

06

Reconfiguración de propuestas de enseñanza a modalidades virtuales:
Nuevas estrategias de acompañamiento para docentes de la UNMDP

Eje Académico
Las experiencias formales en el medio digital

FUERTES, María Manuela

Arquitecta. Especializanda. Jefa de trabajos prácticos.

fuertesm@mdp.edu.ar

Grupo Diseño y Comunicación. Centro de Estudios de Diseño (CED). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Buenos Aires, Argentina.

resumen

¿Cuál es la mejor manera de llevar a cabo el acompañamiento, formación y perfeccionamiento de nuestros docentes en momentos de emergencia sin precedentes, para poder minimizar el impacto que presentó el COVID durante el inicio del ciclo lectivo 2020 y lograr el inicio de la actividad académica?

El perfeccionamiento y la formación docente está garantizada legalmente. Desde el Estatuto de la Universidad Nacional de Mar del Plata, establece la carrera docente como sistema de preservación y mejoramiento del personal docente (artículo 52). Mediante su inciso c atribuye al Consejo Superior la responsabilidad sobre la reglamentación y arbitrio de los mecanismos que posibiliten la formación y perfeccionamiento del personal docente.

En la universidad se espera que cada uno de sus docentes se forme particularmente sobre diferentes modalidades, maneras, metodologías de llevar a cabo sus prácticas de enseñanza. Los docentes noveles suelen buscar formarse en aspectos didácticos que fortalezcan su oficio/profesión. Las primeras demandas se vinculan con herramientas que le den marcos de referencia y estructuras para abordar mejor los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

A partir de la suspensión total de la actividad presencial en Marzo del 2020 las formas de llevar a cabo la práctica docente: clases, reuniones de cátedra, cursos de posgrado, entre otras, se vieron completamente cuestionadas, comprometidas, modificadas y reversionadas en un nuevo contexto de emergencia. Comenzó entonces el proceso de reconfiguración de las propuestas de enseñanza a modalidades virtuales de todos los espacios académicos de la Universidad. Desde las unidades académicas manifestaron la necesidad de asistencia y apoyo para lograr este proceso con el menor impacto posible para los estudiantes.

Durante la ASPO y DISPO, el equipo docente de la Unidad de Apoyo Central del SIED UNMDP, ha repensado y desplegado nuevas estrategias de acompañamiento para que entre todos los cuerpos que componen nuestra institución, podamos lograr la ansiada continuidad académica.

Palabras clave: ACOMPAÑAMIENTO, DOCENTES, EMERGENCIA, VIRTUALIDAD

Explosión

Sin dudas el 2020 ha sido un año que quedará por siempre en el recuerdo de todas las personas que han transcurrido y vivido en todos los rincones del planeta. La pandemia devino en profundos e innumerables cambios en las costumbres diarias de todas las personas.

Particularmente, en el ámbito educativo, la pandemia produjo una interrupción y reconfiguración de las formas en las que todos los individuos de la familia educativa nos desempeñábamos. Nos encontramos en unas circunstancias en las que las maneras de aprender y de enseñar no implicarían lo mismo que antes. El escenario en el que nos desempeñamos diariamente, no fue una excepción.

La Universidad Nacional de Mar del Plata brinda a la comunidad diversas ofertas curriculares dictadas con diferentes modalidades: 1. la modalidad completamente presencial; 2. la bimodalidad (presencialidad apoyada por la virtualidad); 3. la modalidad completamente a distancia.

La mayor cantidad de ofertas, se han desarrollado de manera presencial en los edificios de nuestra Universidad. Varias de estas asignaturas de diversas disciplinas han optado por apoyar sus prácticas presenciales en la virtualidad realizando numerosas actividades en plataformas digitales y así poder multiplicar las posibilidades de aprendizaje en las diferentes modalidades no siendo solo un apoyo, si no también, un conjunto de objetivos particulares con la mirada en los espacios de ejercicio profesional. Por medio del apoyo virtual, se ha logrado extender el

aula/taller a los momentos en que el estudiante no está de manera presencial en el establecimiento educativo. De la mano de estas estrategias, se vieron potenciados los espacios de consulta y socialización del trabajo.

