

## BIBLIOGRAFÍA

## Fuentes editas

- \* ACTAS del Primer Encuentro sobre Geografía Histórica, Historia de la Ciudad y el Territorio. -- Bahía Blanca : UNS, nov. 2002.
- \* ACTAS: Patrimonio Intangible : Aproximaciones Interdisciplinarias al Patrimonio Intangible. – Primeras Jornadas del MERCOSUR sobre patrimonio intangible. – Mar del Plata, (jun. 1997). Declaradas de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación. Declaradas de Interés Parlamentario por el Senado de la Nación. Declaradas de Interés Cultural por el Ente de Cultura MGP. Adhesiones: Federación Internacional de Centros para la Conservación de Patrimonio. ICOMOS Internacional. Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto. Secretaría de Turismo de la Nación. Comisión Nacional de Museos, Monumentos, Sitios y Lugares Históricos. Consejo de la Música de las Tres Américas. Embajadas de Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay.
- \* ÁLBUM 50 Aniversario de la Parroquia La Sagrada Familia.
- \* ALTAMIRANO, C. y SARLO, B. – Literatura y sociedad. – Buenos Aires : Hachete, 1983.
- \* ÁLVAREZ, J. L. – Sociedad, estado y patrimonio cultural. – Madrid : Espasa, 1992.
- \* AMARILLA, Beatriz. – Desarrollo sustentable del patrimonio rural : el turismo en la estancias bonaerenses. – La Plata : LINTA, 2002.
- \* ARMUS, D., comp. – Mundo urbano y cultura popular : estudios de historia social argentina. – Buenos Aires : Sudamericana, 1990.
- \* BACZKO, B. – Los imaginarios sociales : memorias y esperanzas colectivas. 2da. ed. – Buenos Aires : Nueva Visión, 1999.
- \* BALLART HERNÁNDEZ, J. y JORDI y i TRASSERRAS. – La gestión del patrimonio cultural. – Barcelona : Ariel, 2001.
- \* BALLART HERNÁNDEZ, J. – El patrimonio histórico y arqueológico : valor y uso. – Barcelona : Ariel, 1997.
- \* BALLENT, A. – Vivienda y sectores populares : el caso El Hogar Obrero. – [Buenos Aires] : [Universidad Nacional de Quilmes], 1992. -- Informe al CONICET 1992.
- \* BARTHES, R. – Mitologías. – 11ª. ed. – Madrid : Siglo XXI, 1997.
- \* BORGES, J. L. – El hacedor. – Buenos Aires : Emecé, 1997.
- \* BOURDIEU, P. – Cosas dichas. – 1ra. reimpr. Barcelona : Gedisa, 1996.
- \* BOURDIEU, P. – Le sens pratique. – Paris : Minit, 1980.

