



Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Mar del Plata

**MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO
ARQUITECTÓNICO Y URBANO**



Tema

**Los Retablos en la ciudad de Mar del Plata.
Reconocimiento, valoración y difusión de los
bienes muebles del patrimonio cultural eclesiástico.**



Director

Arq. Jorge N. Bozzano

Co-Director

Arq. Alejandro H. Novacovsky

Tesista

Arq. Analía E. Benítez

AGRADECIMIENTOS

Con especial consideración quiero dedicar esta tesis a todas las personas e instituciones que han contribuido a su desarrollo, quienes desde distintos lugares han aportado correcciones, ideas, material, tiempo, paciencia, y diversas formas de invaluable apoyo, sin el cual no habría sido posible concluir los estudios de Maestría.

A mis padres Norma y Héctor, por el apoyo y la confianza durante los años de cursado y de elaboración de la tesis.

A las autoridades de la Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano, al cuerpo docente en su totalidad y a mis compañeros maestrandos.

A mi director Arq. Jorge N. Bozzano, quien ha leído y corregido minuciosamente cada palabra de este trabajo, sugiriendo, clarificando y haciendo valiosos aportes que me ayudaron en la ardua definición del trabajo, con la amabilidad, bondad y gentileza que lo caracterizan.

A mi codirector Arq. Alejandro Novacovsky, por su buena predisposición, sus correcciones y comentarios oportunos, por allanarme el camino y brindar su buen humor siempre a tiempo.

A mi director y codirectora de becas de investigación, Arqs. Manuel Torres Cano y Ana Zagorodny, por la gran paciencia y confianza a la espera de mis resultados a través de los años. Por su apoyo y aliento, permitiéndome ser parte de sus grupos de investigación.

Al personal de: Curia eclesiástica Obispado de Mar del Plata, Cooperadora del Instituto Unzué, Catedral de Mar del Plata, Área de Patrimonio – Municipalidad de Gral. Pueyrredon, Construcciones La Plata, Biblioteca Pereyra Iraola, y Sr. Flavio Fantino.

Agradezco el fundamental apoyo financiero de CONICET (Beca de Posgrado Tipo I y sus renovaciones) y de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Beca de Formación Superior), otorgado para el desarrollo de mis estudios de posgrado.

A todos quienes me han posibilitado en este trabajo unir dos grandes amores: la Fe y la Cultura, a través del patrimonio cultural eclesiástico.

A mi familia eclesial: la Iglesia Católica, de la cual soy fiel hija y participante activa. A ella agradezco por ser el ámbito dilecto de mi crecimiento espiritual y personal a la luz de la Fe, y por despertarme pasión por el arte sacro.

A la Virgen María, quien a través de sus advocaciones de Nuestra Sra. de Guadalupe y Nuestra Sra. de Luján, vela por América Latina y la Argentina.

A los beatos Juan Pablo II y Pier Giorgio Frassati, por ser inspiración para el ámbito universitario. Como docente y alumno respectivamente, iluminan el camino del estudio y demuestran que es posible vivir la unión de Fe y Razón desde la caridad al servicio del hombre y de los pueblos.