

INDICE

	Pag.
INTRODUCCIÓN	4
1- La piedra en la historia, valoración patrimonial.	20
2- La piedra “Mar del Plata”. Características y propiedades	
2.1. Origen y características petrográficas	43
2.2. Propiedades físicas elementales	48
2.3. Propiedades hídricas	49
2.4. Propiedades mecánicas	52
2.5. Propiedades térmicas	54
2.6. Propiedades dinámicas	55
3- El trabajo de la piedra: técnicas y herramientas.	
3.1. La extracción de las canteras	59
3.2. Labra de la piedra	63
3.3. Las herramientas	
3.3.1. Herramientas de desbaste	66
3.3.2. Herramientas de labra	66
3.3.3. Herramientas y útiles complementarios	68
3.4. Puesta en obra de la piezas pétreas	69
4- Los problemas que afectan a la piedra.	
4.1. Consideraciones sobre el proceso patológico	77
4.2. Tipos de lesiones y posibles causas	78
5- La piedra en la construcción histórica de Mar del Plata	
5.1. El marco natural y las primeras actividades extractivas	88
5.2. El balneario y la construcción de un nuevo paisaje	90
5.3. El problema de la explotación minera	94
5.4. La monumentalidad en la arquitectura de Estado	98
5.5. El Pintoresquismo y sus variantes estilísticas	100
5.6. La mano de obra artesanal	102
6- Variantes tecnológicas pétreas en el patrimonio local	
6.1. Las mampostería rústica de los orígenes	115
6.2. Las soluciones técnicas del pintoresquismo	118
6.3. El aporte de Alula Baldassarini y las fachadas pétreas	123
6.4. El chalet “estilo Mar del Plata”	125
6.5. Alejandro Bustillo su valoración de la piedra	126
7- Análisis de caso: chalet “La Marina” de Alula Baldassarini	
7.1. Relevamiento y análisis patrimonial	162
7.2. Diagnóstico	183
7.3. Propuesta de intervención	215
CONCLUSIÓN	232
GLOSARIO	234
BIBLIOGRAFÍA	241