- \* BOURDIEU, P. y WACQUANT, L. J. D. – Respuestas para una antropología reflexiva. – México : Grijalbo, 1995.
- \* BRANDI, C. – Teoría del Restauro. — Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 1963.
- \* BRAUDEL, F. – Civilización material, economía y capitalismo : siglos XV-XVII. – Madrid : Alianza, 1984.
- \* BRECHT, B. – Escritos sobre teatro. – Buenos Aires : Nueva Visión, 1973.
- \* BURKE, P. – Nuevas formas de hacer historia. – Madrid : Alianza, 1993.
- \* BUSTOS CARA, R. – Territórios do cotidiano : uma introdução a novos olhares e experiências. – Río Grande : Universidade do Rio Grande do Sul, 1995.
- \* CACOPARDO, F. – La modernidad en una ciudad mutante : vivienda, sociedad y territorio en la primera mitad del siglo XX. – Mar del Plata : UNMdP, 2003.
- \* CACOPARDO, F. – Mar del Plata ciudad e historia : apuestas entre dos horizontes. – Madrid ; Buenos Aires : Alianza, 1997.
- \* CACOPARDO, F. – Qué hacer con la extensión : Mar del Plata ciudad y territorios: siglos XIX y XX. – Madrid ; Buenos Aires : Alianza, 2001.
- \* CASTORIADIS, C. – Transformación social y creación cultural. – Revista Dia, logos. – no. 51, año 1993.
- \* CHANFÓN OLMOS, C. – Fundamentos teóricos de la restauración. – México : UNAM, 1988.
- \* COLOMBO, E. – El imaginario social. – Montevideo : Altamira, 1993.
- \* COSTA, J., coord. – La comunicación estratégica : todo lo que hay que saber para planificar nuestra comunicación. – En: VII Jornada Argentina del Sector Social. – Buenos Aires, jun. 2001.
- \* COVA, R. – Apuntes para una historia de la arquitectura marplatense. – Mar del Plata : Sur. UNMdP, 1994.
- \* CUADERNOS de Historia IAA : protagonistas de la arquitectura argentina. – Buenos Aires : Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, (jun. 1998). – Boletín del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo”.
- \* DÍAZ BORDENAVE, J. E. – Comunicación y sociedad. – Buenos Aires : Búsqueda, 1985.
- \* FAVERO, B. – Los italianos y el pueblo de pescadores. – Grupo HISA, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. En: La Capital, suplemento Cultura, (2 mar. 2003).
- \* FERNÁNDEZ, R. – Introducción a la metodología de la gestión integral del patrimonio urbano arquitectónico : Maestría en Gestión del Patrimonio Arquitectónico y

- Urbano. – Mar del Plata : FAUD, UNMDP. Incluido en: Teoría e historia de la restauración, Madrid : Minilla- Leiría, 1997.
- \* FERNÁNDEZ, R. – Notas para la introducción a la teoría y práctica restauradora. – [s. l.] : Instituto Español del Arquitectura (IEA).
- \* FERREIRA DOS SANTOS, C. – Movimentos urbanos no Rio de Janeiro. – Rio : Zahar, 1991.
- \* FOGLIA, M. E. – El tejido urbano y el diseño : la nueva arquitectura en el tejido histórico : configuración e identidad. – [s. l.] : UNA, 1992.
- \* FOUCAULT, M. – Las palabras y las cosas : una arqueología de las ciencias humanas. – Madrid; México : Siglo XXI, 1991.
- \* GARCÍA CANCLINI, N. – El patrimonio cultural de México. – México : FCE, 1993.
- \* GARCÍA CANCLINI, N. – Los usos sociales del patrimonio. – En: Patrimonio etnológico : nuevas perspectivas de estudio. – [s. l.] : Instituto Andaluz de Patrimonio.
- \* GEEZ, C. – La interpretación de las culturas. – 11ª. reimpr. – Barcelona: Gedisa, 2001.
- \* GINZBURG, C. – El queso y los gusanos : el cosmos según un molinero del siglo XVI. – Barcelona : Atajos, 1996.
- \* GORELIK, A. – La grilla y el parque : espacio público y cultura urbana en Buenos Aires 1887,1936. – Buenos Aires : Universidad Nacional de Quilmes, 1998.
- \* GRAMSCI, A. – Los intelectuales y la organización de la cultura. – Buenos Aires : Nueva Visión, 1997.
- \* GRAVANO, A. – Identidad barrial como producción ideológica. – Buenos Aires : CEAL, 1991.
- \* GRÜNER, E. – Estudios culturales : reflexiones sobre el multiculturalismo : el retorno a la teoría crítica de la cultura : una introducción a los estudios culturales de F. Jameson y S. Z. Zek. – Argentina : Paidós, 1998.
- \* GUTIÉRREZ, L. H. y ROMERO L. A. – Sectores populares : cultura y política : Buenos Aires en la entreguerra. – Buenos Aires : Sudamericana, 1995.
- \* GUTIÉRREZ, R. – Arquitectura Latinoamericana : textos para la reflexión y la polémica. – Buenos Aires: Universidad Nacional de Ingeniería. Patronato de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte.
- \* GUTIÉRREZ, R. ; Gutman, M. ; Pérez Escolano, V. – El arquitecto Martín Noel : su tiempo y su obra. – Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1995.
- \* HABERMAS, J. – El discurso filosófico de la modernidad. – Madrid : Taurus, 1988.
- \* HEERS, J. – Carnavales y fiesta de locos. – Barcelona : Península, 1988.



