La decodificación se produce en dos niveles, a través de los códigos disciplinares que validan la forma dentro del campo académico, con cierta universalidad y a través de los códigos populares, que basan su sistema de significación en hechos de alcance local.

Objetivo general

- Estudiar las interacciones que se producen mediante los códigos manejados por los expertos en materia de arquitectura, y legos, en un caso concreto, el concurso de proyectos para el Museo Provincial de Arte Contemporáneo, Mar del Plata, 2009.

Objetivos específicos

- Junto con el Grupo Comunicación, se propone:
- Identificar y comparar las interpretaciones que legos y expertos hacen de los signos arquitectónicos;
- Avanzar en la elaboración sistema que permita valorar la retroalimentación en cuanto la eficacia de la situación comunicativa de la forma arquitectónica;
- Identificar recurrencias en interferencias que surgen en los procesos de comunicación en arquitectura;
- Reconocer el rol de la forma en el proceso de proyecto, de los sujetos productores en los casos de estudio; y
- Reconocer la influencia del contexto local en la interpretación del signo arquitectónico.

Capítulo 3.35

Sostenibilidad urbana y ambiental en barrios marplatenses

DATOS DE LA BECA	
Título completo del plan de trabajo:	<i>Análisis de la sostenibilidad urbana y ambiental de barrios urbanos y periurbanos de Mar del Plata.</i>
Beca y categoría actual:	Beca del CIN.
Período:	01/04/2017 A 31/03/2018
Director:	ZULAICA, LAURA
Co-Director:	GARAMENDY, JUAN

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DE PLAN	
Proyecto de investigación de la FAUD en el que se inserta la beca:	<i>Midiendo la sustentabilidad urbana en tres escalas de análisis y aplicación: urbana-intraurbana; local-región y nacional. Segunda Fase (01/01/2017 a 31/12/2018)</i>
Director:	FERRARO, ROSANA
Co-Director:	ZULAICA, LAURA
Instituto de pertenencia:	Instituto del Hábitat y del Ambiente (IHAM).

RESUMEN

La planificación y gestión urbana involucran procesos de análisis y de toma de decisiones para transformar la realidad del espacio urbano y territorial en el cual se desarrolla la vida de las personas. Dichos procesos debieran incorporar, además de las percepciones, necesidades y demandas de la comunidad, un enfoque interdisciplinario para el abordaje de problemas concretos a fin de generar propuestas específicas de intervención urbana. Previo a ello, resulta imprescindible realizar un diagnóstico integral que permita conocer el estado de situación actual de las ciudades o bien de sectores de las mismas. En ese contexto, los indicadores de desempeño conforman instrumentos de diagnóstico muy útiles.

*Arquitecta. E-mail: constanzastantien@gmail.com

Los indicadores de desempeño del modelo de la Iniciativa de Ciudades Emergentes y Sostenibles (ICES) del BID, conforman instrumentos de diagnóstico muy útiles para orientar propuestas de intervención urbana.

La ciudad de Mar del Plata fue elegida para participar del Programa ICES en 2012 y cuenta con una evaluación de los indicadores de sostenibilidad seleccionados en el modelo. Sin embargo, poco se ha avanzado en el diagnóstico considerando la escala intraurbana, para definir propuestas concretas de intervención, especialmente en el espacio público. En este marco, el proyecto en el que se inserta el Plan, apunta a evaluar la sostenibilidad en distintas escalas mediante la aplicación de indicadores.

En este marco, el presente Plan plantea analizar la sostenibilidad urbana y ambiental (dos de las tres dimensiones propuestas en ICES), en barrios urbanos y periurbanos de Mar del Plata localizados sobre el eje definido por la Ruta 226, mediante indicadores. Esto permitirá elaborar lineamientos generales para precisar intervenciones urbanas que den respuesta a algunas de las problemáticas que surjan del diagnóstico. Para ello, se recopilarán los estudios antecedentes e información de base y se complementarán técnicas cuantitativas (construcción de índices sintéticos) y cualitativas (elaboración de entrevistas semiestructuradas).

