

RETABLOS MAYOR Y COLATERALES  
IGLESIA CATEDRAL DE SAN PEDRO Y SANTA CECILIA



PLANTA DE LA CATEDRAL

UBICACIÓN RETABLOS

**AÑO:** 1892-1905

**DONANTE/COMITENTE:**  
Comisión de Señoras pro “Templo  
Mar del Plata”

**PROYECTISTA/ARQUITECTO:**  
Pedro Benoit

**CONSTRUCTOR:** Adán Gandolfi

**ESTILO DEL TEMPLO:** Neogótico

**DIRECCIÓN | LOCALIDAD:**  
Peatonal San Martín esq. Mitre (San  
Martín 2776 - Mitre 1780), MdP

**DECLARACIONES:**  
Ord. 9564/94, 10075/95 y 19660/10

**CATEGORÍA PATRIMONIAL:** A

**ORDEN RELIGIOSA:**  
clero secular. Iglesia Católica,  
Diócesis de Mar del Plata

**DATOS CATASTRALES**  
\* **CIRCUNSCRIPCIÓN:** I  
\* **SECCIÓN:** B  
\* **MANZANA:** 122  
\* **PARCELA:** 1-2-17

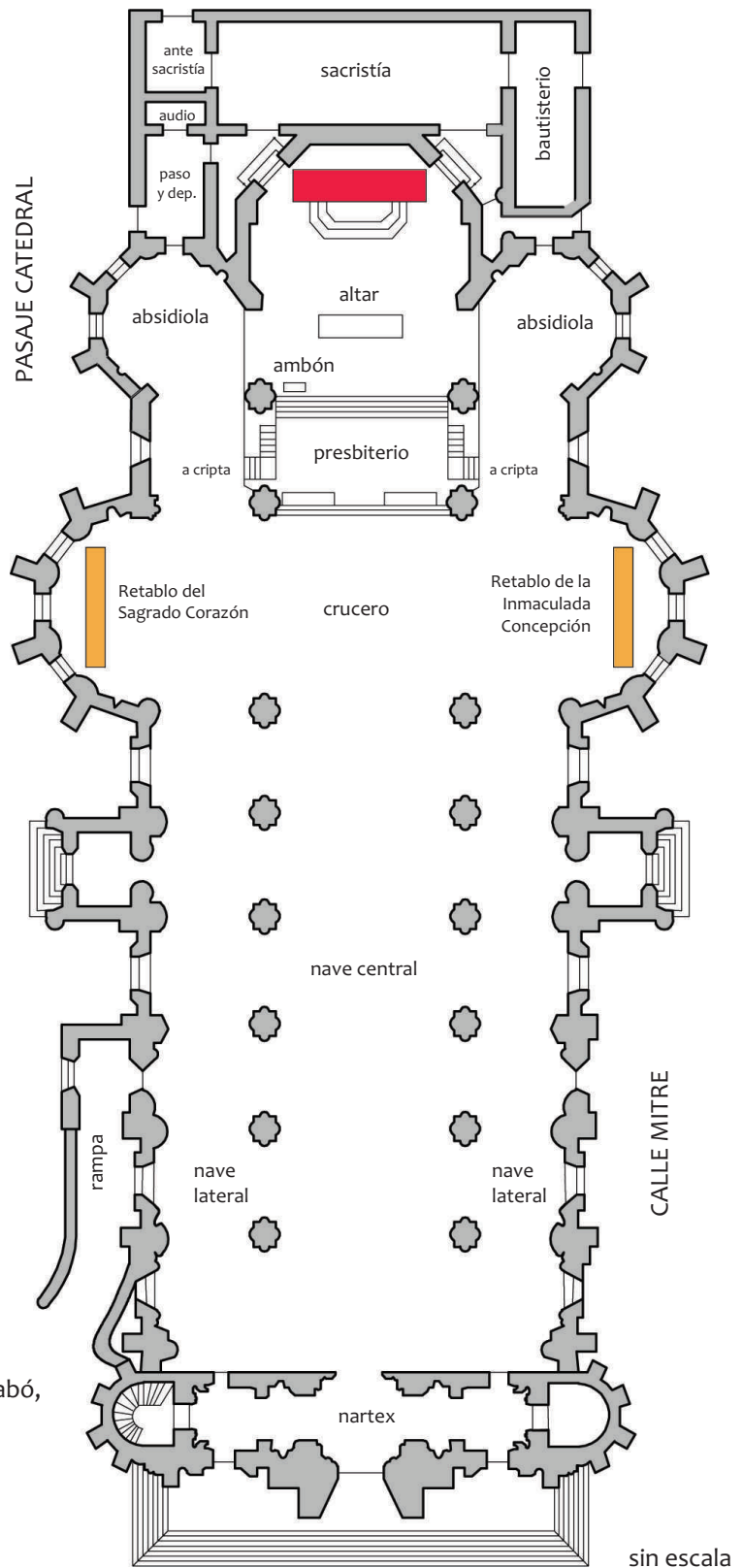
REFERENCIAS

- retablo mayor
- retablos colaterales

**AÑOS Y ESTILOS DE RETABLOS:**  
circa 1912, neogóticos. 1961, moderno.

**PROYECTISTA RETABLOS:**  
Pedro Benoit (h), neogóticos - Lazlo Szabó,  
moderno.

**MATERIALES RETABLOS:**  
roble | dorado | granito | mosaicos  
policromados | teselas doradas



RETABLO MAYOR DE SAN PEDRO  
IGLESIA CATEDRAL DE SAN PEDRO Y SANTA CECILIA



"No hacemos daño al querer mostrar  
lo invisible por medio de lo visible"  
*San Gregorio Magno*