En un porcentaje menor, se dictan carreras con la modalidad a distancia. Esta modalidad, tal como se conoce hoy en nuestra institución, es el resultado de una evolución tecnológica, didáctica y pedagógica que comenzó hace 40 años. Desde el comienzo de la pandemia y a partir de la declaración de la ASPO y la DISPO en inicios del ciclo lectivo 2020, la utilización de los recursos virtuales se ha resignificado.

Por medio de la Resolución de Rectorado 3106 (y en reiteradas RR a lo largo del ciclo lectivo), el Rector de nuestra Universidad reglamenta las primeras acciones institucionales de suspensión, reprogramación y la implementación de procesos no-presenciales. A medida que fue transcurriendo el año los Consejos Académicos y el Consejo Superior han trabajado en la normativa necesaria, para que se puedan llevar a cabo las cursadas virtuales y los exámenes finales. De esta manera, serían igualmente válidos que los realizados de manera presencial.

Desde ese momento en adelante, los encuentros presenciales, algo que reconocíamos como “normal”, pasaron a ser poco comunes y poco frecuentes. Por otro lado, las comunicaciones virtuales se convirtieron en una actividad realizada de manera regular. Fue entonces cuando los docentes de la Universidad, emprendimos la búsqueda de una nueva

caja de herramientas. Nos vimos obligados a buscar y encontrar herramientas que permitan acercarnos a nuestra institución, a nuestros colegas docentes y a nuestros estudiantes; para poder generar nuevos modos de aprender y desarrollar nuevos procesos reflexivos y nuevas maneras de pensar. (Litwin, 2005).

Los dispositivos tecnológicos, las plataformas y entornos virtuales, las comunicaciones virtuales sincrónicas y asincrónicas permitieron una continuidad pedagógica, con todas las ventajas y desventajas que esto implica.

Desde la Universidad, se han planteado diversas estrategias para que el contexto no provoque un freno en las actividades educativas. A través de las Unidades Académicas y con el apoyo del Sistema Institucional de Educación a Distancia, se han desplegado ejes de trabajo que han permitido transcurrir la presente situación de la mejor manera posible.

Desde diversos grupos de investigación se ha comenzado a desarrollar y a incluir el análisis de las estrategias y soluciones encontradas para el desarrollo de la virtualidad con la complejidad que las diferentes disciplinas presentan, como son, por ejemplo, las proyectuales. Desde la experiencia docente y por medio del Grupo de Diseño y Comunicación – Centro de Estudios de Diseño, de la Facultad de Arquitectura y Diseño hace ya tiempo se incluye el análisis e impacto de las TICs en las disciplinas proyectuales y más particularmente en la comunicación y en el proyecto.

Contención

El Sistema Institucional de Educación a Distancia, es una unidad funcional que participa en instancias de formación con opción pedagógica y didáctica a distancia y acompaña a la opción pedagógica presencial, a través de diversos medios y soportes. El SIED está integrado por: la Dirección, la Comisión Central (compuesta por representantes de las unidades académicas) y la Unidad de Apoyo Central (UAC). Esta Unidad depende de la Secretaría Académica de Universidad.

La UAC, es un área centralizada operativa, la cual diseña y elabora diferentes acciones y estrategias educativas con y a través de tecnologías. El personal que la compone, se desempeña en las áreas: pedagógica; tecnológica, administrativa y de comunicación y diseño. Desarrolla, entre otras, cinco líneas de trabajo:

I- Capacitación

II- Producción

III- Difusión/Comunicación

IV- Asesoramiento

V- Evaluación / Seguimiento

Este espacio acompaña pedagógicamente y tecnológicamente a las y los docentes de la UNMdP que lo demanden desde las asignaturas presenciales en sus procesos de virtualización, así como del asesoramiento técnico en la virtualización del diseño curricular de carreras de pregrado, grado y posgrado. Asimismo, se ocupa de

capacitar a los docentes de la UNMDP en temáticas relacionadas con la educación a distancia y la educación, comunicación y TIC, como también, de producir contenido educativo con TIC y sobre educación mediada por tecnología.