- \* HIDALGO, G. y TAMANGO, L. – Etnicidad e identidad. – Buenos Aires : CEAL, 1992.
- \* LEGOFF, J. – Pensar la historia. – Barcelona : Paidós, 1991.
- \* LYNCH, K. – La imagen de la ciudad. – Buenos Aires : Infinito, 1960.
- \* MAGRASSI, G. Y ROCCA, M. – La historia de vida. – Buenos Aires : CEAL, 1980.
- \* MANTOBANI, J. M. – El papel de la sociabilidad en la construcción del territorio de la costa de la provincia de Buenos Aires : un enfoque geográfico : Mar del Plata fines del siglo XIX. – Mar del Plata : Suárez. Universidad Nacional de Mar del Plata, 2004.
- \* MANUAL de manejo de los sitios culturales del patrimonio mundial. – Colombia : Instituto Colombiano de Cultura, 1995. -- Versión actual. y corr.
- \* MEDUS, N., comp. – Mirando el horizonte : notas de geografía rural. – La Pampa : Universidad Nacional de La Pampa, 2001.
- \* MEZQUITA, Z. y RODRÍGUEZ BRANDAO, C. – Territorios do cotidiano : uma introdução a novos olhares e experiencias. – Porto Alegre : UFRDS, 1995.
- \* NICOLINI, A. R. – Las cuatro etapas de la ciudad argentina según su estructura, funciones y paisajes urbanos. – Buenos Aires : Academia Nacional de Historia, 2000.
- \* NOVACOVSKY, A. [y otros]. – El patrimonio arquitectónico y urbano de Mar del Plata : cien obras de valor patrimonial: inventario de bienes declarados de interés patrimonial. – Mar del Plata : FAUD, UNMdP, 1997.
- \* NOVACOVSKY, A. y VIÑUALES, G. M. – Maestría en Gestión e Intervención en el patrimonio arquitectónico y urbano : textos de cátedra. – Mar del Plata : FAUD, UNMDP, 1998.
- \* NUEVA Historia Argentina : democracia, conflicto social y renovación de ideas : (1916-1930). – Tomo VI. -- Buenos Aires : Sudamericana, 2000.
- \* NUEVA Historia Argentina : el progreso, la modernización y sus límites : (1880-1916). – Tomo V. -- Buenos Aires : Sudamericana, 2000.
- \* PANERAI, P.; DEMORGAN, P; DEPAULE, M. – Elementos de análisis urbano. – Madrid : Archivos de Arquitectura Moderna, 1980.
- \* PARIS BENITO, F. – Estudios de estrategias para proyectos urbanos patrimoniales : caso recorte costero desde el Club de Golf a Plaza España y Loma de Santa Cecilia. – Mar del Plata : FAUD, UNMdP, 1996.
- \* PÉREZ GALDÓS, B. – El equipaje del Rey José : episodios nacionales. – 3ra. reimpr. – Madrid : Alianza, 1993.
- \* RIEGL, A. – El culto moderno a los monumentos : caracteres y origen. – Madrid : Visor, 1988.

