

ÍNDICE

| | |
|---|---------|
| INTRODUCCIÓN. | Pág. 5 |
| CAPÍTULO 1: EL PATRIMONIO Y LOS PAISAJES CULTURALES. NUEVOS PARADIGMAS. ANTECEDENTES Y METODOLOGÍA PARA LA SALVAGUARDA Y VIABILIDAD. | |
| 1.1- Del patrimonio heredado al patrimonio que se construye. | Pág. 11 |
| 1.2- Diferentes acepciones sobre Paisaje Cultural. | Pág. 17 |
| 1.3- Otros antecedentes para el abordaje de la gestión sostenible del paisaje cultural. | Pág. 24 |
| 1.4- Los nuevos paradigmas en el contexto nacional. | Pág. 27 |
| 1.5- La normativa en el contexto local. Actores y responsables en la gestión del patrimonio y el paisaje. Fines, intereses, legislación. | Pág. 30 |
| 1.6- Propuesta de análisis y diagnóstico del paisaje cultural para su gestión... | Pág.32 |
| CAPÍTULO 2: EL PAISAJE CULTURAL DE LA PRODUCCIÓN. VALORACIÓN. | |
| 2.1- Antecedentes para definir y analizar el patrimonio de la producción..... | Pág.36 |
| 2.2- El impacto de la Revolución Industrial en el territorio nacional. Un poco de historia. | Pág. 41 |
| 2.3 – Valoración integral del paisaje cultural de la producción. | Pág. 50 |
| CAPÍTULO 3: EL PAISAJE CULTURAL DE GENERAL ALVEAR. | |
| 3.1- Los componentes naturales del paisaje. | Pág. 52 |
| 3.2- Ocupación socio - productiva | Pág. 57 |

- 3.3- Crecimiento poblacional. Distribución en áreas urbanas y ruralesPág. 69**
- 3.4- Periodización histórica de las transformaciones de General AlvearPág. 73**
- 3.5- Análisis para su valoración patrimonial y su caracterizaciónPág. 79**
- 3.6- Cuencas visuales y unidades temáticas predominantesPág. 108**

CAPÍTULO 4: PROPUESTA PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO DEL SURESTE MENDOCINO. CONCLUSIONES.

- 4.1- Qué y cómo mirar: la base para una gestión sostenible y creativa del paisaje cultural de la producción agroindustrial como patrimonio.....Pág. 119**
- 4.2- Inventario y catálogo de bienes Pág. 124**
- 4.3- Síntesis y evaluación del relevamiento..... Pág. 188**
- 4.4- Propuesta. Hacia un proyecto para la conservación y salvaguarda del Paisaje Cultural de General Alvear Pág. 192**

PALABRAS FINALES Y EPÍLOGO: CAMINOS ABIERTOS Y NUEVAS

PREGUNTAS Pág. 197

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES..... Pág. 201