A partir de 1988, se plantea un nuevo inicio con las primeras normativas que dan marco institucional al entonces Sistema de Educación a Distancia. Con diferentes denominaciones y formas de organización según los sucesivos proyectos institucionales de los equipos de conducción, finalmente, en 2018, se formaliza la creación mediante la OCS 079/18 del actual Sistema Institucional de Educación a Distancia.

Acompañamiento

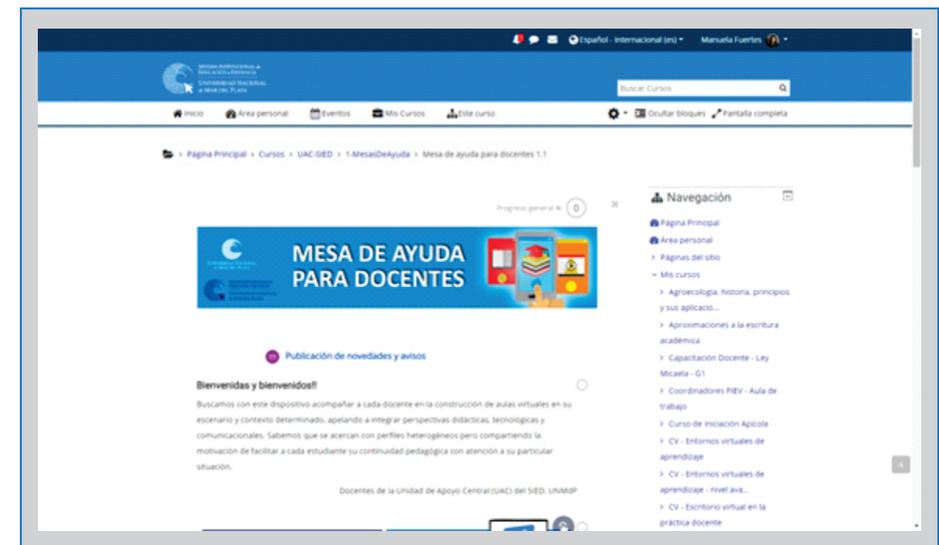
La Unidad de Apoyo Central (UAC) del SIED es un espacio que se destaca por la heterogeneidad de áreas que lo componen y de recursos humanos. Cada integrante aporta desde su disciplina sus saberes pedagógicos, procedimentales y herramientas, para entre todos, lograr ser un espacio de soporte en las temáticas relacionadas con la educación a distancia.

Si bien el SIED fue planificado como parte de un proyecto con objetivos a largo plazo, anualmente se renuevan y actualizan los objetivos de la Unidad de Apoyo Central, teniendo en cuenta las necesidades planteadas por la Secretaría Académica y por las Unidades Académicas.

Durante el 2020 y lo que va del 2021, los objetivos se centraron en el

acompañamiento a docentes y estudiantes de nuestra universidad, a través de una serie de dispositivos, pensados y desarrollados por el Equipo Docente de la UAC, con el apoyo de las áreas técnica y de diseño y comunicación.

El primero de estos dispositivos, previsto en la normativa de creación de SIED, es la “Mesa de ayuda para docentes”. Se trata de un aula desarrollada en la plataforma Moodle que desarrolla aspectos didácticos y técnicos asociados a los conceptos y procesos implicados en el diseño de aulas virtuales. (Imagen 1) (<https://campus.mdp.edu.ar/sied/course/view.php?id=41>).



1. Mesa de Ayuda para Docentes, aula en plataforma Moodle.

Moodle es una plataforma de aprendizaje que se puede utilizar y descargar de manera gratuita, ya que es de código abierto. Es un sistema que permite crear ambientes de aprendizaje personalizados y accesibles. Esta plataforma, proporciona un conjunto de herramientas centradas en el estudiante, para lograr espacios amigables y atractivos.