- \* RIGOTTI, A. M. –Municipio y vivienda : la vivienda del trabajador : Rosario 1923-1948. – [s. l.] : FLACSO, 1996. -- Tesis de Maestría, inédita en 2000.
- \* ROMERO, L. A. – Breve historia contemporánea de la Argentina. – 3ra. reimpr. – Buenos Aires : FCE, 2002.
- \* ROMERO, L. A. – Qué hacer con los pobres : elite y sectores populares en Santiago de Chile : 1810-1895. – Buenos Aires : Sudamericana, 1997.
- \* ROSAS MANTECÓN, A. – La participación social en las nuevas políticas para el patrimonio cultural. – En: Patrimonio etnológico : nuevas perspectivas de estudio. – [s. l.] : Instituto Andaluz de Patrimonio.
- \* RUSKIN, J. – Las siete lámparas de la arquitectura. – Barcelona : Alta Fulla, 1987.
- \* SAFA, P. – De las historias locales al estudio de la diversidad en las grandes ciudades : una propuesta metodológica. – En: BAYARDO, R. y LACARRIEU, M. – Globalización e identidad cultural. – Buenos Aires : Ciecus, 1997.
- \* TYLOR, S. J. y BOGDAN, R. – Introducción a los métodos cualitativos de investigación. – Barcelona; Buenos Aires; México : Piados, 1994.
- \* VALLES, M. S. – Técnicas cualitativas de investigación social : reflexión metodológica y práctica profesional. – Madrid : Síntesis, 1997.
- \* VALVERDE, O. – Análisis de la cultura de masas. – Buenos Aires : Universidad de Belgrano, 2000.
- \* VIOLLET LE DUC, E. – Dictionnaire Raisonné de l'Architecture Française du xle au xvle. – Paris.
- \* WILLIAMS, R. – Cultura, sociología de la comunicación y del arte. – Barcelona : Piados, 1982.
- \* WILLIAMS, R. – Marxismo y literatura. – Barcelona : Península, 1980.

#### Fuentes inéditas

- \* ARCHIVO Histórico Documental. Museo del Hombre del Puerto Cleto Ciocchini.
- \* ARCHIVO Histórico MGP.
- \* ARCHIVO Museo Histórico Municipal Roberto T. Barili.
- \* BIBLIOTECA HCD. MGP.
- \* FERNÁNDEZ, R. – Construcciones históricas : argumentos sobre el estado del conocimiento histórico de la arquitectura : textos de seminario [CEHAU]. – Mar del Plata : UNMDP, oct. 2004.
- \* FONDO Documental. Sede del Consejo Superior de la Sociedad de Conferencias San Vicente de Paul.

\* NOVACOVSKY, A [y otros]. – La construcción del patrimonio arquitectónico y urbano en un sector del puerto marplatense : estudios históricos y metodológicos tendientes a su reconocimiento, valoración y diagnóstico. – Mar del Plata : FAUD, UNMdP, 1998.

#### Fuentes orales

- \* Director del Museo del Hombre del Puerto Cleto Ciocchini.
- \* Vecinos del barrio El Puerto.
- \* Vecinos del Barrio Obrero Elisa Alvear de Bosch.

#### Fuentes informatizadas

- \* biblioteca@concejomdp.gov.ar
- \* cehau@mdp.edu.ar
- \* cgp04@buenosaires.gov.ar
- \* ciclos@geaweb.com / URL: www.geaweb.com
- \* novacov@mdp.edu.ar
- \* sanvicentepaul@datamarkets.com.ar
- \* Carta Encíclica Rerum Novarum del Sumo Pontífice León XIII sobre la cuestión de los obreros. -- Dada en Roma, junto a San Pedro, el 15 de mayo de 1891, año decimocuarto de nuestro pontificado.  
[en línea] [consulta: 20-05-04]  
<[http://www.vatican.va/holy\\_father/leo\\_xiii/encyclicals/documents/hf\\_lxiii\\_enc\\_15051891\\_rerum-novarum\\_sp.html](http://www.vatican.va/holy_father/leo_xiii/encyclicals/documents/hf_lxiii_enc_15051891_rerum-novarum_sp.html)>