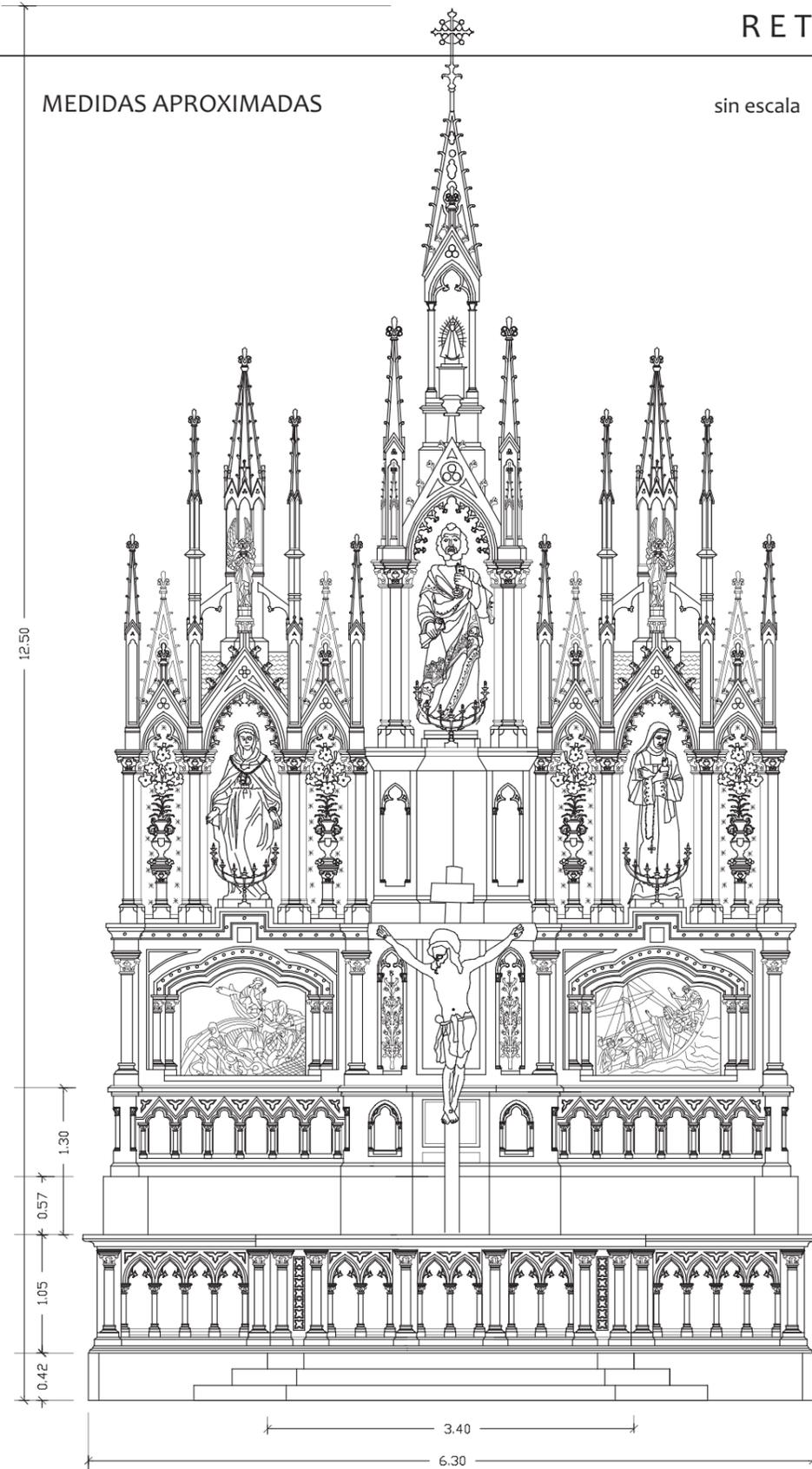


RETABLO MAYOR DE SAN PEDRO

MEDIDAS APROXIMADAS

sin escala



CARACTERÍSTICAS DEL RETABLO

Identificación: Retablo Mayor de San Pedro.

Estilo y año: gótico, circa 1905.

Autoría: Pedro Benoit (hijo)

Advocación/tema central:

- cristológico
- mariológico
- hagiográfico (vida de santos)
- martirológico (vida de mártires)
- angélico
- eclesiástico
- órdenes religiosas
- mixto

Tipología y composición:

- **General:** sotabanco y banco, 3 cuerpos – 3 calles.
- **Planta:** lineal.
- **Forma:** simple.
- **Función:** eucarística inicialmente. Luego suprimida.
- **Condición:** original c/ adaptac.

Iconografía:

a. clasificación general:

- 1. escultura
- 2. pintura
- 3. mosaico
- 4. mixto

b. Tipo de imagen: de bulto.

Madera policromada y dorada. Acabado brillante. Relieves en pasta marmorea. Pinturas en banco y sotabanco.

Sistema de sostén: retablo autoportante. Separado de muros. Reverso practicable.

Repertorio ornamental: motivos ornamentales góticos de talla y de aplicación: pináculos, arcos apuntados simples y trilobulados, ángeles, frondas.

IDENTIFICACIÓN DE PARTES

CUERPO 3
CUERPO 2
CUERPO 1
BANCO
SOTABANCO