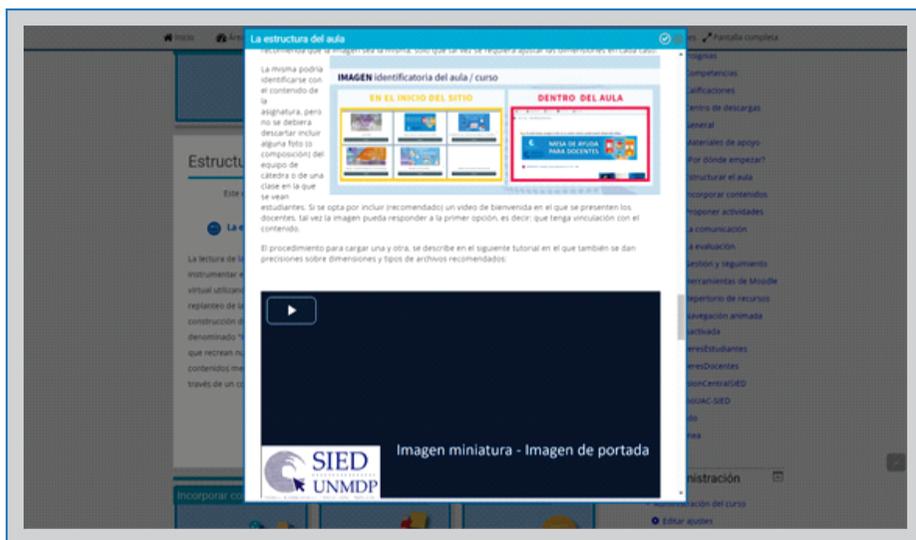
La Mesa de ayuda está diseñada en este entorno virtual. Está compuesta por un texto principal, que se encuentra enriquecido con imágenes, recursos de Moodle, recursos externos y videos tutoriales. (Imagen 2) El aula está organizada con una estructura que permite que el docente visitante, pueda dirigirse a la temática particular en la que necesita interiorizarse. A partir de allí, se plantean diferentes temas en relación a

lo inicialmente indagado. (Garmendia–Rainolter–Fuertes–Senger, 2021).

Algunos aspectos abordados en el aula, tienen que ver con: pautas y datos prácticos para estructurar un aula Moodle; incorporación de contenido; la comunicación por medio del aula; la evaluación en este tipo de plataformas; entre otros. De cada tema desarrollado se propone una mirada pedagógica y didáctica, así como una parte técnica/herramental, que muestra los procedimientos de configuración de los recursos y actividades en el entorno. Todos los elementos elaborados para la Mesa de Ayuda para Docentes fueron realizados por el equipo docente, con el apoyo del área técnica y la colaboración del área de comunicación y diseño.

El segundo dispositivo de acompañamiento, tiene que ver con las “Asesorías Sincrónicas a Demanda”. Este espacio está destinado específicamente a docentes de nuestra Universidad, en donde, de forma sincrónica se pueden plantear dudas respecto de las aulas Moodle en desarrollo, o consultas puntuales que se generan al momento de configurar los recursos o actividades.

Las inquietudes, consultas y dudas que han planteado los interesados revisten diferentes niveles de complejidad y refieren a temáticas diversas que requieren, a su vez, variadas metodologías y tipos de orientación (Garmendia–Rainolter–Fuertes–Senger,2021). Se intenta, de forma colaborativa encaminar una posible solución. De ser necesario continuar el contacto, se entabla intercambio por correo electrónico o se gestiona una nueva visita.