En relación con la importancia del plan propuesto, cabe destacar que la necesidad de desarrollar instrumentos conceptuales y metodológicos que permitan evaluar la sostenibilidad de un territorio a fin de propuestas para la gestión urbana y periurbana, justifica la demanda por la definición y aplicación de indicadores. En el ámbito urbano y periurbano, se destacan investigaciones recientes que abordan la temática contenida en el plan, siendo aún escasos los estudios aplicados a contextos latinoamericanos.

Objetivos generales

- Analizar la sustentabilidad urbana y ambiental de barrios urbanos y periurbanos de la ciudad de Mar del Plata (Malvinas Argentinas, Coronel Dorrego, Belisario Roldán, Jorge Newbery, Libertad, Florentino Ameghino, Santa Rosa de Lima, San Jorge, La Herradura e Hipódromo), mediante indicadores; y
- Elaborar lineamientos para definir intervenciones urbanas sobre el espacio público, acordes con los objetivos de la sostenibilidad urbana y ambiental.

Objetivos específicos

- Seleccionar indicadores que permitan evaluar la sostenibilidad urbana y ambiental de los barrios estudiados;

- Analizar comparativamente el comportamiento de los indicadores seleccionados en los distintos barrios;
- Analizar la distribución espacial de los indicadores a fin de detectar áreas críticas que demandan estrategias de intervención más inmediatas; y
- Proponer intervenciones específicas sobre el espacio público para revertir situaciones críticas que afectan la sostenibilidad del territorio estudiado.

BORDAS, Juan Salvador CALDERON, Gabriel
GONZÁLEZ INSÚA, Mariana Yael Daga, Daia
CACOPARDO, Gabriel DÍAZ VARELA, María José MELI
CANTAR, Nahir FABIÁN, Luis Gabriel GAREIS, Ma
Cecilia SAR MORENO, Cristian PIDAL, María Milag
GUERRERO, Romina Belén KARIS, Clara Ma
GRINSTEIN, Kevin Marcelo TOMADONI, Micaela Ma
CANETTI, Rocío Belén CLINCKSPOOR, Greta
FERNÁNDEZ, Jennifer CHIMENTO, Franco DE SANT
XIFRA, María Sol FREIRE, Patricio Gabriel BAH
María Guadalupe BLANCO PEPI, Mac RUPPEL, Car
BAZOBERRI, Javier MONACCHI, María Celi
ZIMMERMANN, Mercedes LATERZA CALOSSO, Ju
Cavalli, Ayelén RETAMOZO, Elizabeth VALENZUE
Ezequiel MOLINA, María Eugenia RUEDA, Marianela D
DIOS, Gastón STANTIEN, Constanza BORDAS, Ju
Salvador CALDERÓN, Gabriela GONZÁLEZ INSÚ
Mariana Yael Daga, Daiana CACOPARDO, Gabriel DÍ
VARELA, María José MELINE CANTAR, Nahir FABIÁ
Luis Gabriel GAREIS, María Cecilia SAR MOREN
Cristian PIDAL, María Milagros GUERRERO, Romi
Belén KARIS, Clara María GRINSTEIN, Kevin Marc
TOMADONI, Micaela María CANETTI, Rocío Bel
CLINCKSPOOR, Greta Liz FERNÁNDEZ, Jenni
CHIMENTO, Franco DE SANTIS XIFRA, María S
FREIRE, Patricio Gabriel BAH, María Guadalu
BLANCO PEPI, Mac RUPPEL, Carola BAZOBERRI, Jav
MONACCHI, María Celina ZIMMERMANN, Mercec
LATERZA CALOSSO, Julia CAVALLI, Ayelén RETAM
Elizabeth VALENZUELA, Ezequiel MOLINA, Ma