2. Desarrollo del contenido en la MdA

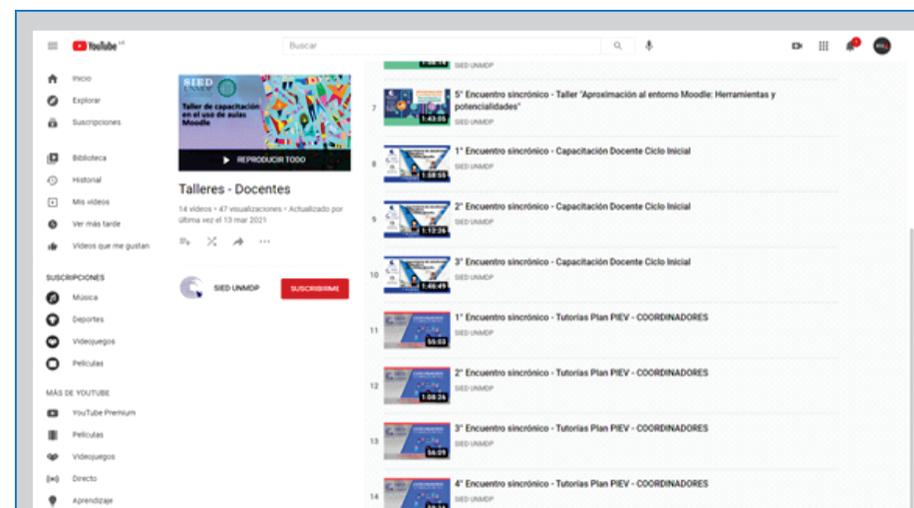
Las dudas presentadas son heterogéneas, en general, cada disciplina tiene sus particularidades, y éstas, marcan la especificidad de las consultas. Generalizando, la mayoría de las dudas presentadas, son de índole técnico y procedimental.

Se han realizado, también, diversas consultas respecto de las posibilidades de evaluación por medio de la plataforma Moodle, así como de posibilidades de realizar actividades colaborativas mediadas por las plataformas disponibles en este contexto.

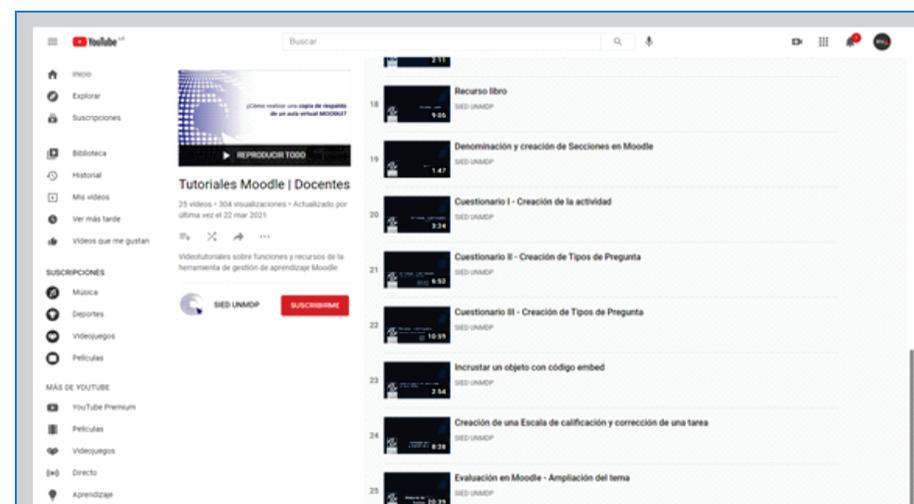
El tercer dispositivo diseñado es el "Canal de Youtube del SIED UNMdP" (<https://www.youtube.com/c/SIEDUNMDP>). Este canal es una de las principales estrategias de acopio y organización. Permite fusionar y retroalimentar todos los dispositivos y estrategias de acompañamiento nombradas anteriormente.

Está organizado en listas de reproducción que agrupan los distintos tipos de videos que se alojan en el canal, para lograr mayor eficacia a la hora de ofrecer material a nuestros docentes y estudiantes (Imagen 3 y 4).

Si bien el canal en sí, es un dispositivo de acompañamiento, ya que está disponible para todo aquel que quiera consultarlo, también es una herramienta que permite enriquecer todos los espacios de intercambio propuestos por la UAC y viceversa (Talleres para Docentes, Talleres para Estudiantes, Workshop, publicaciones en redes, entre otros)



3. Lista de reproducción de Encuentros Sincrónicos de Talleres para Docentes. Canal de Youtube.



4. Lista de reproducción de Tutoriales de Moodle para Docentes. Canal de Youtube.

“ Una de las principales necesidades de nuestra comunidad educativa a principios de esta pandemia, tenía que ver con cómo utilizar esta herramienta. Cómo hacer para virtualizar las ofertas académicas en un corto lapso, con un equipo de soporte que había trabajado sólo un mes en esa plataforma, con escasas capacitaciones. ”

Video tutoriales

El material audiovisual alojado en el canal de Youtube, es enteramente realizado por las diferentes áreas que componen la UAC. Cada área desarrolla el contenido de los videos según los desafíos a cumplir en las diferentes charlas, encuentros o talleres que desarrolla.

La idea de realizar instructivos y materiales de orientación se ha utilizado y trabajado desde siempre en la educación a distancia en general y en el anterior Sistema de Educación a Distancia (SEAD) en particular. En esos momentos, los tutoriales eran desarrollados como un “paso a paso” en formatos PDF con texto e imágenes explicativas. A partir de 2017, con la incorporación de nuevos recursos humanos al área de Capacitación Docente, se comienza un proceso de indagación en nuevas formas de diseñar materiales de orientación para los docentes.

Esta búsqueda tiene un doble objetivo: por un lado, motivar a los

docentes al momento de realizar capacitaciones con formas innovadoras y atrapantes de comunicar los contenidos, y así enriquecer la experiencia. Por otro lado, se busca desarrollar el material didáctico con formas innovadoras, para renovar las ideas de nuestros docentes y que busquen aplicar lo que experimentaron en el taller en sus tareas diarias como docentes de los diferentes espacios académicos de nuestra Universidad.

Las primeras experiencias en realizar materiales audiovisuales con formato de video tutorial, comenzaron a expandir su utilización en las aulas virtuales de los talleres de Competencias Docentes en la Virtualidad. Estos materiales desarrollados representaron un desafío tecnológico y personal, ya que ninguno de los docentes que conformaban el equipo tenía formación específica en la temática. Las pruebas continuaron y fueron utilizadas en numerosos cursos para docentes de la UNMDP.

En 2020, con el inicio de la pandemia, esta modalidad tuvo que ser potenciada y desarrollada con dedicación casi exclusiva, para lograr una marcada evolución en la calidad de lo ofrecido a nuestros docentes.

Con un cambio reciente en la plataforma de trabajo (noviembre 2019), de e-educativa a Moodle, los docentes de la UAC debieron enfrentarse al desafío y a los obstáculos presentados por este contexto. Una de las principales necesidades de nuestra comunidad educativa a principios de esta pandemia, tenía que ver con cómo utilizar esta herramienta. Cómo

hacer para virtualizar las ofertas académicas en un corto lapso, con un equipo de soporte que había trabajado sólo un mes en esa plataforma, con escasas capacitaciones.

Con recursos propios y con el apoyo de todo el equipo de Capacitación Docente, se comenzó un trabajo de investigación de cada una de las herramientas que se creían útiles para que los docentes armen las aulas. La experiencia que adquieren los docentes miembros del equipo de Capacitación Docente de la UAC en los espacios docentes que ocupa cada uno en las unidades académicas de la universidad, permite actualizar y revisar constantemente lo realizado.

En la siguiente imagen (Imagen 5), se observa a la izquierda, como ejemplo del trabajo realizado, una captura de pantalla de los recursos multimediales utilizados para realizar uno de los tutoriales. En el caso del

recurso auditivo, (a la derecha) se comenzó utilizando una aplicación en un celular personal, para lograr claridad y nitidez en los audios. Más adelante los docentes realizaron la compra de micrófonos que lograban la calidad auditiva necesaria.

El tema abordado en cada tutorial es generado íntegramente por el equipo de Capacitación Docente de la UAC, y es revisado por el área técnica de la UAC y por todos los docentes disponibles al momento de edición del material.

El contenido es potenciado constantemente, por un trabajo de retroalimentación primordial de los docentes de las Unidades Académicas. Gracias a las diversas consultas que realizan los docentes de la Universidad a través de, por ejemplo: las asesorías sincrónicas, cursos de capacitación, correos electrónicos, permiten al equipo continuar ampliando cada temática y desarrollando el contenido de cada video.

Las formas cambiaron para lograr mayor eficacia y eficiencia en la comunicación con los docentes. Documentos con imágenes y textos han sido reemplazados por tutoriales audiovisuales, en los que, sumado a los textos, también se puede incluir audio e imágenes con movimiento. Además, permiten incorporar la capacidad de detener, rebobinar y otras destrezas que permiten afianzar habilidades y conocimientos de la era digital. (Bates, 2015) Son materiales cortos, concisos, claros y dinámicos donde el docente puede encontrar detalles de configuración y



5. Captura de pantalla de los recursos multimediales utilizados

visualizaciones de cada herramienta. Con ellos se puede lograr una relación más interactiva, donde cada docente busque específicamente el contenido que quiere consultar.

Las visiones dinámicas y simultáneas amplían las posibilidades de comunicar los contenidos y aprenderlos. El contenido de los tutoriales continúa en desarrollo contante, cambiando y ampliando la información dada.

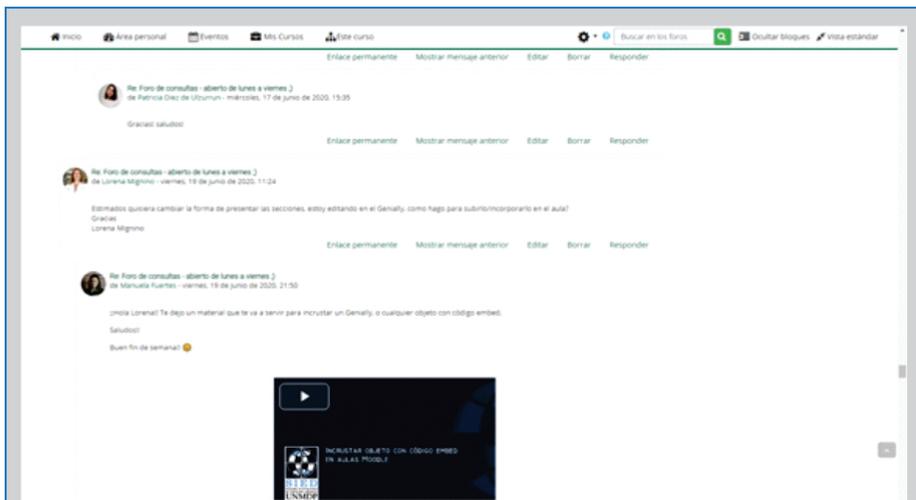
Fundir – Potenciar – Unificar

Los materiales audiovisuales complementan la actividad realizada en los talleres de capacitación docente. Agilizan y aclaran diversas consultas de los y las docentes. En la Imagen 6, se puede observar un ejemplo de

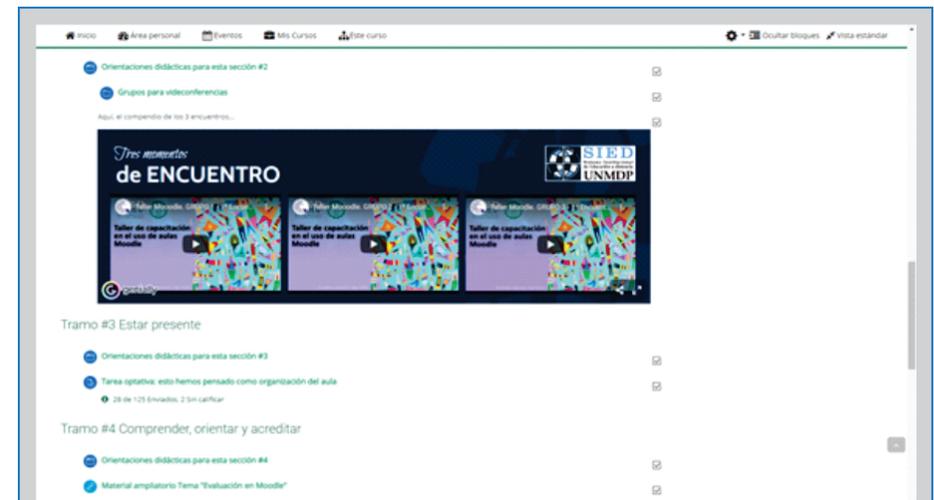
ello, donde se visualiza uno de los videos incrustados como complemento a una respuesta textual en un mensaje de un foro de consultas.

Una gran ventaja de utilizar los videos en los talleres, es que cada docente que visualiza la consulta, podrá conocer y acceder a ese video, como a todo el resto alojados en el Canal de Youtube.

Otra estrategia que se utiliza para potenciar la herramienta y el intercambio con los y las docentes, es la incorporación de varios materiales audiovisuales, en aplicaciones externas al Moodle, como se muestra en la Imagen 7. En ella se visualiza un aula Moodle de un taller de capacitación, donde se ve incrustada una infografía. Allí, se acopian



6. Material audiovisual como complemento de mensajes textuales



7. Material audiovisual compilado y organizado

este caso tres materiales de grabaciones de encuentros presenciales. Esta estrategia sirve para organizar el material en el aula y que el acceso sea dinámico y directo desde la plataforma Moodle.

Reformular pensamientos

Sin dudas el 2020 será un año recordado por todos y todas. El escenario que se presentó sorpresivamente tuvo como consecuencia un planteo de desafíos y una reconfiguración de las formas. Entre otras cosas, replanteamos las formas de aprender, de enseñar, de comunicarnos entre colegas y con nuestros estudiantes.

Sorteando obstáculos para lograr la ansiada “continuidad pedagógica”, en este cambio abrupto que tuvo que llevarse a cabo, se pueden vislumbrar grandes experiencias, muchos logros, diversos resultados a evaluar y a tener en cuenta. No debemos demonizar lo vivido, sino, tomarlo como un gran aprendizaje y un suceso que ha logrado cambiar y reformular pensamientos o creencias respecto de la enseñanza virtual o mediada por tecnologías.

Referencias bibliográficas

- Bates, A.W.(2015). *La enseñanza en la era digital*. Creative commons.
- Garmendia, E.; Rainolter, A.; Fuertes, M; M. Senger, (2021). *Acciones de acompañamiento de un equipo de la Unidad de Apoyo Central (UAC) del SIED para la continuidad académica en el contexto de emergencia*. Boletín SIED. Nº 3 - ISSN 2684-0189
- Litwin, E. (2005). *De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en*

la enseñanza. Conferencia Inaugural II Congreso Iberoamericano de Educación y Nuevas Tecnologías. Ciudad de Buenos Aires.

Breve CV de autores

María Manuela Fuertes

Arquitecta. (UNMdP, 2013). Cursando la Especialización en Docencia Universitaria. (UNMdP). Integro el área pedagógica de la Unidad de Apoyo Central del SIED UNMdP, me desempeñé mayormente como tutora en capacitaciones docentes, colaboración en el diseño previo de aulas virtuales y elaboración de materiales didácticos digitales. Docente del Ciclo Inicial, Área Proyectual y Área Tecnológico-Constructiva, en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMdP. Actualmente integro grupos de Investigación en la FAUD: Centro de Estudios de Diseño (CED), Centro de Investigaciones Proyectuales y Acciones de Diseño Industrial (CIPADI) con Categoría V, vigente desde 2015. Consejera Académica, del Claustro Docente desde 2016.